

Sécurité : attention : faux neveu!

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **24 (1994)**

Heft 10

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ATTENTION: FAUX NEVEU!

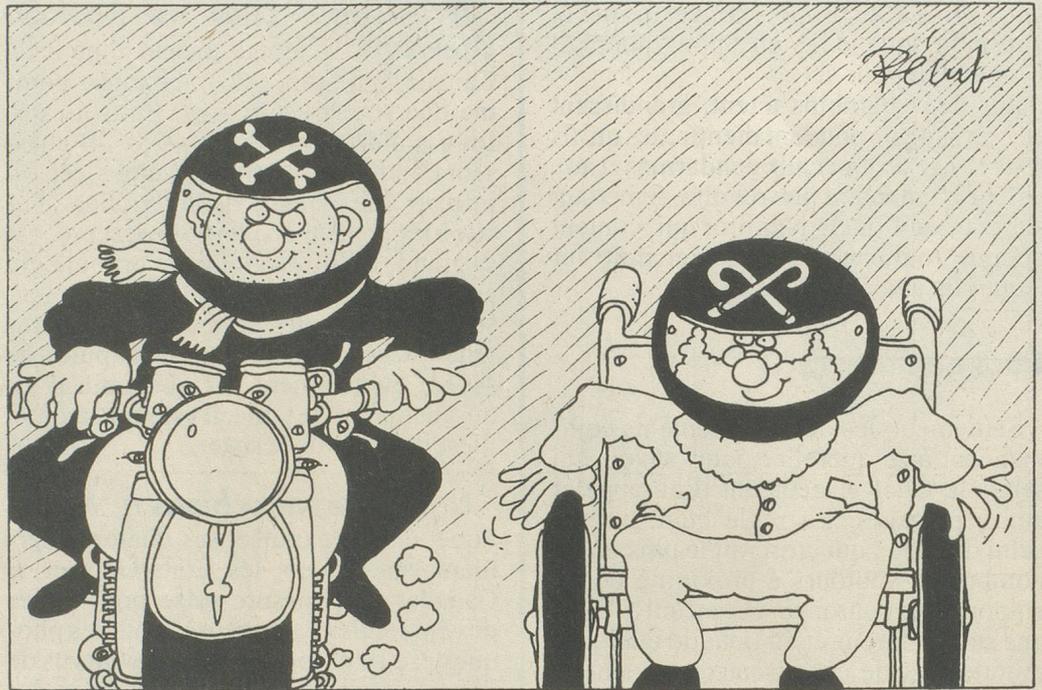
Lorsque, citant des faits réels relatés par la presse quotidienne, j'annonce à certains de mes auditoires des cas douloureux où des dizaines de milliers de francs ont disparu chez des personnes âgées, c'est le tollé ou la risée générale.

Lorsque plus avant dans mon exposé je projette - coupures de presse à l'appui - la relation de faits divers portant sur des disparitions d'argent atteignant des montants pharamineux de plusieurs dizaines de milliers de francs, je sens qu'il se fait rapidement quelques examens de conscience...

Lorsque l'assemblée débat sur le sujet - ô combien personnel - des économies et de l'argent, je perçois alors plus de mines qui se ferment que de bourses qui deviennent transparentes.

Le syndrome d'Harpagon

On amasse des sommes chez soi par habitude, par amour de l'argent (le syndrome d'Harpagon), par méfiance envers les établissements financiers, pour éluder certaines taxes ou impôts, voire même pour accéder indûment à certains avantages du système social (prestations complémentaires AVS, par exemple). Peu importe d'ailleurs ces raisons, chacun est libre de disposer de son bien à sa guise.



Dessin Pécub

Chacun est libre aussi d'en faire profiter les voleurs qui s'en iront de chez vous avec, en poche, un confortable pactole franc de taxes et d'impôts. Il n'y a pas de meilleur encouragement, pour le délinquant, à continuer son activité rémunératrice que l'accès à d'importants butins.

La chronique policière de ce dernier été a remis en évidence l'existence de ces (faux) neveux tellement bien intentionnés qu'on est forcé de les reconnaître. Et de leur avancer l'intégralité de ses économies. Sont-elles bien au chaud à la banque? Qu'importe! On vous accompagnera dans l'établissement bancaire et vous lui remettrez, en toute bonne foi, Fr. 25 000.- comme cela a été dernièrement les cas sur la Riviera vaudoise...

Apprenez à être doublement méfiant envers ces personnages, rencontrés dans la rue, qui savent si bien attirer votre sympathie et dont le mobile inavoué n'est que de vous soutirer l'intégralité de vos économies en jouant sur votre corde sensible.

Jean-Pierre Crettenand

LES FINS LIMIERS

Voici les réponses aux douze devinettes du numéro de juillet/août

Question N° 1: L'alguazil

Question N° 2: L'aréopage

Question N° 3: Stuart Palmer

Question N° 4: Harpagon dans «L'Avare» de Molière

Question N° 5: Achille

Question N° 6: Henri Jeanson

Question N° 7: Le mouton

Question N° 8: Romain Gary

Question N° 9: In pace

Question N° 10: Frédéric Staps

Question N° 11: Le R. P.

Bruckberger

Question N° 12: Jean-Pierre Ferrière

Hélas, trois fois hélas, aucune des missives qui m'ont été adressées ne donnait la réponse exacte aux 12 questions!