

Evasion : un univers de papier

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **24 (1994)**

Heft 5: **r**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

UN UNIVERS DE PAPIER

Entre le 4 et le 8 mai, la planète des livres revivra dans les halles de Palexpo, près de l'aéroport de Cointrin. Cette année, Genève accueille notamment la Chine dans un superbe pavillon d'honneur en forme de chapiteau. Suivez le guide...

PAVILLON CHINOIS.

La délégation chinoise, forte de quelque quatre-vingt personnes, représentera une cinquantaine de maisons d'éditions. On affirme même que des artistes très connus participeront à l'animation de ce pavillon. Plus de 5000 titres de la production chinoise per-

mettront de découvrir des domaines aussi divers que la littérature et la science, mais aussi la photographie et l'audiovisuel.

LE MONDE ENCHANTÉ. L'écrivain valaisanne aujourd'hui disparue Corinna Bille et l'illustrateur animalier Robert Hainard ont été réunis dans une exposition centrée sur le thème du «Mystère du monstre». Un monstre pas si terrifiant que cela, puisqu'il s'agit d'un loup inoffensif, croqué par l'illustrateur. La nature tient une grande place dans cette exposition qui raconte le monde enchanté de l'écriture et du dessin.

LA FEMME ILLUSTRÉE. Dès le 18^e siècle, certaines femmes sont parties à la conquête de leurs libertés en lançant des revues ou des journaux. Plusieurs dizaines de documents historiques, issus de la Fondation Claude Bellanger, racontent ces femmes qui avaient pour nom: Delphine de Girardin, George Sand, Marcelle Auclair ou Hélène Lazareff.

EXPO DES FAMILLES. Conçue par Pro Familia, cette exposition a pris la forme d'un labyrinthe. Prioritairement, elle tient à véhiculer des idées et des projets. A chacune des sept bifurcations de ce labyrinthe, les visiteurs sont invités à remplir un questionnaire se rapportant

à un thème important de la politique familiale. Au centre, le forum permet d'échanger des informations et de nouer des contacts.

CHEFS-D'ŒUVRE DE LA PHOTO. Les quelque 44 photographes de la Fondation Select (parmi lesquels Irving Penn, Henri Cartier-Bresson, Raymond Depardon et David Hamilton) proposent 124 clichés qui retracent les années 70. Une manière comme une autre d'effectuer dans le passé un saut d'un quart de siècle. Souvenirs, souvenirs...

EUROP'ART. Première foire suisse à s'ouvrir à l'art ancien, moderne et actuel, l'exposition de centaines d'oeuvres intéressera certainement les amateurs d'insolite. Il y a à boire et à manger dans cette expo plutôt insolite, qui a tout de même réuni 100 000 visiteurs lors des deux premières éditions...

RÉALITÉ POÉTIQUE. Jusqu'au 29 mai, Genève accueille cette exposition pas banale qui regroupe les peintres de la réalité poétique. Huit artistes seront représentés à Genève: Maurice Brianchon, Christian Caillard, Jules Cavaillès, Raymond Legueult, Roger Limouse, Roland Oudot, André Planson et Kostia Térechkovitch.

ET ENCORE. Une librairie Voltaire a été recrée dans l'enceinte du Salon, afin de marquer le tricentenaire de la naissance du grand écrivain-philosophe... Une centaine de forts en orthographe participeront à la grande finale du championnat romand qui se déroulera le 7 mai au Salon... Mondolingua, le Salon parallèle consacré aux voyages et aux cours de langue se tiendra traditionnellement à l'étage supérieur...

J.-R. P.

Salon du livre de Genève. Photo Y.D.



INFORMATIONS

Salon international du livre et de la presse:

Palexpo, Genève-Cointrin, du 4 au 8 mai 1994.

Accès en voiture par l'autoroute N1 depuis Lausanne. Parc (suivre Aéroport). Accès en train depuis Genève-Cornavin à la gare de Cointrin. Navettes pour le salon (2 francs la course). Accès depuis Genève par le bus N° 5.

Horaires: tous les jours de 9 h 30 à 19 h. Vendredi nocturne jusqu'à 21 h 30. Evitez si possible le mercredi après-midi, le vendredi soir et le week-end.

Entrée: 10 francs. Enfants 6-16 ans et AVS 4 francs.

Renseignements: Tél. 021/312 10 88.