

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **24 (1994)**

Heft 7-8

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

L'unique unité de temps

Margaret Mead ne fut pas uniquement une anthropologue spécialiste des moeurs de la Nouvelle-Guinée. Femme chaleureuse, toute jeune déjà, elle se fixa pour mission de comprendre ses semblables, consciente du fait que le passé et l'avenir d'une civilisation ne peuvent qu'être considérés comme les aspects de son présent.

Dans un livre paru il y a une quinzaine d'années, «Du givre sur les ronces» (Ed. du Seuil), à l'âge de 76 ans, elle avait choisi de présenter sa vie, c'est-à-dire sa cellule familiale, avec ses différents partenaires conjugaux, ses liens avec ses parents, surtout son affection pour son extraordinaire grand-mère, pour sa fille, pour sa petite-fille, dernier maillon d'une existence radieuse. Sa démonstration était éloquent: le secret de notre équilibre réside bel et bien dans la qualité de nos rapports au sein de la famille et de la société.

Rapportant notamment ses expériences de grand-mère comblée, elle racontait comment, après avoir passé un mois auprès de sa petite-fille, elle s'était vu confirmée dans une idée qu'elle avait défendue toute sa vie: pour jouir de la plénitude de la vie, un être humain a besoin de ses grands-parents et de ses parents.

Il est incontestable que l'homme éprouve le besoin psychologique d'appartenir à une communauté, de quelque genre que ce soit. Le sens religieux et le sens national s'étant affaibli depuis le milieu du XX^e siècle, que nous restera-t-il, en définitive si nous ne tirons pas parti du sens familial?

Le prétendu fossé des générations ne doit donc pas nous inquiéter. La seule et réelle unité de temps, c'est l'espace compris entre les souvenirs qu'un grand-père a de son enfance et la connaissance qu'en a le petit-fils qui les a entendu raconter. Cette constatation tonique et grave se veut le leitmotiv de ce numéro consacré à la famille.

Charlotte Hug

Léonard Gianadda, passionné par la vie et les collections, vous invite dans son univers culturel, page 24.

Photo Y.D.



COURRIER DES LECTEURS	Votre avis nous intéresse!	2
AÎNÉ DU MOIS	Roger-Roger chante pour les aînés	3
LA DANSE DES ÉTOILES	Michel Simon: l'ultime mirage	4
VOYAGES «AÎNÉS-GÉNÉRATIONS»	Nos vacances vedettes en méditerranée	6
ENQUÊTE	La valse des générations	8
MOTS FLÉCHÉS		11
TÉLÉVISION	Boris Acquadro: une retraite active	13
DES AUTEURS, DES LIVRES	Le romand inachevé d'Albert Camus	14
ÉVASION	Douze escapades à faire en famille	16
ANIMAUX	Du rififi chez les poules	20
J'AI ÉCOUTÉ POUR VOUS	Maria-Joao Pires: une pianiste à Verbier	22
PORTRAIT	Léonard Gianadda, la passion des collections	24
EXPOSITION	Fondation Gianadda: de Matisse à Picasso	28
MÉDECINE	Quarante millions d'anesthésies	30
CUISINE DE SAISON	La saison des salades	32
MOTS CROISÉS		34
SÉCURITÉ CONCOURS	Etes-vous fin limier?	36
MOTS CROISÉS GÉANT	Grand concours	37
INFORMATIONS SOCIALES DE SUISSE ROMANDE	Pro Senectute, MDA, etc.	38
À VOS CARTES		43
MESSAGES OECUMÉNIQUES		45
SOS CONSOMMATEURS	Soleil: testez vos connaissances	46
PETITES ANNONCES	Le mois prochain: Portrait de Frédy Knie	47

VACANCES:

nos bureaux seront fermés du 2 au 25 juillet

Direction: Yves Debraine
Rédaction: J.-R. Probst
Secrétariat: M.-L. Ravanne

Administration et rédaction:
Passage Saint-François 10
1002 Lausanne
Tél. 021/312 34 29
Fax 021/312 68 28

Secrétariat ouvert
de 8 h à 11 h 45

Abonnements: 11 nos/an
Fr. 39.- Etranger Fr. 45.-

Collaborateurs réguliers: Georges Aubert, Josette Baud, Charles Bourgeois, Diane Correa-Hall, J.-P. Crettenand, Georges Gyax, Albin Jacquier, Valérie Klaus, J.-R. Laederach, Pierre Lang, J.-V. Manevy, Guy Métrailler, Liliane Perrin, Renée Van de Putte, M.-L. Ravanne, J.-P. de Sury, Paul Vincent, Yvette Z'Graggen.

Editeur Société coopérative Aînés
Régie des annonces pour la Suisse romande
OFA Orell Fussli Publicité SA, 1211 Genève 26
Angélique Vernier, rue de la Gabelle 6,
tél. 022/342 93 50

Régie des annonces pour la Suisse allemande
Media-Agentur, Rolf Müller
CP 234, 8059 Zürich, tél. 01/202 33 93

Imprimeur Presses Centrales Lausanne S.A.
Maquette Véronique Duthovex
Tirage: 26 000 exemplaires