

# "Mamimalice" la Valaisanne

Autor(en): **Preux, Françoise de**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Généralions : aînés**

Band (Jahr): **25 (1995)**

Heft 9

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-829012>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# «Mamimalice» la Valaisanne

*Elle signe «Mamimalice» les contes qu'elle écrit pour le cahier sédunois, encarté dans le quotidien valaisan, et qu'illustre Line, sa petite-fille âgée de 10 ans. Mamimalice: parce que parmi ses quatre petits-enfants, l'une se prénomme Alice. Mais aussi parce qu'elle est dotée d'un esprit vif et piquant, d'une nature diablement dynamique.*



**Marie-Alice Théler, entourée de ses admirateurs**

Photo F. D.

**P**résidente de la section valaisanne du Mouvement des Aînés de Suisse romande, Marie-Alice Théler dit y avoir été «catapultée à sa fondation en 1991». Elle collabore aussi à «La Maisonnée», qui accueille des jeunes en difficultés temporaires et des femmes battues cherchant refuge avec leurs enfants. Elle fait partie du groupe «Troc-temps» de «Femmes-Rencontres-Travail», qui propose un échange de services bénévoles, donne des cours de langue et joue dans la troupe des «Tréteaux de Malacuria».

Fribourgeoise de naissance et Valaisanne par mariage, Marie-Alice Théler, titulaire d'une licence ès sciences économiques et sociales et d'un brevet d'enseignement, consacra sa vie professionnelle à l'École de langues et de commerce, fondée en 1941 avec son mari.

Mamimalice commente: «Première école mixte du canton, elle déclencha une tempête dans les bédouins, dont les vagues montèrent jusqu'à l'évêché; on se serait cru à Clochemerle-sur-Rhône». Aujourd'hui que son fils a pris la relève, elle répond toujours présente quand il y a un coup de main à donner.

## La passion du théâtre

Mamimalice constate: «Le MDA

n'entend pas concurrencer les activités de Pro Senectute et des nombreux clubs d'aînés des différentes régions. Chacun veut avoir sa propre association dans son secteur; le Valais souffre de comitite aiguë!»

Féminin – non par sexisme mais faute de volontaires masculins – son comité organise, de manière bénévole, une palette d'activités. «Notre section, rattachée au comité romand, ne dispose ni de secrétariat, ni d'animateur permanents», précise Marie-Alice Théler. «Et nous sommes très bien comme ça!» Elle relève toutefois les difficultés inhérentes à la configuration géographique du canton.

Le groupe des conteurs, dont la responsable est Claudine Poletti, est particulièrement actif dans la région de Martigny. Il organise des cours de formation (pose de la voix, technique de narration et de mémorisation) et il invite des professionnels à traiter de divers aspects du conte. Ses membres s'en vont conter dans les bibliothèques, les écoles et les homes, dans les familles, à l'occasion de manifestations. «C'est un groupe très dynamique», indique Mamimalice qui peaufine l'histoire qu'elle ira dire au goûter d'anniversaire de sa petite voisine.

Marie-Alice Théler est aussi une passionnée de théâtre. Enfant, elle

écrivait des «pièces» pour ses frères et sœurs. Jeune fille, elle fait partie d'une troupe, à Romont. En Valais, elle jouera avec «Le Masque» à Martigny et «Le Théâtre des Collines» à Sion.

Après un temps d'arrêt, famille et profession obligent, elle remonte sur scène avec «Les Tréteaux de Malacuria», qui jouent des spectacles en plein air (ils ont repris «Farinet» sur les toits de Sion). Pour faire partager sa passion, Mamimalice met sur pied, en 1993, un groupe de théâtre avec le MDA, ouvert à des comédiens de tout âge.

«Notre metteur en scène, Sylvia Fardel, a le talent de mettre en valeur ce que chacun peut donner», explique-t-elle. Le groupe, constitué d'une dizaine de personnes, interprète des comédies. Il a participé en 1994 à Genève, au deuxième Festival des troupes amateurs du 3<sup>e</sup> âge, et répète activement pour la prochaine édition qui aura lieu à La Tour-de-Peilz.

*Françoise de Preux*

**Renseignements sur les activités du MDA Valais, tél. 027/22 14 06.**