

Vaud: trois générations, mission possible!

Autor(en): **Marmillod, Martine**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Générations : aînés**

Band (Jahr): **25 (1995)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-828862>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Vaud: trois générations, mission possible!

La Fondation suisse Pro Senectute en collaboration avec Magellan, l'émission éducative d'Espace 2 lance une opération originale et intéressante. Un concours ouvert à toutes les classes de Suisse romande, de la 1^{re} à la 9^e année sur le thème: «Il était une fois la vieillesse.» L'opération se déroule jusqu'au mois de mars.

Prendre de l'âge est une réalité à laquelle chacun n'a guère envie de se confronter. L'économie, la société et les médias qui les reflètent cultivent à l'envi les valeurs de la jeunesse. L'expérience des Anciens, ceux que, sous d'autres cieux, on appelle les Sages, n'a plus cours. Simultanément, on observe que lorsqu'elles existent, les relations entre générations fonctionnent bien entre grands-parents et petits-enfants, entre jeunes et adultes âgés.

Consciente de cette situation, la Fondation suisse Pro Senectute avec l'appui de la radio scolaire, désire inciter les enfants et les adolescents à s'exprimer et à s'interroger sur ce qu'ils ressentent devant la vieillesse et la population d'âge mûr, à travers un concours en premier lieu, puis par l'intermédiaire d'un livre.

Travaux publiés

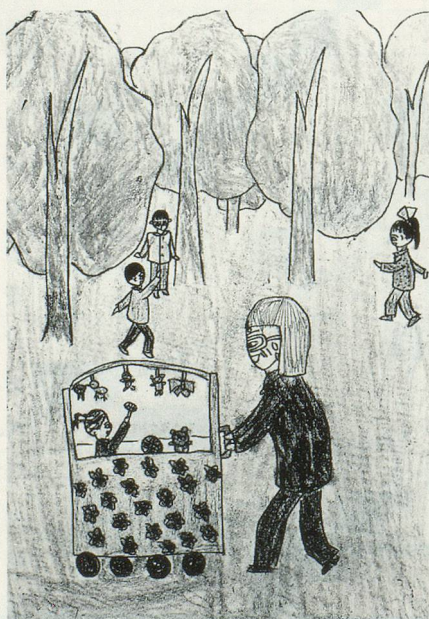
Notre département de la formation souhaite lancer ce concours «littéraire» dans toutes les classes de Suisse romande, de la 1^{re} à la 9^e année, les élèves étant invités à s'exprimer sur le vieillissement. Les meilleurs travaux dûment couronnés figureront dans deux opuscules (5-

10 ans et 10-15 ans) qui faciliteront l'approche pédagogique du sujet.

Outre ces histoires primées, les deux ouvrages rassembleront des textes relevant de professionnels de façon à ce que le maximum de thèmes concernant la vieillesse soient abordés (activités, avantages et inconvénients de la vieillesse, différences culturelles, autrefois et aujourd'hui, solitude, famille et vieillesse, maladie, mort, etc.) Un accent particulier sera mis sur l'illustration, l'image devant inviter le jeune lecteur à entrer dans les histoires. «Loisirs et Pédagogie» assurera l'édition et la diffusion des ouvrages dont le coût de publication atteindra 80 000 francs.

Réflexion des enfants

Ce concours doit permettre aux enfants de réfléchir sur ce moment



de vie auquel ils sont plus ou moins confrontés par l'intermédiaire de leurs grands-parents ou de personnes âgées de leur environnement, et pour lequel ils se sont construits des idées plus ou moins justes, partielles et/ou partiales.

En les incitant à aller à la rencontre de personnes âgées, de s'exprimer à leur rencontre, de s'interroger sur les différents aspects du vieillissement, nous souhaiterions leur faire découvrir toute la richesse de ce temps de vie et ainsi créer en eux la perspective d'une image positive de leur devenir de personne vieillissante.

Martine Marmillod

Le concours

Ce concours s'adresse à tous les élèves des classes romandes. Le travail peut être individuel ou collectif. La forme est laissée à la liberté des participants (dessin, photos, texte, poème, nouvelle, reportage écrit, etc.)

Les thèmes au choix doivent figurer dans le travail: 1. le parcours d'une vie; 2. les relations entre jeunes et vieux; 3. les parents de mes parents; 4. avantages et inconvénients de la vieillesse; 5. les vieux et les fêtes d'autrefois; 6. les activités de la vieillesse; 7. les vieux dans la famille; 8. les vieux dans d'autres cultures; 9. les vieux autrefois et maintenant; 10. la solitude dans la vieillesse; 11. la maladie; 12. la mort.

Les meilleurs travaux seront récompensés et 3000 francs répartis entre les différentes œuvres primées.

Les travaux sont à envoyer à: RSR-Espace 2, Magellan radio, 66 bd Carl-Vogt, 1211 Genève 8 jusqu'au 15 mars 1995.