

Livres : Un citoyen russe européen

Autor(en): **Z'graggen, Yvette**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Généralions : aînés**

Band (Jahr): **26 (1996)**

Heft 10

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

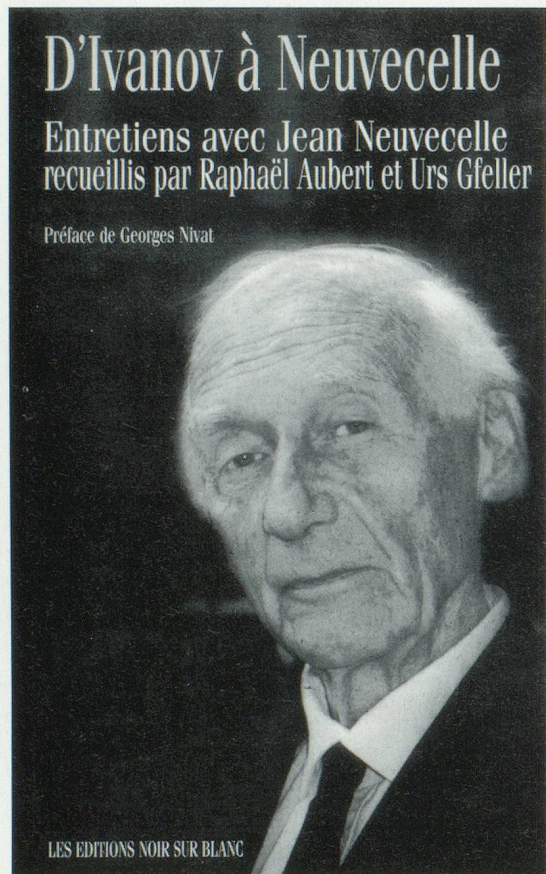
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Un citoyen russe européen

Raphaël Aubert et Urs Gfeller, tous deux journalistes à la Radio suisse romande, ont eu l'excellente idée de réaliser ensemble un ouvrage consacré à Jean Neuvecelle, leur grand aîné, sous forme d'une série d'entretiens enregistrés, puis retranscrits en respectant le plus possible le style oral.



partout: à Neuvecelle en Savoie où il est né, à Paris et à Rome, à Davos où il soigna, adolescent, une atteinte de tuberculose, à Engelberg où il fit ses études secondaires, comme dans les diverses villes d'Union soviétique où son père s'établit après la Révolution.

Journaliste à France-Soir, correspondant au Vatican de la Radio romande et du Journal de Genève, Dimitri Ivanov, alias Jean Neuvecelle, a rencontré de nombreuses personnalités de notre temps et a couvert des événements historiques comme la rencontre, en Terre sainte du chef des Eglises orthodoxes et du Pape Paul VI.

Préfacé par Georges Nivat, illustré par une trentaine de photographies, cet ouvrage, qui est un témoignage exceptionnel sur les péripéties de l'Histoire et sur la vie d'une famille russe en exil, nous fait entrer dans l'intimité d'un homme modeste, plein d'humour, qui a acquis une belle sagesse.

«J'ai le sentiment que cette vie qui est la nôtre, cette vie que nous vivons, n'est peut-être pas une forme définitive, que nous sommes en marche vers quelque chose qui, un jour ou l'autre, sera plus définitif et nous révélera mieux à nous-mêmes. Lorsqu'on est en route, on est serein, parce qu'on va vers un but. Quand vous êtes dans un train ou dans un avion, vous n'avez pas besoin de vous préoccuper puisque vous ne pouvez rien faire d'autre que de continuer votre route. C'est peut-être quelque chose comme cela qui donne un semblant de sérénité.»

Yvette Z'Graggen

«D'Ivanov à Neuvecelle», Raphaël Aubert et Urs Gfeller, les Éditions Noir sur blanc

Un air de vacances

Poète, diplomate, ancien directeur de l'Office fédéral de la culture, Julien Dunilac nous fait partager le plaisir qu'il a eu à évoquer les moments qu'il a passés sur des plages d'Italie et d'ailleurs.

Les quinze nouvelles qui ont été réunies dans ce volume ont comme fil rouge la description des «vacanciers» et des rites étranges que chacun observe dès qu'il a coupé les ponts avec sa vie habituelle. Une des plus réussies raconte avec verve une péripétie que beaucoup d'entre nous ont connue: l'achat d'un tapis – bien trop cher! – dans un pays du Maghreb.

«Hôtel Le Soleil», Julien Dunilac, L'Age d'Homme.

Souvenir ambigu

Petite-fille de François Mauriac, comédienne, Anne Wiazemsky décide, à la mort de sa mère, d'explorer le passé et de retrouver celle qui fut le grand amour de son père.

Lors de cette quête, elle remonte jusqu'à son enfance, qui s'est déroulée partiellement en Suisse, évoque des visages perdus comme celui de Madeleine, la jolie petite «bonne» qui illumina son enfance.

De tout cela naît une histoire pleine de tendresse, de délicatesse, qu'on lit avec émotion.

«Hymnes à l'amour», Anne Wiazemsky, Gallimard.

Une femme libre

Christian Bobin se glisse dans la peau d'une étrange créature, une petite fille amoureuse d'un loup, une petite fille fugueuse qui deviendra, au fil des pages, une jeune femme incroyablement vivante, prête à accueillir tous les émerveillements, toutes les joies, toutes les peines.

Un livre d'une surprenante nouveauté, rafraîchissant, magnifiquement écrit.

«La folle allure», Christian Bobin, Gallimard.

Jean Neuvecelle, âgé aujourd'hui de quatre-vingt-quatre ans, est le fils du poète russe Viatcheslav Ivanov (1866-1949) dont on commence à redécouvrir l'importance. Depuis sa petite enfance, il a vécu tous les bouleversements de ce siècle.

Une longue errance à travers l'Europe lui a permis de se sentir à l'aise