

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 26 (1996)
Heft: 12

Artikel: Le dernier salon où l'on rêve!
Autor: Collet, Simone
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-828845>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

VD

Le dernier salon où l'on rêve!

Toutes les générations sont réunies sous un même toit pour une veillée. 19 heures sonnent chez les Martin... Non pas sept coups, mais plusieurs dizaines! Ce sont les participants à la veillée qui arrivent en souriant, les bras chargés qui de boissons, qui de mets préparés pour le buffet canadien facultatif précédant rituellement l'animation du jour.

Certains se retrouvent régulièrement, d'autres viennent pour la première fois et sont accueillis avec chaleur. Il est certaines maisons que l'on découvre, d'autres que l'on revoit souvent, les vocations d'hôtes n'étant pas rares! Toute la famille d'accueil met la main à la pâte pour que tout se déroule à satisfaction de chacun. On évoque les bons moments passés, on se passe les albums de photographies des soirées précédentes, on noue des

conversations, tandis que l'animateur met la dernière main à ses préparatifs.

A 20 h 30, les derniers participants arrivent. Tout le monde s'assied, les enfants simplement par terre, devant les adultes, pour qui tous les sièges possibles ont été réquisitionnés. Chut! L'animation peut commencer... Quel que soit le sujet, on apprend toujours quelque chose, et l'on enrichit le cercle de ses connaissances dans un esprit bon enfant. Lorsque l'animateur d'un soir a achevé sa présentation, on prend congé à son gré ou l'on reste pour prolonger et boire un dernier verre, selon l'envie du moment et les amitiés nouées.

Contes et récits

C'est ainsi que cela se passe dix fois par an, lorsque l'Atelier des «Veillées à la maison» de Vevey et alentours invite tout un chacun à des soirées thématiques chez un hôte disposant d'un salon assez vaste pour accueillir quelque vingt à quarante personnes de tout âge qui se rassemblent joyeusement, tantôt dans une maison, tantôt dans une

Les veillées sont annoncées par voie d'affiches, dans la presse, par les radios locales et le bulletin Info-Veillées (abonnement fr. 15.—... ou plus). Chacun peut participer, nul besoin de s'inscrire. Impossible de se perdre en route: le parcours est balisé de bougies.

Créées par l'animateur Mike Ingle, les veillées existent depuis 1983 à Vevey et alentour, la 200^e a eu lieu ce printemps. Les soirées sont gratuites et les sujets abordés extrêmement divers: récits de voyage, reportages, art, jeux, contes, artisanat, action humanitaire, musique, chansons... Exclues: la propagande religieuse ou politique.

L'Atelier romand des «Veillées à la maison» organise séances d'informations et stages de formation pour animateurs de veillées, afin que, selon les demandes, puissent naître de nouveaux ateliers en Suisse romande. Avis aux aînés: ce genre d'activité a de quoi motiver particulièrement des retraités enthousiastes!

L'offre de l'Atelier romand des «Veillées à la maison» implique des prestations professionnelles rémunérées, le soutien des communes est bienvenu; un appui ponctuel pour le lancement d'une équipe motivée, ensuite les animateurs formés fonctionnent de façon autonome. Le mouvement a déjà essaimé à Arzier-le-Muids (le syndic Eric Schweizer en est l'une des chevilles ouvrières), Grandvaux-Villette (communes et paroisse) et Bulle. A notre époque de déstructuration sociale, l'intérêt primordial des veillées est sans doute, outre l'apport culturel, le lien créé entre les générations, les participants aux soirées ayant, comme les lecteurs de Tintin, de 7 à 77 ans. De même qu'entre les habitants, particulièrement entre ceux de souche et les nouveaux arrivés. Mike Ingle et Gérald Rion, responsables de l'Atelier romand, sont à disposition pour une séance d'information, vidéo à l'appui.

Simone Collet



Une veillée animée par un conteur

Photo Studio Curchod

Renseignements: tél. 021/921 82 64