

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 29 (1999)
Heft: 12

Buchbesprechung: Livres

Autor: Prélaz, Catherine

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

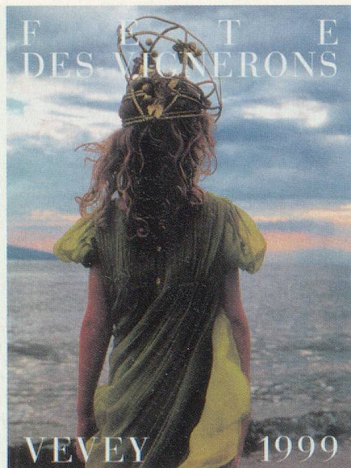
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Images de la Fête des Vignerons



Voici l'officiel! Parmi les nombreuses publications qui ont trait à la Fête des Vignerons 1999, ce livre souvenir se démarque de tous les autres, tant par la qualité des photos que par celle du texte.

Ce n'est pas un hasard. Derrière l'objectif, il y a Marcel Imsand et Philippe Pache, deux photographes admirables, pour qui l'image relève autant du rêve que de la réalité. L'un et l'autre ont su saisir l'instant, l'expression, la lumière, un geste ou un regard, une attente, un éclat de rire, une larme de joie, un abandon à la fatigue ou à la mélancolie...

Marcel Imsand avait déjà immortalisé la Fête des Vignerons 1977, dont le livre officiel fut vendu à 70 000 exemplaires. Il récidive cette année, et la beauté du résultat promet un succès comparable. Si les images en disent long sur le bonheur contagieux né d'une tradition qui résiste magnifiquement au temps, l'écrivain et journaliste Gilbert Salem a lui aussi été conquis par le message de cette fête. Une émotion qu'il transmet avec ses propres armes, inoffensives mais diablement efficaces.

Auteur du texte et des légendes du livre, il raconte la fête et ses coulisses, le spectacle et ses à-côtés, séduit tout à la fois par l'événement et par son cadre. «Les clairs de lune sur le Haut-Léman, tels qu'on peut s'en émerveiller en été depuis les sommets du Lavaux, sont si gorieux

qu'ils remettent l'esprit à la place de l'estomac, et vice-versa: tantôt la réflexion l'emporte sur les sens, tantôt c'est l'émotion qui prédomine. Un non-poète qui se trouverait par mégarde dans cette clarté et la respirerait en toute franchise deviendrait aussitôt poète.»

En pays vaudois et au-delà, ce livre aura tôt fait de s'imposer comme un incontournable cadeau. Il fera des heureux... et des poètes.

Fête des Vignerons – Vevey 1999, aux éditions 24 Heures.

Beau comme l'antique

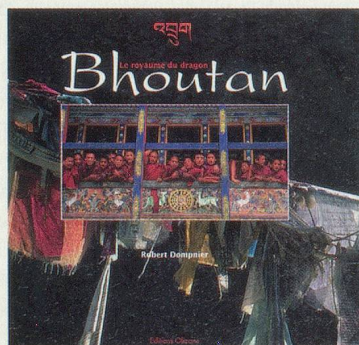
D'«abattant» à «zizelu», ce dictionnaire vous permettra de tout savoir des objets et du mobilier d'hier. Tous les styles y sont présentés, de tous les coins du monde. Une mine inépuisable d'informations, qui explique aussi comment fonctionne le marché de l'art. Seul regret: la petitesse des illustrations.

Dictionnaire des antiquités, sous la direction de Jean Bedel, chez Larousse.

Au pays du dragon

Il a la taille de la Suisse, mais il est perché plus haut. Au cœur de l'Himalaya, le Bhoutan a gardé tout son mystère, longtemps préservé du tourisme et de la société moderne par des chaînes de hautes montagnes et des vallées profondes. Ce livre magnifique est déjà un morceau de voyage.

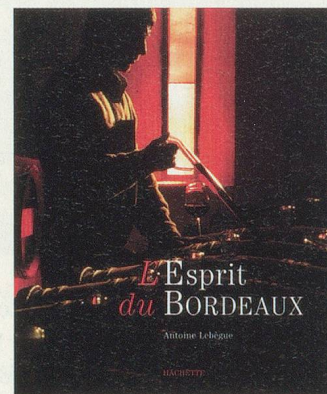
Bhoutan – Le royaume du dragon, par Robert Dompnier, aux Editions Olizane.



Couleur bordeaux

C'est un livre de géographe, d'historien, de vigneron. Un livre de gourmet, de bon vivant. A travers le bordelais et ses trésors à déguster, c'est tout le monde vinicole qui se révèle. Un livre qui donne soif, non seulement de bons crus, mais aussi de balades dans les vignobles.

L'esprit du bordeaux, par Antoine Lebègue, chez Hachette.



Devenir artiste

Vous aimeriez oser. Oser peindre ou dessiner. Mais vous ne savez pas quelle technique vous séduira le plus. En les présentant toutes, ce livre est la meilleure des entrées en matière. Aquarelle, peinture à l'huile, plume et lavis, pastels, dessins à l'encre ou au crayon, il y en a pour tous les talents, avec une foule de conseils et de modèles. Une bible pour les artistes qui s'ignorent.

Peinture et dessin passion, chez Hachette.

Millésime 2000

A chaque année son Petit Larousse illustré. Pour marquer le coup de l'an 2000, ce dictionnaire tous publics a quelque peu modernisé son look, avec un plus que l'on ne trouvera que dans cette édition: des planches d'illustrations, datant pour la plupart du siècle passé, ont été reproduites ici. Animaux, fleurs, arbres, fruits et légumes... elles sont magnifiques.

Le Petit Larousse illustré 2000.

Main verte

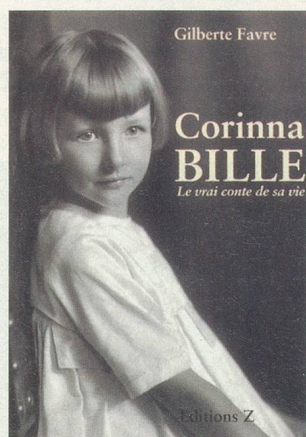
Si vous avez la main maladroite, ce livre pourrait bien parvenir à vous la colorer en vert. Vous y apprendrez absolument tout sur les plantes d'intérieur: comment les choisir, comment les soigner. Placées judicieusement, elles peuvent prospérer partout dans l'appartement. Les illustrations sont remarquables, avec une multitude d'arrangements dont on peut s'inspirer.

Jardins et plantes d'intérieur, Encyclopédie Truffaut, chez Bordas.

Une vie d'écrivain

Sa vie ressemble à un conte, et la petite fille sur la couverture offre le visage lumineux de celle qui présente qu'elle vivra heureuse, au milieu des arbres, du papier et des livres, parmi les enfants et dans l'amour vécu au quotidien. Ce récit de Gilberte Favre raconte la vie de Corinna Bille. Corinna enfant, puis Corinna adulte, célèbre en toute simplicité. Généreusement illustré, il nous rend le si beau sourire d'un écrivain toute de sensibilité.

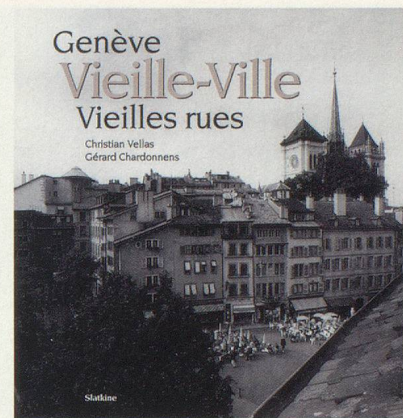
Corinna Bille – Le vrai conte de sa vie, par Gilberte Favre, aux Editions Z.



Redécouvrir Genève

Ce n'est pas un guide, ni un livre d'histoire. C'est le livre de deux amoureux de la Vieille-Ville de Genève. Un amour communicatif.

Le photographe Gérard Chardon-nens a capté en noir et blanc ses rues et ses places, ses fontaines et ses arcades, les passants d'aujourd'hui et les fantômes du passé. Certaines de ses images ont le charme des photos anciennes, comme si le temps et la modernité avaient épargné quelques recoins, quelques lieux dont l'histoire est si solide qu'on ne saurait leur porter outrage. Quant aux textes de Christian Vellas, ils relèvent de la même volonté: qu'hier et aujourd'hui se parlent en chemin et vous donnent envie de vous promener le nez en l'air et les yeux partout. Vous vous surprendrez même à échanger quelques mots avec Rousseau, Calvin, Liszt, Amiel, Voltaire ou Lamartine...



Genève, Vieille-Ville, vieilles rues, par Gérard Chardon-nens et Christian Vellas, aux Editions Slatkine.

C. Pz

Trait d'union

Voici quelques livres irrésistibles que les grands-parents pourront offrir à leurs petits-enfants. Des livres à lire, à vivre et à découvrir ensemble.

Mots à cueillir

Des dessins charmants, un texte éducatif font de ce petit livre un ouvrage tout à la fois ludique et bien pratique. Il conduit les enfants au jardin, pour leur apprendre les noms de tout ce qu'ils y verront. Et tous ces mots racontent une jolie histoire.

Larousse des mots pour lire au jardin.

Bille pour lire

Un coffret magique réunit tout ce que la douce et poétique Corinna Bille a écrit pour les enfants. On y parle de princesses, de métamorphoses, et de musique. Un tel goût du merveilleux ravira les plus jeunes adeptes d'un écrivain qu'on ne cesse de redécouvrir.

Œuvres complètes pour la jeunesse, par Corinna Bille, coffret de trois livres à la Joie de Lire.

Perles de maternelle

Quand les plus petits font rire les plus grands... c'est le thème de *Mon pépé il entend rien, et pourtant il a des oreilles immenses!* Une maîtresse d'école y a rassemblé toutes les perles entendues dans des classes enfantines. C'est irrésistible de drôlerie.

Mon pépé il entend rien, et pourtant il a des oreilles immenses, par Claude Habrekorn-Indjeyan, chez Nathan.

C. Pz

