

Radio : la bonne musique

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Génération : aînés**

Band (Jahr): **29 (1999)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

TÉLÉVISION

Questions, cartons, champions

Depuis dix ans, petites fiches cartonnées à la main, Julien Lepers fait les beaux débuts de soirée sur France 3. A l'heure où d'autres chaînes rivalisent d'inepties propres à abrutir le plus futé des téléspectateurs, «Questions pour un champion» mise sur l'intelligence.

Là où les lois du commerce ont irrémédiablement mis à terre tout esprit pensant, on gagne des voitures, des télévisions, des chaînes hi-fi, des téléphones portables ou une chambre à coucher. Sur France 3, depuis dix ans, des candidats nettement moins sensibles à l'appât du gain viennent par milliers fourbir leurs armes en public, et leurs seules armes sont les mots. Ils sont cultivés, érudits, ou simplement intelligents. Ils repartent avec un dictionnaire, une encyclopédie... avec le poids des mots.

C'est le 7 novembre 1988, à 18 h 20, que les téléspectateurs découvrirent pour la première fois ces questions qui font les champions.



Cinq centenaires

Du 11 au 15 janvier, Jean-Philippe Rapp accueille chaque jour un centenaire sur le plateau de Zig Zag Café. Une manière originale de marquer le début de l'année mondiale des seniors.

«Zig Zag Café», TSR1, chaque jour à 13 h 45. Rediffusion, 23 h TSR2.



Photo Harot/FR3

Julien Lepers,
champion des questions!

Ce jeu télévisé connut un succès immédiat. Au même titre que «Des chiffres et des lettres», il est rapidement devenu une institution. Dans le même temps, d'autres chaînes s'effaçaient dans la bêtise. Il en faut pour tous les goûts, dit-on. Il n'empêche que l'on se couche considérablement plus intelligent grâce à Julien Lepers qu'à l'écoute de Lagaf'.

A n'en pas douter, le charisme de son animateur a beaucoup fait pour la pérennité de l'émission. Avant «Questions pour un champion», Julien Lepers s'était fait une voix radiophonique, sur RMC. Puis son visage apparut le matin sur Antenne 2. Mais depuis dix ans, ce sont ses petits cartons et ses définitions qui forgent son image. Image détournée par les imitateurs et humoristes, dont il est devenu l'une des cibles.

Les règles du jeu, tout le monde les connaît par cœur. Mais rien n'est jamais gagné. «Plus on en sait, moins on en sait...» Telle pourrait être la devise de ce jeu, tant notre langue et notre culture recèlent de mystères et de richesses. Les mains sur le champignon, on voit parfois filer les secondes avec autant d'angoisse que les candidats mis sur le gril.

Candidats suisses

En Suisse romande comme en France, «Questions pour un champion» compte une multitude d'adeptes qui jouent devant leur petit écran ou en société, grâce aux jeux inspirés de la télévision. On vit même sur le plateau quelques candidats suisses, qui avaient brillamment passé les épreuves de sélection. Rendez-vous quotidien, du lundi au vendredi à 18 h 20, ce jeu a aussi ses «masters», ses finales, ses soirées spéciales.

«Je suis né le 7 novembre 1988, je fais les beaux débuts de soirée de France 3, je fais gagner des dictionnaires à mes candidats, je prône l'intelligence et la réflexion, j'exige beaucoup d'attention, de rapidité d'esprit, j'ai mes fidèles... je suis, je suis...» Ne nous dites pas qu'il vous faut un indice! Je suis, je suis... «Questions pour un champion». On vous le concède: avec la voix pleine de conviction de Julien Lepers, c'est vraiment mieux! Mais quant à savoir comment l'animateur-vedette s'en tirerait à la place de ses candidats, c'est-à-dire sans ses petits cartons... le mystère demeure entier.

Catherine Prélaz

RADIO

La bonne musique

De plus en plus d'auditeurs ont choisi cette chaîne, parce qu'ils ont les oreilles sensibles et apprécient la bonne musique.



en ondes moyennes
765 et 1485,
en FM sur 90.8