

L'art du pochoir

Autor(en): **B.P.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Généralions : aînés**

Band (Jahr): **30 (2000)**

Heft 9

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-826485>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

L'art du pochoir

Le pochoir s'applique sur des meubles en bois, sur les murs ou sur du tissu. Il remplace élégamment une broderie sur ce petit sac.

Le pochoir est un cache, un dessin coupé dans de l'acétate, de la cellophane, ou du carton. Posé sur de la toile, sur une surface en bois ou un mur, il permet d'apposer de la couleur avec une brosse, une éponge ou une bombe aérosol. Vous pouvez ainsi agrémenter un mur, décorer un vieux plancher, orner un vase, un plateau, un tablier, ou un tee-shirt très facilement. Une seule qualité

requis: la précision et un brin de patience, pour éviter les raccords approximatifs.

Les instruments de travail du pochoir

Si vous créez vous-même votre pochoir, il vous faut un cutter à lame très pointue pour couper sans bavures, des ciseaux, un feutre noir à pointe fine qui permet d'écrire sur le plastique, un support de coupe résistant, une règle.

Si vous utilisez des pochoirs déjà prêts, vous avez besoin de pinceaux ou brosses courtes à soies fines ou d'éponges, du papier-cache pour fixer les pochoirs sur les surfaces à peindre (ou du ruban adhésif), des crayons, une gomme, des vieux journaux pour protéger les zones autour de la surface à peindre, du coton et de l'alcool pour nettoyer le pochoir immédiatement après utilisation.

Réalisation d'un pochoir

Pour celles qui ont de l'imagination et un bon coup de crayon, vous pouvez sans autre créer vos motifs. Il est possible aussi de recourir à des albums de modèles ou de repiquer une idée dans une revue de broderie, par exemple.

Une idée originale: utilisez les dentelles de table en papier comme pochoirs, mais pour une seule utilisation (mouillées, ces dentelles se détériorent vite).

Préparation du dessin: décalquez le dessin

choisi sur une feuille de pvc ou d'acétate (celle qu'on trouve pour les rétroprojecteurs). Le découpage du pochoir doit ensuite se faire sur une surface rigide. Le découpage se pratique avec un cutter, en commençant par la partie centrale et les plus petits éléments du dessin. Les détails peuvent être découpés avec des ciseaux à ongles (partie courbe et non la pointe).

Le pochoir sur tissu

Le coton, le lin, la soie sont les supports idéaux. Les tissus neufs doivent être lavés préalablement. N'oubliez pas de repasser soigneusement le tissu à décorer! Il est plus sûr de protéger le plan de travail avec des vieux journaux. La méthode la plus simple consiste à vaporiser une colle en aérosol au dos du pochoir avant de l'appliquer sur le tissu. N'omettez jamais de nettoyer rapidement le pochoir avec de l'alcool. La peinture pour tissu s'achète en magasin spécialisé. La brosse, bien trempée dans la peinture, ne doit jamais être mouillée avant. On tamponne délicatement les parties vides du pochoir. Pour obtenir des effets d'ombre, il faut varier l'intensité de la pression exercée sur le pinceau ou la brosse. Essayez d'abord une seule couleur avant de réaliser des œuvres polychromes.

Quand le modèle est sec, il faut fixer les couleurs à l'aide d'un fer à repasser, pendant trois ou quatre minutes, sans vapeur, sur l'envers du tissu. Placez le tissu entre deux feuilles de papier ménage pour absorber un éventuel excès de peinture. Le premier lavage doit être fait à la main, puis à 40° en machine.

B. P.

Renseignements: des initiations à cette technique peuvent être suivies à la Boutique Au Fil du Temps, à Ursy, tél. 021/909 57 21.



Un abécédaire réalisé au pochoir sur un petit sac