

Beaux livres en cadeaux

Autor(en): **M.M.S.**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Généralions : aînés**

Band (Jahr): **32 (2002)**

Heft 12

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

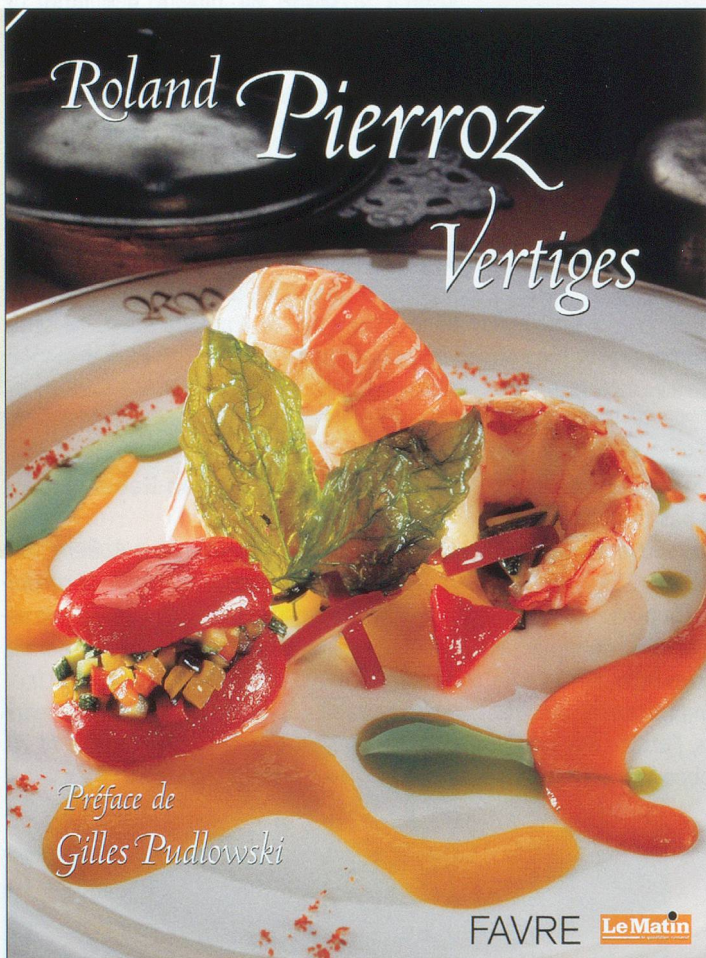
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

■ En cette saison, les tables des librairies ont des airs de galeries photos: les beaux livres sont arrivés. A offrir ou à s'offrir.

Beaux livres en cadeaux



Pierroz, le grand

Après Girardet, lui, c'est l'autre. Roland Pierroz, le sorcier de Verbier, propose une cuisine généreuse, inventive, qui marie les produits d'ici, valaisans en l'occurrence, à ceux d'ailleurs. A la table de Pierroz, c'est la mer à la montagne, le soleil en hiver, le sud et le nord. Le maître du *Rosalp* manie pour notre plus grand

bonheur contrastes et nuances dans les produits et les saveurs. A donner le vertige. Et c'est précisément le titre que le chef, plusieurs fois toqué, a choisi de donner au livre de recettes qu'il vient de concocter. A vos fourneaux!

M. M. S.

»» *Vertiges*, de Roland Pierroz éditions Favre/Le Matin.

L'autre bout de la Suisse

Pour les Romands, et plus particulièrement les lémaniques, il faut traverser le pays dans toute sa longueur pour découvrir ce joyau nommé Grisons. Mais le Pays des cent vallées mérite bien le voyage. La nature y est demeurée sauvage, austère et sublime. Dans cette région tout en montagnes et en cols, en lacs et en torrents, on vit avec simplicité et authenticité à l'abri derrière des façades merveilleusement peintes, et l'on consacre l'union de la nature et du divin dans des églises embellies de fresques du 14^e siècle. Ce pays des Grisons est un véritable enchantement pour les yeux et pour l'âme, et il vaut la peine de le visiter à toutes les saisons, en célébrant le bonheur de marcher dans un décor somptueux. Sans oublier

le Parc national suisse, sa faune et sa flore préservées. Pour un premier voyage immobile, les Editions Mondo viennent de publier *Grischun – La Magie des Grisons*, que vous refermerez avec des fourmis dans les jambes. L'Engadine vous attend.

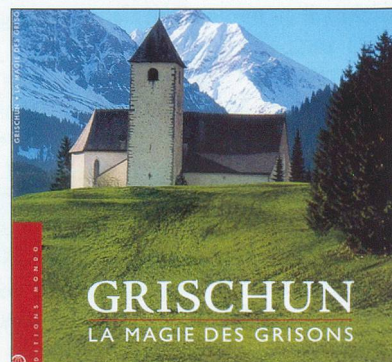
»» *Grischun – La Magie des Grisons*, texte de Jürg-Peter Huber et photos de Roland Gerth, aux Editions Mondo.

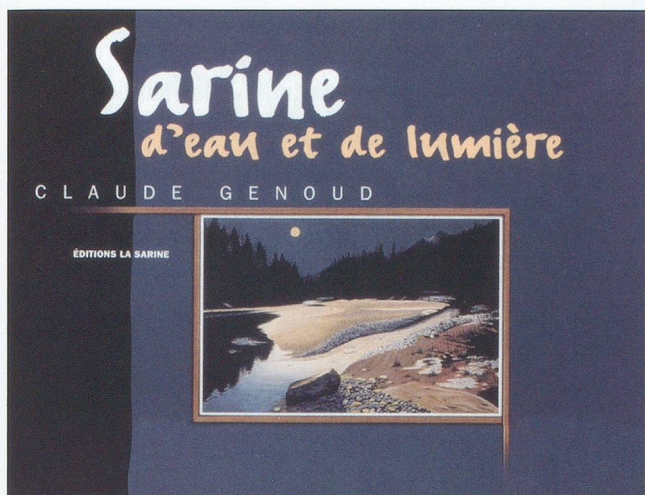
Des images de A à Z

Le dictionnaire Larousse fête un siècle et demi de partage des connaissances et des savoirs. Un anniversaire sur le mode humoristique, qui nous vaut un ouvrage différent où la cocasserie des définitions et des images prend le pas sur le souci d'exhaustivité et de sérieux habituellement cher aux dictionnaires. Ici, on s'amuse de A à Z, et les amateurs d'iconographies anciennes vont tout particulièrement se régaler. Pour ce *Larousse insolite*, le célè-

bre éditeur a puisé dans deux siècles de publications. Voici un livre à découvrir en famille et à offrir à tout âge. «On découvre ici avec bonheur un siècle et demi de mémoire visuelle escortée de savantes et pratiques notices, dont le libellé, parfois un tantinet angélique, force le sourire», remarque le chanteur et poète Pierre Perret en préface.

»» *Larousse insolite – Dictionnaire en Images*, chez Larousse.





La Sarine poétique

Voyager encore, et en Suisse toujours, à travers une vision poétique de la Sarine. Claude Genoud exprime ces paysages qui le touchent au cœur en mots et en images: huile, aquarelle, dessin, lithographie et gravure. «Le travail de terrain, c'est un croquis, ce sont quelques impressions retenues et retranscrites sur le papier ou la toile, rapidement, instinctivement. Le travail d'atelier, c'est l'émotion ravivée et ressentie durant de longues heures de contemplation, où

l'on se laisse imprégner lentement pour saisir la poésie secrète des choses.» Lorsqu'il a découvert la Sarine, confie l'artiste, elle coulait à deux pas de chez lui depuis quarante ans. Il nous invite donc à prendre le temps de contempler ce qui s'offre à nous jour après jour, avant de courir à l'autre bout du monde.

»» *Sarine d'Eau et de Lumière*, textes et illustrations de Claude Genoud, aux Editions Mondo.

Les grandes pages du cinéma

Les passionnés du 7^e art retrouveront ici une foule de souvenirs et d'émotions. Plus de 300 films qui ont marqué l'histoire du cinéma y sont répertoriés, constituant une vidéothèque idéale. Les grands classiques côtoient de beaux moments de rigolade. L'équipe de Monsieur Cinéma – alias Pierre Tchernia – a choisi de les présenter par thèmes: amour, guerre, westerns, suspense, science-fiction...

Quant aux amoureux du cinéma plus «monomaniaques»,

ils auront peut-être envie de mieux connaître l'immense acteur auquel nous consacrons ce mois le portrait de *Généralions*. Dans un coffret contenant deux volumes, ils retrouveront *Alain Delon l'insoumis* (1957-1970) et *Alain Delon l'indompté* (1970-2001).

»» *Nos films de toujours*, par l'équipe de Monsieur Cinéma, chez Larousse; *Alain Delon*, textes de Henry-Jean Servat, chez Albin Michel.

C. Pz

Le destin de Plume

Le coup de cœur

■ Ce livre ne se raconte pas, il se lit et il se vit. Jusqu'au dernier mot de la page 134. Il dit la misère humaine, la déchéance, mais surtout l'espoir et l'amour.

Plume, trente ans aux prochaines vendanges, a visité l'enfer. Son histoire n'est qu'une longue suite de blessures. Elle aurait pu se terminer brutalement, le 28 octobre 2000 à 5 heures du matin. Agressée, violentée, battue, elle a frôlé la mort. La tête fracassée, la colonne vertébrale fissurée, elle a passé dix jours dans le coma. Aujourd'hui, tétraplégique, elle se déplace en chaise roulante. Plume, qui pourrait se révolter contre le monde entier, délivre pourtant un message d'amour et d'espoir. «Si je pouvais apporter un peu de bonheur aux gens, je leur dirais: crochez-vous, la vie est belle!»

Belle, la vie de Plume? Peut-être, durant quelques années. «Mon enfance, la vraie, a duré jusqu'à 6 ans!» Son père, malade, est mort brutalement. Sa mère s'est remariée avec un alcoolique, que Plume a baptisé «Tony le Connard». A raison, si l'on en juge par le cauchemar que cet homme lui a infligé.

«Je ne sais pas pourquoi Tony le Connard a commencé à me frapper. J'avais 8 ans. Ce jour-là, il m'a pénétrée. Il m'a déchirée complè-

tement, j'ai hurlé, mais il m'a bâillonnée. Il m'a fait ça tous les jours, jusqu'à mes 14 ans...»

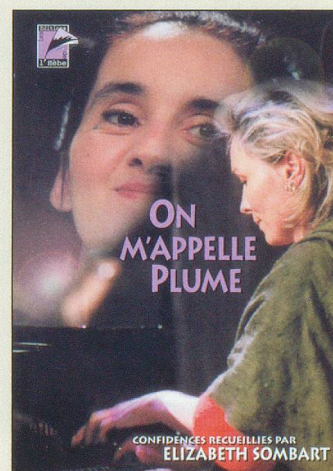
La pauvre gosse a tout supporté en silence. Elle a perdu le sourire et sa joie de vivre, elle a appris les sentiments d'injustice et de haine. Deux ans plus tard, en même temps que l'amour, elle a découvert la drogue. La spirale infernale. Les sevrages ratés. Les doses quotidiennes qu'il faut acheter en vendant son corps. «Je glissais vers une dérive totale...»

Agressée, cassée, brisée, elle renaît miraculeusement. «Je dis merci à celui qui m'a fait ça, parce que grâce à lui, je ne suis plus toxico, j'ai retrouvé la vie. Quand tu as vécu l'enfer, tu reconnais le ciel! Aujourd'hui, mon corps ne bouge plus, mais mon âme est libre.»

Un livre violent et magnifique, à lire en écoutant les pièces de Chopin, enregistrées par la pianiste Elisabeth Sombart, amie et confidente de Plume.

J.-R. P.

»» *On m'appelle Plume*, confidences recueillies par Elisabeth Sombart, Editions de l'Hèbe.



Nestlé
Clinutren®

Une gamme complète pour réveiller l'Appétit de Vivre

La nutrition est un facteur clé dans la prise en charge des affections de longue durée. C'est pourquoi Nestlé Clinical Nutrition a mis au point une gamme de compléments nutritionnels très complète destinée à la nutrition des personnes dénutries, présentant une simple perte d'appétit ou ne pouvant s'alimenter correctement (dysphagie, anorexie, cancer, escarres, brûlures, diabète, fracture du col du fémur, VIH+, etc.). La gamme Clinutren® réunit tous les atouts : un conditionnement Cup très pratique et une grande variété de goûts salés et sucrés.



La protéine intelligente qui met du soleil dans les assiettes!

Proti **Pasta**®

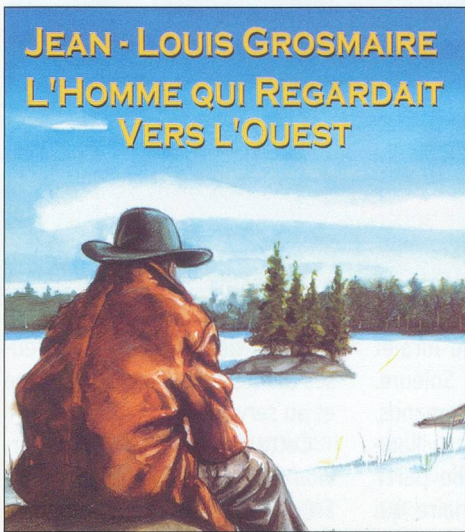
- **Nutrition des sportifs** (maintenir, accroître et reconstituer la masse musculaire tout en brûlant les graisses)
- **Croissance des enfants**
- **Contrôle du poids** (mincir sans frustration en faisant un vrai repas)
- **Nutrition des seniors** (compenser les carences en protéines pour résister aux infections, maintenir leur masse musculaire, lutter contre les escarres)

100 % naturel et sans OGM. A base d'isolat de protéines de pois de très grande qualité nutritionnelle, de semoule de blé et de blanc d'œuf riches en protéines, les PROTIPasta® sont un aliment diététique sous forme de pâtes alimentaires qui contient plus de 53 % de protéines, 8 acides aminés et pratiquement pas de graisses pour 369 Kcal / 100 g. Elles procurent les avantages de la protéine et ceux d'un repas complet. On mange ainsi avec plaisir.



■ Le moins qu'on puisse dire est que l'écrivain Jean-Louis Grosmaire a la bougeotte. Son parcours de vie commence au Sénégal, se poursuit en Franche-Comté et continue au Québec. Suivons sa trace!

A l'Ouest, du nouveau!



cueillants, quand ils ne se montrent pas franchement hostiles. «Retournez dans votre pays, maudits Français!»

Il en faut plus pour décourager Paul, qui se bat de toutes ses forces, s'accroche de tout son être et finit par gagner son paradis. Avec l'aide d'une femme aimante...

»» *L'Homme qui regardait vers l'Ouest*, de Jean-Louis Grosmaire, Editions Mon Village.

Personnage principal d'un livre d'aventures de près de quatre cents pages, Paul Javelier a 27 ans, une fille unique en bas âge et il vient de perdre sa femme, emportée par le tétanos. Son avenir, en cette fin de 19^e siècle, n'est guère brillant. En tout cas, il ne se situe pas dans son petit village du val de Saône.

Après de nombreuses péripéties qui fleurent bon la France profonde, Paul décide de quitter son pays et de partir, avec sa petite Louison, sur les pas de ces aventuriers qui firent la conquête du Nouveau Continent, un siècle auparavant. Mais les temps ont changé et les pionniers se sont servis les premiers dans ce Canada de tous les rêves.

Alors Paul s'exile dans les immenses territoires du Nord, prêt à se battre pour creuser son trou et donner à sa fille une vie décente. Les temps sont durs pourtant et les hivers rigoureux. Et puis les Canadiens ne sont guère ac-

De Sottens à Couleur 3



Qui, mieux que Jacques Donzel, pouvait raconter l'histoire de la Radio Suisse Romande. En effet, ce Biennois d'origine est entré à Radio-Lausanne en 1960. Journaliste, animateur, producteur, puis directeur des program-

L'enfance brisée

C'est l'histoire d'Aline, une pauvre petite fille marquée par le destin. A sa naissance, les fées avaient pris un congé sabbatique et personne ne s'était penché sur son berceau, sinon l'odieuse Carabosse. Alors qu'elle avait six mois, un terrible accident la priva de ses parents. Son père mourut et sa mère, grièvement blessée, refit sa vie. Elevée par des grands-parents pauvres, tristes et alcooliques, elle aspira durant toute son enfance à un impossible bonheur. Un bonheur que même sa mère ne put lui accorder, rejetant cette enfant qui faisait monter à sa mémoire le souvenir d'une vie brisée.

Ce que l'enfance lui refusa, Aline l'acquiesça à l'âge adulte. Lentement, très lentement, pas après pas. «Il lui faudra plus de mille ans pour retrouver les minuscules morceaux de terreau noir dans lequel a poussé son enfance.»

»» *Le Chant rauque de l'Absence*, de Marie de Solemne, Albin Michel. J.- R. P.

Les femmes de Birmanie

Aujourd'hui, en Birmanie, des milliers de femmes luttent pour avoir le droit d'exister dignement, écrasées par un régime essentiellement masculin. La célèbre opposante Aung San Suu Kyi, prix Nobel de la Paix en 1991, incarne parfaitement cette opposition à la dictature militaire. Mais c'est aux autres femmes, aux milliers d'anonymes, que l'auteur tient à rendre hommage dans cet ouvrage, en leur donnant la parole. Leurs récits, terribles et poignants, mettent en lumière les combats, la force et la générosité de ces femmes extraordinaires. On est à cent lieues des dépliant touristiques vantant la beauté de ce pays merveilleux et si mal dirigé.

»» *Birmanie, Côté Femmes*, de Claude Delachet-Guillon, Editions Olizane.

»» *Et la Radio créa la Suisse romande*, de Jacques Donzel, Editions Favre.