

Valais

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Généralions : aînés**

Band (Jahr): **32 (2002)**

Heft 12

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

■ Jacky Lager, le chanteur et compositeur valaisan, prépare un nouveau disque. Les interprètes sont des grands-parents chantant pour leurs petits-enfants. Une aventure de longue haleine.



Jacky Lager met le temps passé en paroles et en musique.

Chansons – traits d'union

*« Si ma grand'mère avait 20 ans
Elle chanterait disco,
Si j'étais né en 1900
Je danserais tango... »*

C'est le refrain de l'une des dernières chansons de Jacky Lager, qui prépare un disque avec des grands-parents à l'intention de leurs petits-enfants. Il constate: «La vie a ses extrêmes. Des tout-petits jusqu'aux anciens. De grands bonheurs et de grandes douleurs.»

Depuis deux ans, Jacky Lager rencontre régulièrement des personnes qui résident dans des établissements médico-sociaux à Estavayer-le-Lac et à Martigny. «J'ai proposé ma présence, à titre gracieux. C'est une aventure personnelle et créative.» Le chanteur-compositeur valaisan va aussi apporter sa musique et son humour tendre à des personnes âgées qui ne sortent plus guère de chez elles. «Avec tous ces gens, nous passons des moments heureux en musique et en chansons.» Contrairement à ce qu'on imagine, ce ne sont pas des airs d'autrefois qui sont au programme de l'après-midi. Quoique... «ça nous arrive d'entonner de vieilles chansons

pour le plaisir. On chante *Marjolaine* avec beaucoup de joie!» Jacky Lager s'inspire de ces rencontres, de ces discussions, «de tous ces états d'âme pour composer des chansons sur le temps passé et sur le temps qui passe, sur l'âge et la traversée de la vie». Avec des musiques d'aujourd'hui, qu'il compose dans l'air du temps. Et, jouant avec les mots comme de ses multiples instruments, il fredonne un refrain:

*« Un petit peu pluvieux sous le soleil
Un petit cheveu blanc sous le beau temps... »*

Ces moments «profonds», amicaux et musicaux, réunissent parfois une cinquantaine de personnes. «J'ai toujours un instrument ou un autre aux lèvres ou sur les genoux pour nous accompagner. Cela dépend du jour et de l'ambiance. Chacun chante à sa manière. Il y a des voix très sûres. Il y a aussi beaucoup de chant intérieur. Si les personnes ne chantent pas avec leur bouche, elles participent quand même, ça se voit dans les yeux.»

«Quand les chansons que je leur propose, que j'ai écrites grâce à eux et qui leur appartiennent, sont entrées dans leurs deux

oreilles, je les enregistre. J'enregistre non pas un chœur d'ensemble bien travaillé, mais des voix qui vont vibrer le temps d'un couplet ou intervenir en fin de phrase, des voix préservées ou malmenées par toute une existence. Et je ramène chez moi ces petits cadeaux qu'on me donne; j'emballerai avec mes instruments de musicien tous ces instants qui expriment notre émotion. Et certaines voix qui ont disparu entre temps resteront gravées dans la mémoire du disque.» De cette aventure créative sont nées une dizaine de chansons. «On avance gentiment. On se donne le temps de faire ce disque tranquillement. Il n'y a pas d'urgence. Il sera prêt l'an prochain. Il faut que je trouve encore quelques aides pour le réaliser. De la part de ceux qui ont fait le chemin, ce sera un très beau message pour les enfants auxquels ils disent, en chantant:

*« Gardez, gardez vos vingt ans
pour nos vieilles années. »*

Françoise de Preux

» Pour se procurer les CD de Jacky Lager, il suffit de lui écrire: Jacky Lager, Roseaie, 1852 Roche.