Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 34 (2004)
Heft: 7-8

Artikel: Brûlot anti-Bush
Autor: Rapp, Jean-Philippe
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-827190

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Musée international de la Croix-Rouge

Au menu: des concerts symphoniques et des productions folkloriques.

Un été en musique

«Concerts d'été au musée» est devenu une tradition pour de nombreux Genevois qui profitent, durant toute la belle saison, du programme musical offert dans la cour du Musée international de la Croix-Rouge.

Au début, il s'agissait d'animer le Musée international de la Croix-Rouge durant la saison d'été. Il y a neuf ans, l'Association Musique Espérance a rejoint l'aventure, participant à la mise sur pied de la saison musicale et choisissant une œuvre d'entraide, en lien avec la musique, à laquelle faire don du montant de la collecte recueillie auprès des auditeurs.

C'est ainsi que depuis quinze ans, les «Concerts d'été au musée» connaissent un beau succès. On y retrouve de fidèles mélomanes présents presque tous les jours dans le public, ainsi que des touristes et des visiteurs de passage.

Durant une heure, c'est un bonheur de s'installer sous les grands parasols ouverts dans cette cour plutôt austère. Il y fait parfois très chaud. D'autres jours en revanche, une petite brise joue avec les partitions des musiciens. L'atmosphère de ces concerts est à la fois décontractée et respectueuse envers tous les interprètes qui s'y produisent gratuitement pour une bonne cause et offrent le plus souvent une prestation de grande qualité.

Pour la Roumanie

Pour cette quinzième saison, une nouvelle association a été créée: Musique et Vie. C'est avec elle désormais que le Musée collabore. L'argent recueilli ira à la Fondation Màrffy, dans le but d'aider de jeunes musiciens en Roumanie. Ces dernières années, la saison musicale a permis à chaque fois de réunir des collectes d'environ 18 000 francs. Elles ont par exemple contribué à l'achat d'instruments pour un orphelinat de Lima ou au financement d'une école de musique à New Delhi.

Autre partenaire de la manifestation, le Conservatoire populaire de Musique s'occupe de la programmation en première partie de saison, mission reprise ensuite par Musique et Vie. Ainsi, jusqu'au dimanche 15 août, il y en aura pour tous les goûts, avec des concerts classiques – de Bach à Verdi en passant par Bartók, Beethoven, Mozart, Rossini et bien d'autres – des musiques du monde, du jazz, du folklore, du gospel. Le dimanche 1er Août, un spectacle de musiques et danses folkloriques suisses marquera ce 15e anniversaire des «Concerts d'été au musée», avec cors des Alpes en prime.

C. Pz

››› Tous les jours de 12 h 30 à 13 h 30 jusqu'au 15 août, excepté le mardi. Les concerts ont lieu en plein air dans la cour du Musée (en salle en cas de mauvais temps). Entrée libre.

Horizons

Par Jean-Philippe Rapp

Brûlot anti-Bush

Une bonne rencontre, roborative. Un homme fort. Prénom Michael. Il est journaliste, scénariste, acteur, producteur, réalisateur. «Qui aime bien, châtie bien», dit-on. Alors malgré les apparences, ce personnage doit adorer Georges Bush. Qu'il appelle volontiers Georges d'Arabie, Bush Burger, Super Big Mac. Auquel il pose sept questions liées au 11 septembre 2001. Lui demandant notamment ses relations avec la famille Ben Laden, avec la famille royale saoudienne, les liens entre producteurs de pétrole américains et talibans. Il apporte un éclairage cru et direct sur un certain nombre de faits entre lesquels nous n'établissons pas toujours des liens. Il nous démontre les règles d'un jeu de poker menteur qui a déclenché une guerre et un cortège d'atrocités dont nous ne prenons pas encore la juste mesure.

Michael Moore sait mener les enquêtes. Souvenez-vous de *Bowling for Columbine* à propos du massacre perpétré par deux jeunes Américains dans un lycée du Colorado. Et l'interview époustouflante de Charlton Heston, l'acteur reconverti en président de la NRA *(National Rifle Association)*, le puissant lobby des armes aux Etats-Unis. Pour suivre aujourd'hui l'actualité: un texte indispensable *Tous aux Abris* du même Michael Moore aux Editions La Découverte. Un texte à l'humour extrêmement fâché quand l'auteur voit son pays devenu la patrie de la peur et le lieu où les libertés publiques sont en grand danger. Ce d'autant que cela nous concerne tous.

Jean-Philippe Rapp

››› *Fahrenheit 9/11*, le film de Michael Moore a reçu la Palme d'or 2004 au Festival de Cannes.