

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Générations : aînés**

Band (Jahr): **34 (2004)**

Heft 9

PDF erstellt am: **21.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



# s a i s o n

## Théâtres

## Kléber-Méleau

## Vidy-Lausanne

### 0 4 / 0 5

Afin de favoriser les échanges entre générations, le Théâtre Vidy-Lausanne offre une invitation à chaque abonné de «Génération» qui initie un jeune de son entourage en l'accompagnant au théâtre, au spectacle de son choix.  
Renseignements: 021 619 45 21

Carte de réduction  
au théâtre pour 14 francs  
Renseignements:  
021 / 619 45 45



du 7 au 26 septembre 2004  
**Les uns à côté des autres**  
C.-F. Ramuz / François Chattot

du 8 au 15 septembre 2004  
**Igloo**  
stimmhorn & kold electronics

du 21 sept. au 10 oct. 2004  
**Ouvrière**  
F. Magloire / C. Gandois

du 24 sept. au 3 oct. 2004  
**Temps morts**  
Coll. Dernière Tangente

du 28 sept. au 10 oct. 2004  
**Le canard sauvage**  
H.Ibsen / Patrick Haggiag

du 5 au 24 octobre 2004  
**Il est temps d'être ivre**  
Voyage au-delà de R. Desnos  
Chorégraphie: Johan Amselem

du 13 oct. au 7 nov. 2004  
**Le pont de San Luis Rey**  
Thornton Wilder / Irina Brook

du 3 au 28 novembre 2004  
**Les bonnes**  
Jean Genet / Bruno Boëglin

du 9 nov. au 5 déc. 2004  
**Les petits bourgeois**  
M. Gorki / Philippe Mentha

du 12 nov. au 5 déc. 2004  
**UnplusUn**  
Jean-Yves Ruf

du 17 au 28 novembre 2004  
**Parce que je t'aime**  
(un poème à siffler)  
F. Garcia Lorca / Cisco Aznar

du 26 nov. au 12 déc. 2004  
**La madone des poubelles**  
Jacques Lassalle

du 1<sup>er</sup> au 19 décembre 2004  
**Le petit bois**  
Michel Viala / F. Courvoisier

du 14 au 22 décembre 2004  
**La visite de la vieille dame**  
de F. Dürrenmatt / Omar Porras

du 10 au 23 janvier 2005  
**Lenz**  
Georg Büchner / Irène Bonnaud

du 14 au 23 janvier 2005  
**Blues de fond** (titre provisoire)  
Peter Handke / Bruno Bayen

du 12 janvier au 6 février 2005  
**Kaddish pour l'enfant qui ne naîtra pas**  
Imre Kertész / Joël Jouanneau

du 18 janvier au 6 février 2005  
**La dispute**  
Marivaux / Alain Maratrat

du 22 février au 11 mars 2005  
**Animal**  
Roland Fichtel / Frédéric Fisbach

du 22 février au 20 mars 2005  
**Fin de partie**  
Samuel Beckett

du 23 février au 13 mars 2005  
**Je pouvais donc le temps avec l'épaule**  
Marcel Proust / Charles Tordjman

du 12 avril au 1<sup>er</sup> mai 2005  
**Penthésilée**  
H. von Kleist / Eric Lacascade

du 12 au 24 avril 2005  
**Les géants de la montagne**  
Pirandello  
A. Vouilloz / J. E. Voeffray

du 13 avril au 1<sup>er</sup> mai 2005  
**La maison de Bernarda Alba**  
d'après F. G. Lorca / A. Novicov

du 19 avril au 29 mai 2005  
**C'était une fois, paysage, silence**  
H. Pinter / Gian Manuel Rau

date à définir (fin mai)  
**Le projet H.L.A.**  
N. Fretel / R. Ben Sadia Lavant

du 17 au 28 mai 2005  
**Le conte d'hiver**  
Shakespeare / Martine Paschoud

du 7 au 26 juin 2005  
**El Don Juan**  
Tirso de Molina / Omar Porras

*Ce programme est présenté sous réserve de modification.*

**Renseignement et location:**  
tél 021 619 45 45  
fax 021 619 45 99  
www.vidy.ch

**Point de vente:**  
chez Payot à Lausanne  
mar.-vend. 13h00-18h30  
sam. 10h00-17h00  
et au Théâtre Vidy-Lausanne  
mar.-sam. 10h00-19h00

BCV

LE TEMPS