

Attention: chefs-d'œuvre! La centième de Gianadda

Autor(en): **J.-R.P.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Généralions : aînés**

Band (Jahr): **35 (2005)**

Heft 7-8

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-826117>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

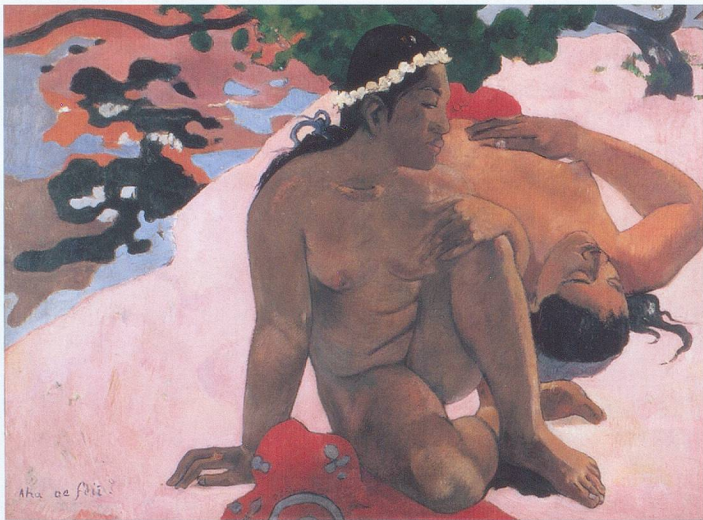
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

EXPOSITION

La centième de Gianadda

ATTENTION: CHEFS-D'ŒUVRE!

La Fondation Gianadda accueille les chefs-d'œuvre de la peinture française du Musée Pouchkine jusqu'au 13 novembre. Une exposition prestigieuse, qui réunit cinquante-quatre œuvres, de Poussin à Picasso.



Les Vahinés de Tahiti, grandes inspiratrices de Paul Gauguin.

Le Musée Pouchkine de Moscou s'enorgueillit de posséder plus de sept cents œuvres réunies depuis le 18^e siècle. A cette époque, la culture française occupait une place de choix dans la société russe. A tel

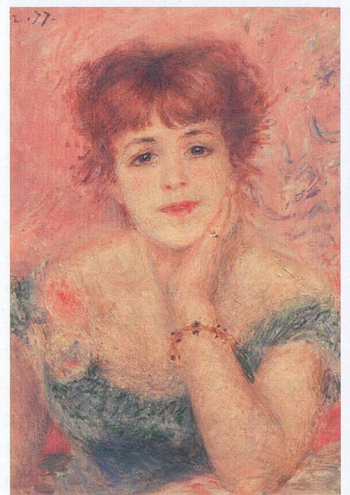
point que l'impératrice Catherine la Grande, conseillée par Diderot, collectionnait avec passion les œuvres des maîtres français de son époque. Bien avant leur reconnaissance universelle.

Plus tard, les grandes personnalités issues de l'aristocratie russe comme Youssouпов, Golytsine et Chouvalov suivirent son exemple, bientôt imités par des marchands avisés et des amateurs éclairés. Passionnés, Sergueï Chtchoukine et Ivan Morozov acquièrent des tableaux de Claude Monet, Paul Gauguin, Henri Matisse et Pablo Picasso pour le premier, Auguste Renoir, Camille Pissarro et Paul Cézanne pour le second. Leurs collections furent ensuite réunies par le Musée National des Beaux-Arts Pouchkine de Moscou.

La Fondation Gianadda est fière de présenter, pour sa centième exposition, un grand nombre de chefs-d'œuvre issus de la collection de Chtchoukine, parmi lesquels *Le Portrait du Dr Rey* de Vincent van Gogh, *Eh quoi, tu es jalouse?* de Paul Gauguin et *La Dame à l'Eventail* de Picasso.

De la collection réunie par Ivan Morozov, seront présentées une série de toiles prestigieuses, dont *La Grenouillère* et *Le Portrait de l'Actrice Jeanne Samary* d'Auguste Renoir, *L'Homme à la Pipe* de Paul Cézanne et *Le Matin glacial à Louveciennes* d'Alfred Sisley.

Des compositions classiques de Nicolas Poussin et Claude Lorrain (17^e et 18^e siècle) jusqu'au cubisme de Picasso (début du 20^e siècle), les plus illus-

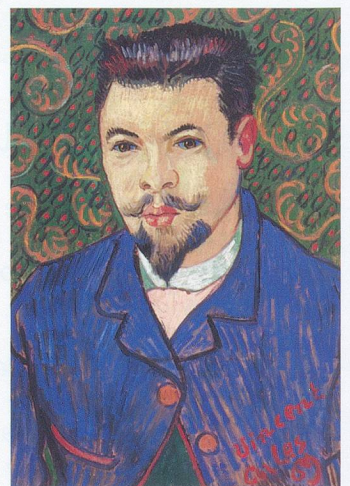


Portrait de Jeanne Samary, par Auguste Renoir.

tres peintres français seront ainsi réunis à Martigny, pour notre plus grand bonheur.

J.-R. P.

»» Fondation Gianadda, Martigny, jusqu'au 13 novembre. Tous les jours, de 9 h à 19 h. Tél. 027 722 39 78.



Vincent van Gogh: Portrait du docteur Rey.

Le monde entier chez vous, c'est possible Mettez-vous à l'Internet

Vous pouvez consulter l'horaire des CFF, réserver votre hôtel à Bordeaux, découvrir la prochaine expo de Gianadda, envoyer des e-mails et des photos à vos enfants au Canada...

Je vous aide à vous lancer, CHEZ VOUS sur VOTRE ORDINATEUR. 4 x 1 h 30: Fr. 400.-

Déplacement offert (région genevoise)

Ma passion: vous aider à démarrer

Eliane Stallybrass: 022 756 26 84

