

Expositions : Passeport pour musées valaisans

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Générationen : aînés**

Band (Jahr): **37 (2007)**

Heft 5

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Passeport pour musées valaisans

«Peu de Sédunois connaissent leurs musées»: le constat a titillé Jean-Marie Courtine, président du Club des Aînés de Sion. Il a imaginé une solution originale pour combler cette lacune.



Jean-Marie Courtine avec ses petits-enfants Cindy et Fabien visitant le musée d'histoire naturelle.

Robert Hofer

Fort de 360 membres, le Club des Aînés de Sion mène avec succès, depuis quelques années, une démarche intergénérationnelle. Il organise, par exemple, des marches en montagne, avec nuit en cabane pour grands-parents et petits-enfants jusqu'à 12 ans. Dans cet esprit, Jean-Marie Courtine propose à la direction des musées cantonaux d'en faciliter l'accès, grâce à des conditions avantageuses offertes aux seniors accompagnés de juniors. «Cette demande nous a surpris... agréablement, relève M^{me} Liliane F. Roh, responsable de la Médiation culturelle de l'institution. Elle s'inscrit dans notre volonté de cibler certains publics et de leur proposer une offre adaptée.» Elle cite, par exemple, les ateliers destinés aux écoliers. «Elle favorise non seulement la transmission des connaissances et du savoir des aînés à leurs petits-enfants, mais aussi

un fructueux questionnement; car les enfants portent un autre regard, parfois surprenant, sur les collections.»

Valable un mois

Pour favoriser cette activité intergénérationnelle, les Musées vont offrir, du 22 mai au 24 juin 2007, un passeport nominal pour le prix de 6 francs, aux aînés accompagnés de juniors qui pourront visiter les divers musées autant de fois qu'ils le souhaitent. Ainsi seront ouvertes les portes des Musées d'histoire naturelle, d'archéologie, des beaux-arts, d'histoire (à Valère) et l'Ancien Pénitencier. A noter que cette offre n'est pas limitée aux seuls Sédunois!

La période choisie correspond à l'inauguration de la nouvelle présentation des collections du Musée cantonal des beaux-arts, après la fin des travaux au Vidomnat qui dispose – c'est impor-

A voir

Musée d'art de Sion (réouverture). Nouvelle présentation de la collection. Dès le 20 mai.

Château de Valère. *Trésor en question: Trésor à découvrir...*

Musée d'archéologie (rue des Châteaux 12).

Des Alpes au Léman – Images de la préhistoire.

Musée de la Nature (avenue de la Gare 42). *Diversité des Alpes: minéraux, oiseaux, mammifères.*

Ancien Pénitencier (rue des Châteaux 24). *Glaciers sous serres, photos et vidéos.*

Du 21 juin au 7 octobre 2007.

Ne pas manquer: 30^e Journée internationale des musées, dimanche 20 mai (gratuit). Musées cantonaux en fête, vendredi 25 mai, à 18 h, vernissage du Musée d'art (nouveau parcours), suivi de la Nuit des Musées (avec musique, cinéma, contes); samedi 26 mai, visites inhabituelles.

tant! – d'un ascenseur facilitant l'accès aux deux bâtiments. La collection propose une rencontre avec des artistes valaisans, suisses et internationaux, liés au canton et à la montagne, dont les œuvres s'échelonnent du 18^e siècle à nos jours. Dès le 21 juin, s'ouvrira à l'Ancien Pénitencier l'exposition «Glaciers sous serres» dont les photographies et les vidéos montrent l'impressionnant recul qui modifie le paysage alpin.

«Cette première offre va nous servir de test et nous permettra de mieux répondre à la demande», indique M^{me} Roh qui pense organiser des visites commentées à l'intention des titulaires du passeport. Après cette première expérience, Jean-Marie Courtine pense développer son idée auprès d'autres institutions privées ou publiques, comme la Médiathèque ou la Fondation Gianadda, à Martigny.

Club des Aînés de Sion, rens. auprès de Jean-Marie Courtine, chemin Châteauneuf 27, 1950 Sion; tél 027 322 59 75.