Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 37 (2007)
Heft: 1

Artikel: Les manchots empereurs : rois de la banquise
Autor: J.-R.P.
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-826861

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Les manchots empereurs

Rois de la banquise

Bien avant que le cinéaste Luc Jacquet ne rende hommage aux manchots de l'Antarctique, un photographe suisse s'était passionné pour ces drôles d'oiseaux. Bruno Zehnder, défenseur des manchots empereurs, a sacrifié sa vie sur la banquise. Aujourd'hui, un superbe ouvrage lui rend hommage.

Photos Bruno Zehnder

Uniques habitants de la région la plus inhospitalière de la planète, les manchots empereurs ont, de tout temps, fasciné les scientifiques. Mais plus encore les cinéastes et les photographes. Le plus célèbre d'entre eux se nommait Bruno Zehnder et il était originaire des Grisons. Entre 1975, date de sa première expédition et 1997, qui marqua sa fin tragique, il parcourut l'immense désert gelé de l'Antarctique pour fixer sur la pellicule la longue procession de ces oiseaux étonnants qui ont su s'adapter à des conditions extrêmes.

Il fallait être inconscient ou très courageux pour traquer ces animaux sur ce continent balayé par les vents, recouvert d'une épaisse couche de glace, où il règne en permanence une température négative, atteignant parfois moins 60 degrés. Jusqu'en 1620, aucun être humain n'avait foulé cette terre hostile. Puis, au cours du 20e siècle, plusieurs pays ont installé des bases scientifiques, parmi lesquels le Chili, l'Argentine, la Russie, la Chine, la Grande-Bretagne, le Japon, la France et les Etats-Unis.

Bruno Zehnder était un personnage multiple. Il travailla d'abord sur un bateau, puis dans une agence publicitaire, dirigea une école de langues au Japon et partagea la discipline des lutteurs de sumo, avant de pousser un peu plus loin dans sa quête d'absolu et de découvrir l'Antarctique en 1975. C'est en photographiant les manchots qu'il trouva sa vocation.

Constamment à la recherche d'un chemin de vie, il fut fasciné par la force extraordinaire qui se dégageait de ces oiseaux. Il consacra plus de vingt ans de son existence à tenter de préserver l'espace vital des manchots et à les protéger de l'invasion industrielle et touristique. Sa force, il la puisait naturellement dans l'observation de ces animaux si fragiles et tellement résistants. «Je conçois mon activité de photographe comme un hommage à ce pays magnifique, terrible et à ses habitants, les manchots.»

Un jour de juillet 1997, il y a bientôt dix ans, Bruno Zehnder fut surpris par une forte tempête, alors qu'il avait quitté sa base pour photographier ses animaux fétiches. Hélas, s'il en avait le courage, il n'avait pas l'instinct, ni la robustesse des manchots. On retrouva son corps deux jours plus tard, à quelques mètres de son abri. Il fut inhumé sur l'île Buromski.

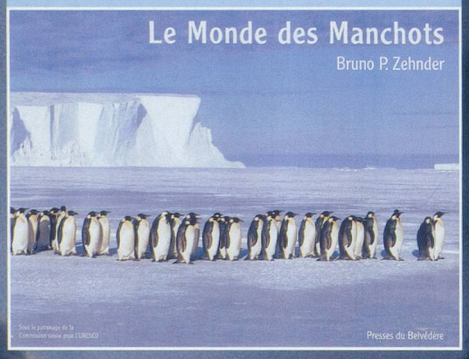
Son histoire extraordinaire devrait prochainement être portée à l'écran. Avec, dans le rôle de Bruno Zehnder... Richard Gere, lui-même fasciné par la démarche de l'ami des manchots.

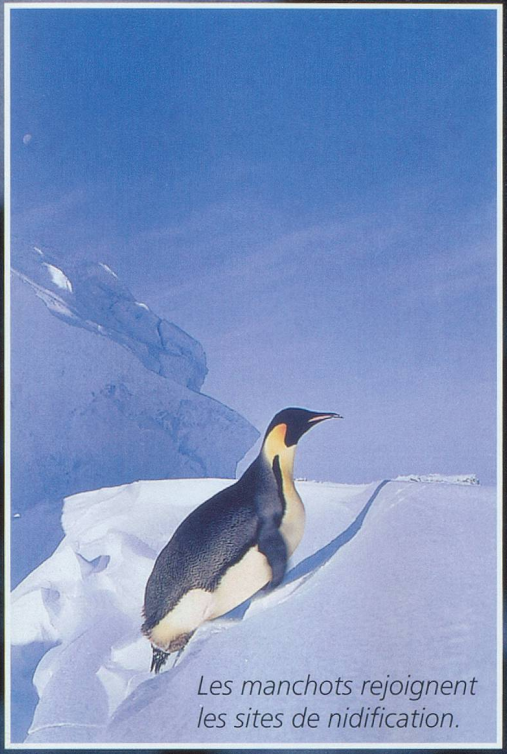
J.-R. P.

Le Monde des Manchots

Ce superbe ouvrage, réalisé grâce à l'héritage photographique laissé par Bruno Zehnder, donne une idée exacte de la vie menée dans l'Antarctique par ces tribus de manchots. Il est complété par des photos d'espèces cousines, d'otaries, de phoques et de baleines prises en Amérique et en Afrique australe, en Australie et en Nouvelle-Zélande.

››› *Le Monde des Manchots,* de Bruno P. Zehnder. Presses du Belvédère.





Les manchots rejoignent les sites de nidification.

Les femelles parcourent entre 100 à 200 km sur la banquise.

Photos Bruno Zehnder