

La saga des cardons

Autor(en): **Rey, Marylou**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Généralions : aînés**

Band (Jahr): **38 (2008)**

Heft 4

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-827022>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Photo Ballenberg

La saga des cardons

La Suisse romande est remarquablement bien représentée à Ballenberg. Il suffit de la trouver...

Les visiteurs disparaissent dans les maisons, les cours, les jardins. Et parfois ils s'égarèrent. Surtout les Romands qui devront deviner que les panneaux «Moyen Pays occidental» indiquent la Suisse romande! Maryse Perret, vice-présidente de l'Association des Amis romands du Ballenberg, s'en amuse. Elle a demandé que cette appellation en français fédéral soit changée. Son vœu sera exaucé prochainement. Il serait en effet regrettable que les visiteurs romands ratent la majestueuse demeure vaudoise flanquée d'un manège à grain unique en son genre, la très didactique ferme genevoise avec son colombier ou la pittoresque ferme fribourgeoise avec son four à pain sous un toit de bardeaux.

Ne manquez pas de faire un détour par le jardin de la ferme vaudoise avec sa glycine et ses arbres fruitiers bien appuyés contre la maison. Vous y dénicheriez une petite incongruité: des cardons luxuriants qui s'y plaisent à ravir. «Le cardon n'est évidemment pas vaudois mais

genevois», sourit Maryse Perret qui connaît bien les coutumes régionales. Originaire de La Sagne (NE), elle a fait ses écoles secondaires à Genève et vit dans le canton de Vaud. «Ces cardons devraient être dans le jardin de la maison de Lancy puisque les Genevois ont été

les seuls à cultiver ce légume. Mais regardez comme ils se plaisent ici! Je n'avais jamais vu des cardons aussi immenses.»

Le fin mot de cette méprise? «Le jardin vaudois a été aménagé par des jardiniers de l'Ecole d'horticulture de Genève. Ils pensaient bien faire.» Bref, le cardon s'est tellement bien développé qu'il est resté dans le potager vaudois, à côté des courgettes bicolores et des chicorées pain de sucre. «Celles qu'on cueille lors des premiers gels et qui se conservent à la cave en hiver», précise Maryse Perret. ■

La maison paysanne de Lancy (GE) et son colombier

Les Amis romands

L'association regroupe les amoureux du musée de Suisse romande. Son but est de mieux faire connaître le site afin de «sensibiliser la population à la valeur du patrimoine rural», de participer à la mise sur pied des journées cantonales et des différentes activités organisées dans les maisons romandes de Ballenberg. **Maryse Perret**, vice-présidente, et les membres du comité parcourent régulièrement leur région pour repérer des «objets» architecturaux menacés de démolition qui pourraient être transférés à Brienz.

Amis romands du Ballenberg, p. a. Gian Daeppen, président, Ch. Neuf 85, 1028 Préverenges. Cotation annuelle: Fr. 40.- comprenant l'entrée libre sur le site.



Jean-Claude Curchod