

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Généralions : aînés**

Band (Jahr): **38 (2008)**

Heft 5

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Le magazine de votre avenir

GÉNÉRATIONS

Ce supplément ne peut être vendu séparément

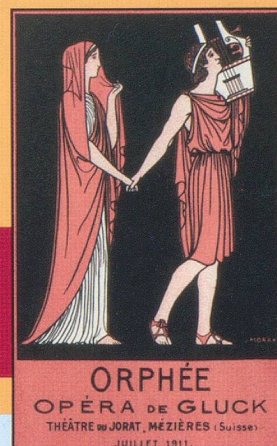
Mai 2008

1908 - 2008

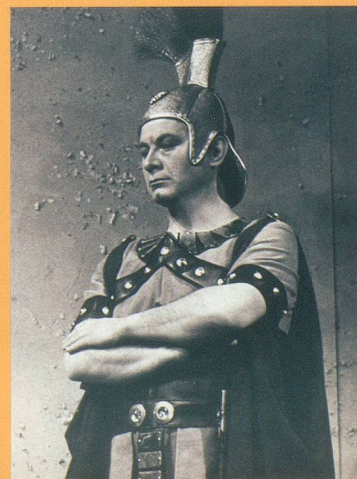
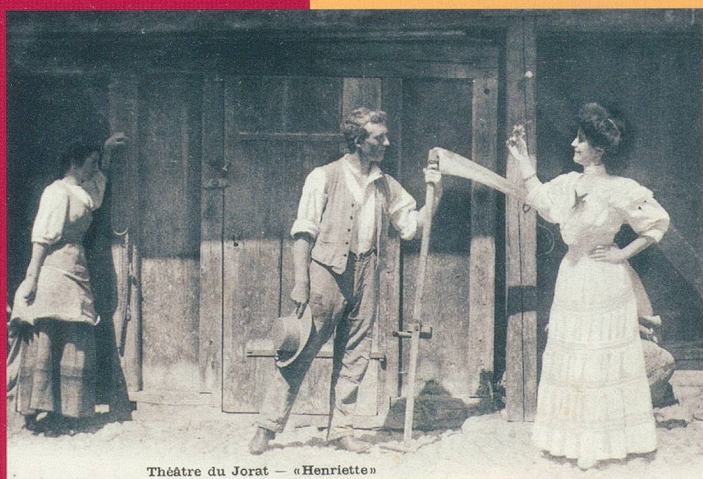
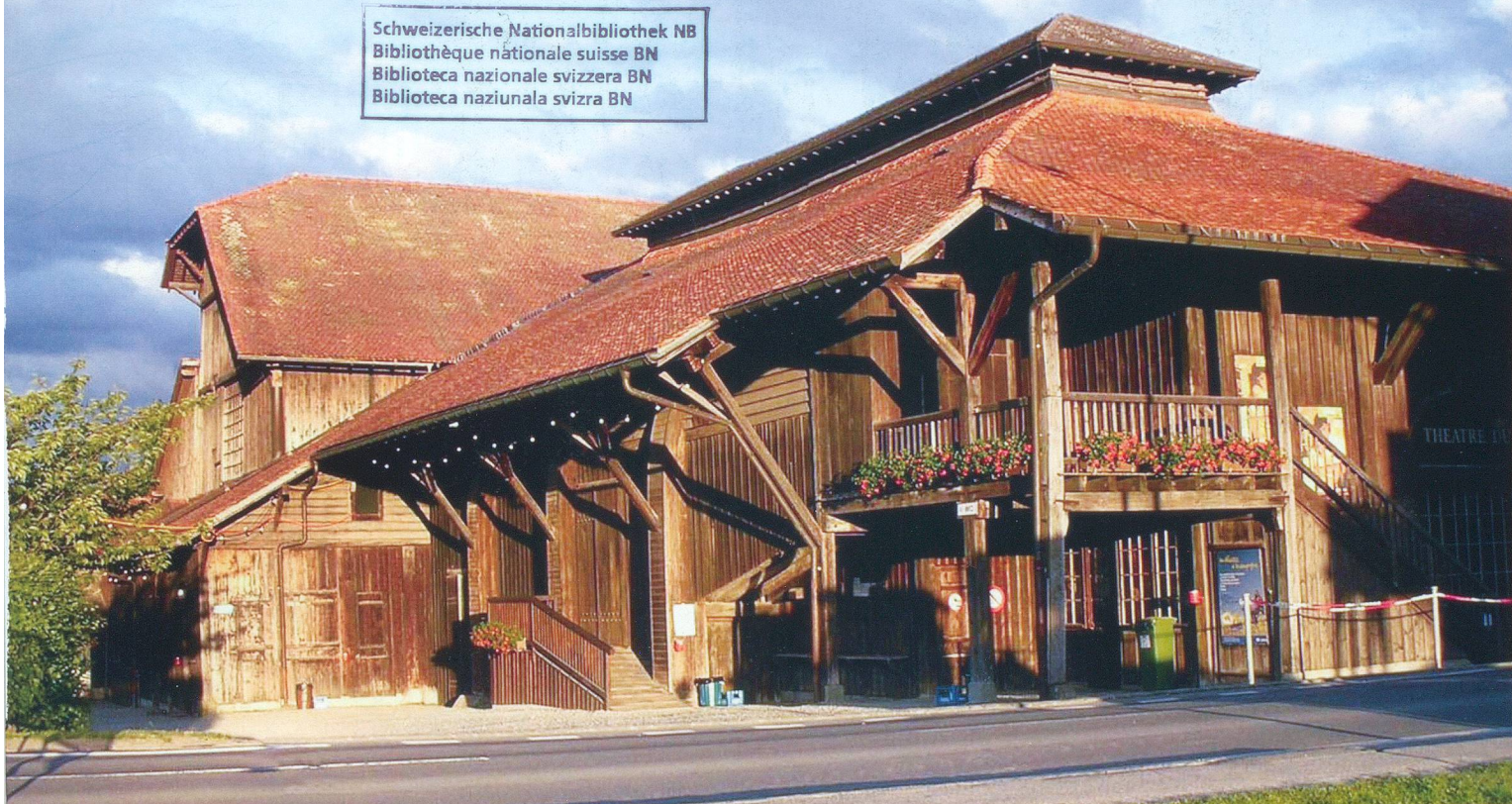
5086

Le Théâtre du Jorat

fête ses 100 ans



Schweizerische Nationalbibliothek NB
Bibliothèque nationale suisse BN
Biblioteca nazionale svizzera BN
Biblioteca nazionale svizra BN



- Un théâtre à la campagne
- Des témoignages poignants

- Une histoire fabuleuse
- Le spectacle anniversaire

un théâtre à la campagne...

Orchestre des Jeunes du Conservatoire de Lausanne

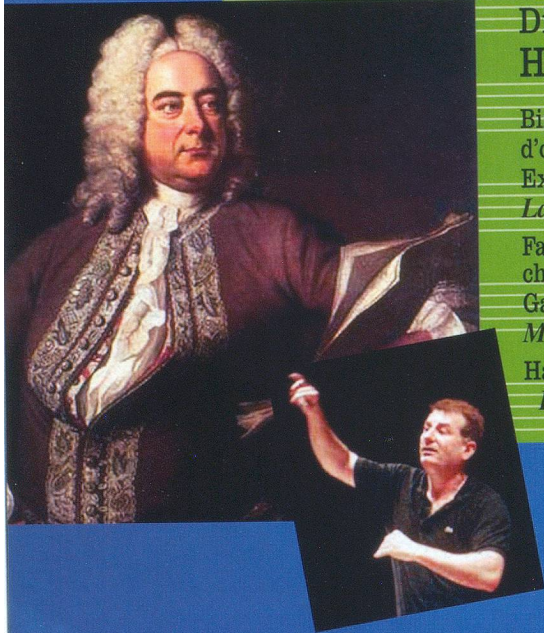
Chœur des Gymnases lausannois
préparé par Olivier Piguet

Direction :
Hervé Klopfenstein

Bizet : Extraits de la suite
d'orchestre de *Carmen*
Extraits de la suite d'orchestre
La jolie fille de Perth

Fauré : Pavane (version avec
chœur et orchestre)
Gavotte (extrait de
Masques et Bergamasques)

Haendel : Extraits de *Israël en
Egypte* (chœur et orchestre)



L'Orchestre des Jeunes du Conservatoire de Lausanne est composé d'instrumentistes de l'Ecole de Musique du Conservatoire de Lausanne. Dirigé par Hervé Klopfenstein, encadré par des musiciens en formation de la Haute Ecole de Musique, son but premier est l'apprentissage du jeu d'ensemble et l'approche de styles aussi divers que possible.

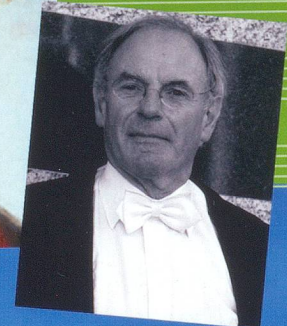
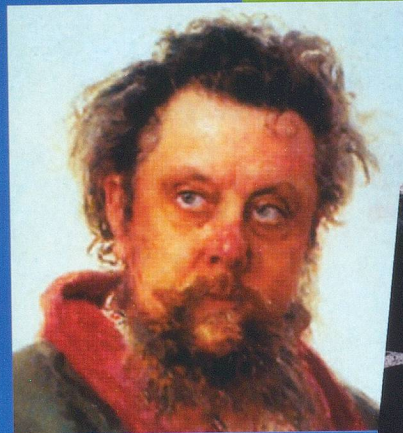
Mercredi 18 juin 2008, 20h

Sinfonietta de Lausanne

Direction : Jean-Marc Grob

Les Tableaux
d'une exposition

Moussorgsky



Les Tableaux d'une exposition sont un cycle de pièces pour piano écrites par Modeste Moussorgsky en 1874 et orchestrées par Maurice Ravel. Elles ont été inspirées par une série de dix tableaux peints par Victor Hartmann, un ami du compositeur décédé un an auparavant.

Vendredi 27 juin 2008, 20h

Ensemble vocal de Lausanne Orchestre de chambre de Lausanne

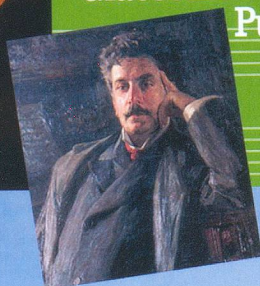
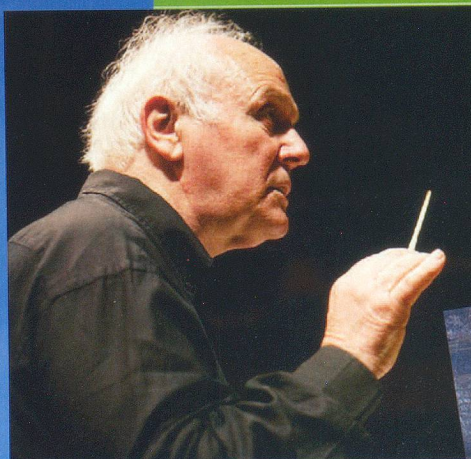
Direction :
Michel Corboz

*Messa
di Gloria*

Giacomo Puccini

Si l'on connaît Puccini par ses opéras (*Manon Lescaut*, *La Bohème*, *La Tosca*, *Madame Butterfly*) c'est cependant à une messe qu'il dut le début de sa renommée.

Vendredi 29 août 2008, 20h



Direction:
Jean Chollet

Location :

- Théâtre du Jorat
tél. 021 903 07 55
(13h - 16h)
- Points de vente
TICKET CORNER