

Éditorial : vous prendrez bien un peu d'âge?

Autor(en): **Probst, Jean-Robert**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Généralions : aînés**

Band (Jahr): **38 (2008)**

Heft 6: **i**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



IMPRESSUM

Editeur

«Généralions» société coopérative,
sans but lucratif

Directeur d'édition

Jean-Robert Probst
jrprobst@magazinegenerations.ch

Secrétariat de rédaction

Mariette Muller-Scherntenleib
mmuller@magazinegenerations.ch

Rédaction

Bernadette Pidoux
bpidoux@magazinegenerations.ch
Marylou Rey
mrey@magazinegenerations.ch
Catherine Prélaz
cprelaz@worldcom.ch

Secrétariat

Sylvia Pasquier
spasquier@magazinegenerations.ch
Isabelle Bosson, Dominique Rochat,
Anita Cioce

Administration et rédaction

rue des Fontenailles 16
1007 Lausanne
Tél. 021 321 14 21
Fax 021 321 14 20
Secrétariat ouvert
de 8 h 30 à 12 h et de 14 h à 16 h 30

Abonnements

11 numéros par an Fr. 50.–
Etranger: prix sur demande

Internet

www.magazinegenerations.ch

Collaborateurs réguliers

Nadine Allemann, Dominique Egger
Zalagh, Jean-Louis Emmenegger,
Denise Filippi, Nicole Métral, Pascale
et Thierry Ott, Françoise de Preux,
Claude Torracinta, Sylviane Wehrli,
Annette Wicht, Urs Zeier, Anne Zirilli.

Fondateur

Yves Debraine

Régie publicitaire

Publimag SA
Rue Etraz 4
1003 Lausanne
Tél. 021 321 41 88
Fax 021 321 41 99
lausanne@publimag.ch
www.publimag.ch

Concept graphique et PAO

Pierre Maleszewski
paopima@worldcom.ch

Impression

Imprimeries Réunies Lausanne s.a.
Tirage: 41300 exemplaires

Vous prendrez bien un peu d'âge?

Lors de sa récente apparition dans l'émission de Mireille Dumas *Vie privée, vie publique*, Charles Aznavour a eu cette phrase merveilleuse: «Je ne vieillis pas, je prends de l'âge.» Il a pris de l'âge comme on prend du bon temps, en douceur, sans s'en apercevoir.

Après le départ d'Henri Salvador, Charles Aznavour devient l'unique représentant d'une catégorie de chanteurs de charme, que les moins de vingt ans ne peuvent pas connaître. A 84 ans, il en paraît dix de moins et il a le dynamisme d'un sexagénaire.

Sa recette? Elle tient en un mot. L'amour. L'amour de la chanson, l'amour du public et l'amour de sa femme, Ulla, avec laquelle il partage les bons et les mauvais moments de la vie depuis plus de quarante ans.

«Notre histoire est si banale qu'elle n'intéresse pas la presse!» Si les gens heureux n'ont pas d'histoire, selon le dicton populaire, Charles Aznavour est un homme très heureux.

Mieux: un homme comblé. La vie lui a apporté l'amour, la fortune et la gloire. Plus quelques enfants et des petits-enfants, qui en font aujourd'hui un patriarche gâté mais pas gâteux.

Pourtant, tous ces bonheurs ne sont pas arrivés d'un coup, comme par magie. Charles Aznavour a connu la misère, les galères, la bohème et les banlieues qu'il chante aujourd'hui avec un enthousiasme intact. Et c'est sans doute pour cela que l'on parvient à s'identifier à cet homme exemplaire.

Hors la scène ou les plateaux de cinéma, il est avant tout un octogénaire discret, souriant, sympathique, mais aussi un homme de cœur qui soutient activement la cause arménienne. «Je continue de courir, mais l'âge court plus vite que moi et il va finir par me rattraper!» Le jeune chien fou qui faisait frémir Edith Piaf est devenu un grand sage. Il faut l'écouter parler et l'écouter chanter. Sa poésie met du soleil au cœur.

«Il a connu la misère, la bohème et les galères.»

Jean-R. Probst

Schweizerische Nationalbibliothek NB
Bibliothèque nationale suisse BN
Biblioteca nazionale svizzera BN
Biblioteka naziunala svizra BNS