

**Zeitschrift:** Générations : aînés  
**Herausgeber:** Société coopérative générations  
**Band:** 38 (2008)  
**Heft:** 7-8

**Rubrik:** Créativité

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Retraités et artistes

## Laissez exploser votre créativité !

Vous écrivez des romans ou des traités scientifiques, vous avez composé l'œuvre de votre vie ou imaginé un scénario de film ? Ce concours est pour vous !

Parvenus à l'âge de la retraite, de nombreux artistes en devenir trouvent enfin le temps de s'exprimer. Certains concrétisent leur rêve en créant l'œuvre musicale qui les habitait depuis de longues années. D'autres couchent sur le papier leurs expériences scientifiques. La plupart éditent leurs souvenirs. C'est ainsi que naissent parfois de petits bijoux, ciselés par des artistes méconnus au soir de leur vie.

Constatant que les retraités faisaient souvent preuve d'une créativité débordante, le banquier zurichois Hans Vontobel a décidé d'encourager leurs travaux en imaginant, en 1990, la Fondation Créativité au troisième âge. Dotée d'un capital d'un million de francs, cette fondation a permis la mise sur pied d'un concours biennal ouvert aux personnes âgées de 65 ans et plus. Peuvent y participer les retraités qui n'ont plus d'activité professionnelle et qui sont domiciliés en Suisse ou à l'étranger. Petite restriction : le concours de la Créativité au troisième âge ne s'adresse pas aux artistes des arts plastiques. A ce jour, plus de 4000 per-

sonnes ont participé à ce concours dans différentes disciplines. Parmi elles, 96 ont reçu des prix en espèces (10 000 francs) et 184 autres ont été honorés de certificats. Le jury est constitué d'experts qui disposent de douze à quinze mois pour évaluer les nombreux travaux reçus au siège de la Fondation.

Les retraités qui ont un talent caché sont aujourd'hui invités à participer au 10<sup>e</sup> concours. Le délai d'envoi a été fixé au 30 avril 2009, alors que la remise des prix aura lieu en octobre 2010. La Fondation souhaite se faire connaître parmi la popu-



■ Hans Vontobel, concepteur de la Fondation Créativité au troisième âge. D.R.

lation des retraités et, à travers ce concours, elle encourage fortement les seniors à maintenir et à élargir leurs intérêts et leurs forces créatives.

De nombreux lauréats ont déjà pu concrétiser le rêve de leur vie. Leurs travaux ont été récompensés et, souvent, ils ont trouvé un éditeur. Il

n'est jamais trop tard pour donner libre cours à sa créativité. ■

### Renseignements :

Concours Créativité au troisième âge, case postale 2999, 8022 Zurich. Tél. 058 283 50 05 (mercredi et jeudi). Site : [www.creativite-au-troisieme-age.ch](http://www.creativite-au-troisieme-age.ch)

## Le thème de l'exclusion

Enrico Dassetto a participé au dernier concours. Cet ancien architecte a connu un destin extraordinaire. Fils d'un émigré italien et d'une Neuchâteloise, il a subi les épreuves de la guerre à Mestre, avant de gagner la Suisse à pied, via le Brenner, Innsbruck et le Lichtenstein. Petit réfugié, il a subi les brimades des écoliers, avant de se lancer dans des études et de réussir une carrière remarquable. A la retraite, il est devenu un artiste complet, puisqu'il excelle dans la peinture, la comédie et l'écriture. Son premier roman autobiographique *Les Années oranges* paraîtra cet automne.

«C'est en lisant *Généralisations* que j'ai pris connaissance de l'existence de la Fondation Créativité au troisième âge. Mon épouse m'a encouragé à envoyer un manuscrit. C'était à mes yeux l'occasion rêvée de faire connaître mon histoire. Il faut évidemment être très patient, car les résultats ne sont connus qu'un an plus tard...» En attendant, Enrico Dassetto donne des conférences dans les écoles de sa région. «Elles sont très appréciées car j'aborde le thème de l'exclusion dans des classes composées de Portugais et de Kosovars. Les petits étrangers se reconnaissent dans mon histoire.»