

# Bricolage : relookage de petits meubles

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Généralions : aînés**

Band (Jahr): **38 (2008)**

Heft 9

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Avant

# Relookage de petits meubles

Aux puces, nous avons trouvé une petite armoire un peu vieillotte, mais de jolie taille. L'état du bois est bon, il lui faut juste une séance de mise en beauté...

## Matériel

### Pour la base

- peinture acrylique marron
- peinture acrylique blanc antique ou blanc cassé
- bougie
- papier abrasif

### Pour le décor

- moule mouette (ou autre décor)
- masse de coulée
- pique à brochette ou tige en bois
- colle universelle
- caillou plat à l'arrière ou masse de modelage + peinture

**P**oncez (dans le sens des veines du bois!) et dépoussiérez le meuble avec le papier abrasif; dévissez les charnières et vérifiez leur état. Pour un meuble dont le bois serait peint ou vernis, utilisez un décapant et poncez ensuite.

## Peinture à la bougie

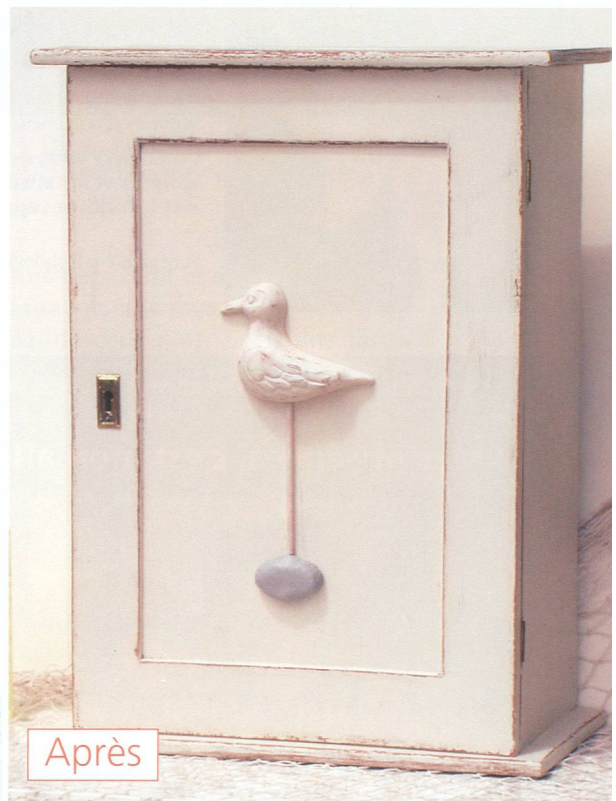
Appliquez une couche de peinture marron sur le meuble et sur la porte, puis laissez sécher. Frottez les arêtes et les moulures du meuble avec une bougie. La cire qui va se déposer empêchera la seconde couleur d'adhérer et vous permettra d'obtenir un effet vieilli. Appliquez ensuite la peinture blanc antique, laissez sécher. Au moyen

du papier abrasif, poncez les endroits où vous avez appliqué la cire; la peinture brune va réapparaître. Remettez en place la porte avec les charnières, achetez-en des neuves si nécessaire.

## Décor marin

Pour le décor «mouette», préparez la masse de coulée selon les indications du fabricant et versez-la dans le moule. Après durcissement du décor, démoulez, poncez les arêtes et peignez deux couches de peinture brune en respectant un temps de séchage entre chaque application. Peignez ensuite votre sujet en blanc, laissez à nouveau sécher puis poncez délicatement pour faire réapparaître la couleur brune, principalement sur les reliefs du motif. La pique à brochette peut aussi être peinte en blanc. Collez le moulage sur l'armoire, placez la pique à brochette en-dessous et enfin collez le caillou. Dans notre exemple, le caillou est modelé avec de la pâte modelable séchant à l'air, puis peint en gris. Il est possible d'utiliser de la pâte FIMO grise et de la cuire après modelage ou encore de coller un vrai galet. ■

**Retrouvez** d'autres créations et tout le matériel en ligne sur le site de Nadine Allemann : [www.creacliv.ch](http://www.creacliv.ch)



Après

## Habillages possibles

Les possibilités de finitions sur les portes sont multiples et de nombreuses techniques peuvent être utilisées. Selon vos envies et vos talents: décor en contraste au lieu du ton sur ton, technique des serviettes, motif peint au pochoir, collage de stickers ou de figurines décoratives sur le thème de votre choix, etc.