

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 38 (2008)
Heft: 10

Rubrik: Bricolage : décor au pochoir pour set de table

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Matériel

- Sets de table en bambou
- Peinture pour pochoir jaune et vert
- 2 pinceaux brosses
- Pochoir à motifs feuillage
- Adhésif

Etonnez vos convives avec des accessoires de table décorés par vos soins d'un coup de pinceau personnel!



Nadine Allemann

Décor au pochoir *pour set de table*

Placez le set de table en bambou sur le plan de travail puis positionnez le pochoir à l'emplacement souhaité et maintenez le tout avec l'adhésif.

Ouvrez la peinture de couleur verte et ôtez la pellicule de protection avec la pointe d'un couteau. En général il s'agit d'une couche d'environ 1 mm, lisse et sèche, qui se détache facilement. La peinture elle-même a la consistance du cirage et apparaît plus humide.

Tenez le pinceau brosse à la verticale du godet de peinture et prélevez un peu de couleur, sans trop charger les poils. Appliquez la peinture sur les zones que vous souhaitez colorer, en partant de l'extérieur vers le centre du motif,

d'abord en tapotant pour déposer la couleur, puis en faisant des rotations du pinceau afin d'étaler les pigments. Si certaines découpes du pochoir semblent un peu trop mobiles et que vous craignez de les déplacer avec le mouvement du pinceau, maintenez-les d'une main pendant que vous colorez cette partie du motif.

Nuances de couleur

Une seconde couleur plus claire peut être appliquée à l'extrémité des feuilles ou sur les parties extérieures du motif afin de rendre le décor plus réaliste et moins uniforme; il est utile de connaître le cercle chromatique pour déterminer quelle teinte convient. Utilisé principalement par les corps de métiers dont l'activité est en rapport avec la peinture, le cercle chromatique est une roue qui ordonne les couleurs et permet d'identifier leur concordance et leur complémentarité.

Dans notre exemple le jaune a été apposé par légères touches avec un pinceau propre puis estompé jusqu'à ce qu'il se fonde parfaitement avec le vert et que la limite des deux couleurs ne soit plus apparente. Après séchage complet il est possible, si on le souhaite, de vernir le décor (*lire les indications du fabricant*). ■

Petits effets

Dégradé. Appliquez une première couleur claire sur le motif choisi, puis une autre teinte plus soutenue sur une partie du décor seulement. Estompez le point de rencontre des deux teintes, en travaillant de préférence avec plusieurs pinceaux.

Ombrage. Colorez uniformément le motif avec une première couleur qui sera l'ombre, puis nettoyez le pochoir. Une fois la première teinte sèche, replacez le pochoir sur le décor en le décalant de quelques millimètres et appliquez une seconde couleur.

Sur www.creaclic.ch,
retrouvez d'autres créations
de Nadine Allemann