

# Des vies comme des romans

Autor(en): **Prélaz, Catherine**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Généralions : aînés**

Band (Jahr): **38 (2008)**

Heft 11

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

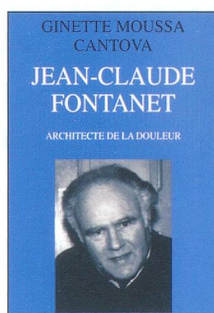
# Des vies comme des romans

Raconter sa propre vie, ou celle d'autrui: l'acte d'écrire, le témoignage font souvent du bien, répondant à une envie ou un besoin. Voici une sélection subjective de récits parus récemment.

## Hommage littéraire

Une passionnée de littérature – Prix de la Société genevoise des écrivains il y a trente ans – rend hommage à un romancier genevois retiré du monde, mais dont les écrits continuent de témoigner d'un talent immense, à la mesure des coups durs qui ont jalonné toute son existence. Ginette Moussa Cantova n'a jamais oublié sa première rencontre avec Jean-Claude Fontanet, ni la profonde émotion née de la lecture de *Mater Dolorosa*, parmi une dizaine de romans marquants, tous témoins d'une forme de sérénité gagnée à travers les épreuves de la vie. De là naquit une amitié toute remplie d'admiration, dont cet essai se fait le témoin.

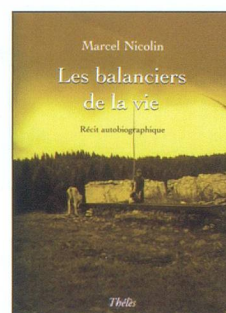
*Jean-Claude Fontanet, Architecte de la Douleur.* Ginette Moussa Cantova. Editions L'Age d'Homme.



## De la ferme à l'imprimerie

«Faut-il que je sois devenu bien vieux pour me plonger dans mon passé. Pour chercher dans la mémoire tous ces petits riens qui font une vie.» Né en 1928 à Corcelles-sur-Charvornay, Marcel Nicolin prend la plume et refait tout le chemin, de l'enfance de ses parents à sa propre vieillesse. Les premières années dans la pauvreté, le travail dans des fermes, puis une formation de compositeur-typographe: l'auteur s'éloigne de ses origines paysannes, pour mieux les retrouver. Sa propre histoire fait écho à bien d'autres, ponctuées d'événements similaires, et devient ainsi le témoin d'une époque.

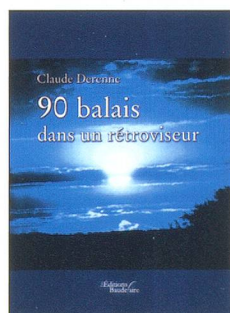
*Les Balanciers de la Vie.* Marcel Nicolin. Editions Thélès.



## Regards dans le rétroviseur

«Devant mon miroir, je vois la tête d'un vieillard rieur, pas trop ratatiné, respirant la santé et l'optimisme.» A 90 ans, Claude Derenne publie son premier récit, histoire de confirmer, du haut de son grand âge, que «tant qu'il y a de la vie, il y a de l'espoir». Avec sincérité, l'auteur exprime comment il se sent aujourd'hui: «Le soleil brille. J'ai envie de chanter, de créer, j'imagine dans le contentement.» Puis il remonte le temps, retraçant sans fioritures les étapes d'une vie avec ses joies et ses zones d'ombre.

*90 Balais dans un Rétroviseur.* Claude Derenne. Editions Baudelaire.



## Destins de chez nous

La croix helvétique s'affichant en couverture le dit clairement, blanc sur rouge: cet ouvrage est entièrement dédié à des personnalités suisses. Une centaine y sont réunies, sélectionnées par Claude Girardet. L'auteur a voulu ainsi rendre hommage à son pays, à travers des personnages qui se sont illustrés dans des domaines aussi divers que la politique, les médias, l'industrie, la culture, les sciences, le sport, sans oublier des figures historiques, militaires ou sociales.

*Mes 100 Suisses exceptionnels!* Claude Girardet. Editions Girus.

