

Nos choix

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Généralions : aînés**

Band (Jahr): **38 (2008)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Vagabondages

Ne jetez pas tout!

Que léguerons-nous à nos enfants? Que restera-t-il de ce que nous avons accumulé au cours d'une vie? Que retiendra l'histoire familiale de cette masse de documents vieillots et de photos jaunissantes? Les séances étant moins nombreuses en ce début d'année et le jardin n'exigeant pas trop de présence, je me suis lancé dans le tri de ce que j'ai accumulé au cours de ma vie professionnelle et qui, petit à petit, a envahi la maison. Des dizaines de cartons et de classeurs dont l'ouverture évoquent des moments passionnants, des rencontres multiples. Cette plongée dans le passé me rappelle mon enfance lorsque je fouillais dans le grenier de mes grands-parents à la recherche d'impressions fortes et d'une vie que je n'avais pas connue mais qui nourrissait mon imagination. Cela dit, que garder? La tentation est grande de tout jeter pour éviter que nos enfants ne soient débordés par une masse de documents qui n'évoqueront pas grand-chose pour eux. Or, au-delà des souvenirs familiaux, certains de ces documents sont la mémoire d'un temps qui n'est plus, révélateurs d'un mode de vie, des mutations d'une profession ou d'un métier en train de disparaître, témoins de l'histoire d'une communauté locale ou d'une association. C'est dans des archives familiales que j'ai trouvé nombre de documents pour la réalisation d'une série d'émissions sur les événements des années trente à Genève. Avant de mettre à la poubelle les témoins de notre passé, il faut toujours se demander s'ils ne pourraient pas intéresser les chercheurs et les historiens de demain et ne pas hésiter à demander conseil. Non, il ne faut pas tout jeter.

Claude Torracinta

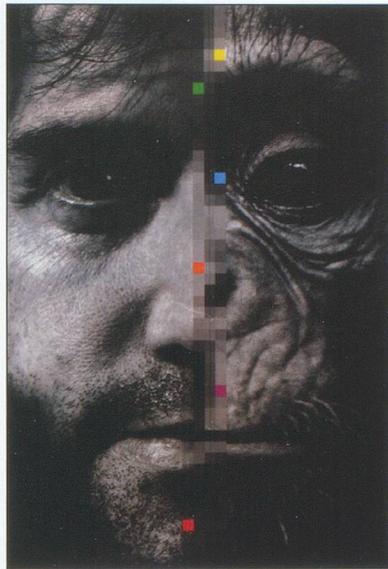
L'expo

Le propre du singe

Comme nous, ils marchent sur deux pattes, utilisent des outils, ont conscience de leurs actes, des relations sociales complexes et il leur arrive même de rire. Alors, qu'est-ce qui différencie vraiment les grands singes de l'homme?

C'est à cette question essentielle que tente de répondre l'exposition présentée au Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel. Un parcours initiatique dans le monde des primates permet, sinon de remonter à nos origines, du moins de rechercher notre identité.

Saviez-vous, par exemple, que les grands singes sans queue, comme les chimpanzés ou les bonobos ont plus de 98% de leurs gènes sem-



blables aux nôtres? Pourtant, 160 espèces de primates sont menacées à travers le monde. ■

*Muséum d'histoire naturelle,
Rue des Terreaux 14, Neuchâtel.
Jusqu'au 26 octobre 2008.
Tél. 032 717 79 60. Internet:
www.museum-neuchatel.ch*

Le DVD

Des mamies formidables

Lorsque Martha, habitante du petit village de Trub dans l'Emmental perd son mari, elle déprime sérieusement. Heureusement, ses amies l'entourent et lui redonnent goût à la vie. Quand son fils, pasteur du village, envisage de transformer la petite épicerie familiale en local de paroisse, elle s'y oppose catégoriquement. Ancienne couturière, elle envisage d'ouvrir une boutique de lingerie fine.

On imagine le scandale qu'engendre la création d'une telle entreprise dans ce milieu rural et conserva-



teur. Malgré les menaces du pasteur et de l' élu local (caricature à peine forcée de l'UDC), Martha persévère, soutenue par ses amies. C'est finalement grâce à l'internet qu'elle parvient à imposer sa collection. Ce film a connu un immense succès lors de sa sortie en salle. Truffé d'humour, il fait la part belle à ces vieilles dames pétillantes qui ne renoncent jamais à leurs rêves. ■

Les Mamies ne font pas dans la dentelle, un film de Bettina Oberli. DVD, Fr. 34.90.