

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2009)
Heft: 7

Artikel: Sur les traces de la fée Chocolat
Autor: Probst, Jean-Robert
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-832306>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 26.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sur les traces de la fée Chocolat

Tout effort mérite récompense, diront les gourmands. Alors suivez-nous au Mont-Pèlerin. Les promenades sont absolument superbes et le final ne l'est pas moins du côté de Palézieux avec un passage obligé dans la chocolaterie de Mélinda Rost.



La vue est tout simplement magnifique depuis le Mont-Pèlerin. Alpes, forêts et lac s'entremêlent dans un paysage fantastique.

Depuis la terrasse du restaurant Le Chalet, situé juste à côté de la station supérieure du funiculaire du Mont-Pèlerin (VD), la vue est imprenable sur Vevey et le Haut-Lac. C'est le point de départ des circuits qui mènent à la tour TV et de la balade qui se prolonge au nord, en direction de Palézieux. En réalité, l'escapade gourmande débute tout là-bas, sur les quais de Vevey, à proximité de la statue de Charlie Chaplin. Placée sous le thème des gourmandises et du cho-

colat, la balade commence par la visite de l'Alimentarium, qui va fêter son quart de siècle d'existence l'année prochaine. Parmi les expositions permanentes, nous vous suggérons un pèlerinage nostalgique dans la salle dédiée à Henri Nestlé, pharmacien et industriel, inventeur du lait en poudre et père d'un empire sur lequel, selon la formule, le soleil ne se couche jamais.

La promenade qui longe les quais Perdonnet, puis Maria-Belgia mène à Vevey-Plan, la station

située en face des bureaux Nestlé. Le funiculaire, récemment rénové, nous emmène au pied du Mont-Pèlerin à travers le vignoble doré. Après un petit café pris sur la terrasse (le soleil est doux certains jours d'automne), les promeneurs ont donc le choix entre cinq promenades d'une durée qui varie entre une heure quinze et plus de trois heures. Des plans de la région sont à la disposition des promeneurs, dans une petite caissette placée à proximité.



Les délices de Mélinda

Palézieux-Gare. Quelques maisons, un restaurant et une minuscule chocolaterie installée dans un ancien garage. A l'entrée, Mélinda Rost, surnommée la fée Chocolat a aménagé une bonbonnière, qui peut accueillir quatre ou cinq clients, pas plus. Derrière la porte, un laboratoire à peine plus grand qu'un carton à chaussures avec, au fond, la fontaine de chocolat, véritable source de bonheur. Pour peu, on se croirait dans le film *Le Chocolat*, où Juliette Binoche séduisait les habitants du village par petites touches gourmandes.

Le parcours de Mélinda Rost a été semé d'embûches. Apprentie boulangère à Blonay, elle a connu le travail nocturne et la vie sociale décalée, bourlinguant, d'un laboratoire à l'autre, durant neuf longues années. «J'en avais marre, je voulais tout arrêter!» Une petite annonce allait changer sa vie. «Après deux mois, mon nouveau patron m'a proposé de reprendre le petit commerce de Palézieux. Je n'avais pas un sou, aucune idée de gestion, mais l'envie de tenter une expérience.» Aidée par la famille et par des amis, Mélinda a effectué le grand saut. «J'ai fait un croquis de ma chocolaterie et j'ai réalisé un rêve...»

Ce rêve, tous ses clients le partagent aujourd'hui. En poussant la porte d'entrée, ils sont plongés comme par enchantement dans un monde différent, dans une espèce de conte de fées peuplé de pralinés aux goûts subtils et envoiés.

«Dans ma mémoire, j'ai de petits tiroirs que j'ouvre à volonté. J'y puise un confit d'orange, une poire rose, un piment de Thaïlande ou du chili-pili mexicain. Je les intègre à une base chocolatée, je les arrose d'alcool fin, je tente des mélanges impossibles pour obtenir le praliné qui va émerveiller les papilles.»



Wolodja Jentsch

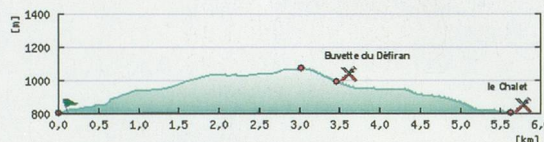
La région est idyllique en toute saison. Mais en automne avec la brume, les couleurs qui virent au pastel, les promenades invitent à l'évasion.

La promenade la plus courte nous emmène dans les sous-bois. Lorsque la forêt a revêtu sa robe colorée d'or, d'ocre et d'émeraude, elle prend des allures hollywoodiennes. Sous les pas, les premières feuilles mortes crissent. Un petit vent frisquet griffe les oreilles et l'on est heureux de retrouver, au détour du bois, la petite route à ciel ouvert qui rejoint le point de départ.

Ascenseur vers le 7^e ciel

Il serait dommage de venir jusqu'ici sans bénéficier de l'extraordinaire panorama observable depuis le sommet de la tour. On l'atteint en effectuant le petit tour du Mont-Pèlerin, un itinéraire qui demande à peine deux heures d'efforts au total. L'ascenseur Plein-Ciel nous emmène à 1080 m d'altitude. Depuis ce promontoire, le point de vue porte sur la moitié du pays. En face, le massif du Mont-Blanc semble tout proche. En tournant dans le sens des aiguilles d'une montre, le regard embrasse les crêtes du Jura, puis le Plateau suisse, enfin les Alpes bernoises avec ses trois pyramides (Eiger, Mönch et Jungfrau), le Moléson et les Alpes vaudoises. Par temps clair, on distingue la région des Trois-Lacs et on devine même la ville de Berne, très loin en direction du nord.

Deux options s'offrent alors aux promeneurs. Ou ils rejoignent leur point de départ, ou ils prolongent la balade en direction de Palézieux-Gare par le Mont-Cheseaux. Les sentiers, parfaitement balisés, sillonnent les sous-bois entrecoupés de quelques clairières ensoleillées bienvenues. Il faut s'armer de courage pour atteindre Palézieux-Gare, mais l'effort trouve sa récompense. Juste en face de la gare, une petite bonbonnière vous attend. A l'enseigne de L'Art du Chocolat, Méline Rost vous accueille avec le sourire et vous propose de déguster ses spécialités à base d'épices rares et d'alcools fins. Le retour à Vevey peut se faire en train. **Jean-Robert Probst**



Les balades du Mont-Pèlerin

Le petit tour du Mont-Pèlerin: 5,6 km, (1 h 45)
Le tour moyen: 7,5 km, (2 h 15)
Le grand tour: 8,9 km, (2 h 30)
La promenade en sous-bois: 4,4 km, (1 h 20)
Mont-Pèlerin - Palézieux-gare: 8,5 km, (2 h 30)
Informations: tél. 079 687 20 93
Site: www.chardonnemontpelerin.ch

Suggestions et adresses utiles

L'Art du Chocolat, Palézieux-Gare

Fermé dimanche et lundi

Tél. 021 907 18 66.

Alimentarium, Vevey, quai Perdonnet.

Expositions permanentes et temporaires

«Recherche et alimentation»,

jusqu'au 3 janvier 2010

Fermé lundi

Tél. 021 924 41 11

Café-restaurant Le Chalet, Le Mont-Pèlerin

Spécialités de fromages et grillades

Desserts chocolatés

Tél. 021 922 27 61