

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2009)
Heft: 1

Artikel: Partez en Gruyère sur les traces du lynx
Autor: Luque, Jean-A.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-832190>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

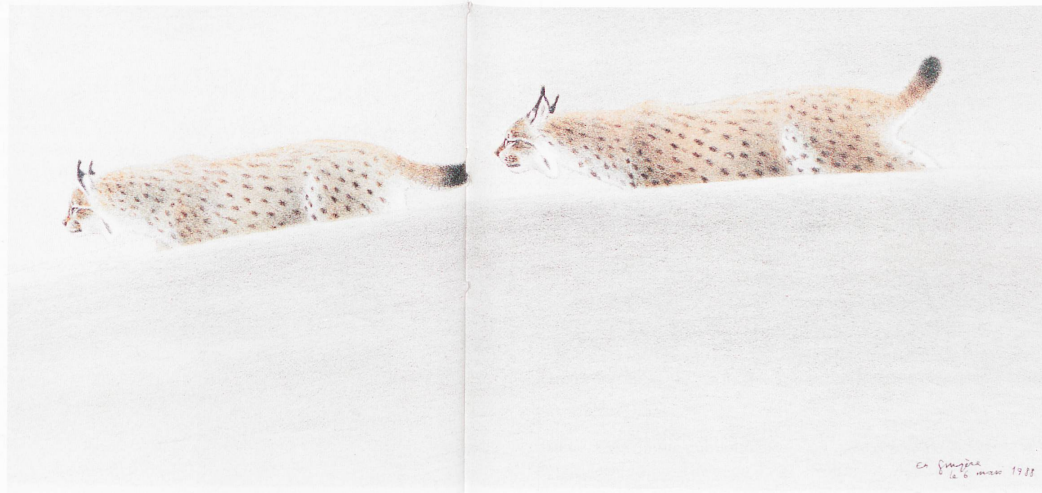
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Layla Saraki



Office du tourisme de la Gruyère

Partez en Gruyère sur les traces du lynx

Jacques Rime, le peintre animalier fribourgeois, a consacré sa vie à ce félin magnifique. Il partage avec nous sa longue quête et ses rencontres magiques.

«C'est un animal entre tigre et chat. Un guerrier sioux avec ses pinceaux sur les oreilles et son regard qui vient des étoiles. Chaque nuit, il rôde. Il est là, quelque part, solitaire la plupart du temps. A quoi, il pense? Tout seul? A l'infiniment plus que tout ce qu'on peut imaginer.»

Personne en Suisse n'a jamais approché d'aussi près le lynx en liberté que Jacques Rime. Personne ne l'a jamais dessiné aussi juste et encore moins décrit avec tant d'émotion. A 58 ans, le peintre animalier établi en Gruyère se souvient encore avec précision du jour où cette passion est née: «Quand j'avais 10 ans, mon père m'a of-

fert un petit livre dans lequel il y avait une photo noir blanc de lynx et cette légende qui m'a marqué: *a disparu de nos contrées*. Et puis, il a été réintroduit dans les années 70 et, depuis, j'ai passé mon temps à chercher cette bête qu'on ne voit jamais.»

«Il y a chez nous des bêtes, pas de chez nous!»

Jacques Rime a arpenté les flancs des Alpes, les crêtes du Jura. C'est au Creux-du-Van qu'il découvre ses toutes premières traces de lynx. «Et puis, raconte-t-il, on a commencé à entendre des bruits et des rumeurs en Gruyère: "Il y a chez nous des bêtes..." pas de chez nous!» Les Indiens du coin,

gardes-chasse, rôdeurs, cueilleurs de champignons, ont commencé à le voir. Il y avait aussi quelques menteurs. Ça a duré des années. Tous les chasseurs le voyaient. Moi, rien.» Et d'ajouter en plaisantant: «A un moment, je me suis dit, il faudrait peut-être que je fasse un permis de chasse.»

La longue attente est finalement récompensée en 1988. Et de quelle manière! Car le rêve de Jacques Rime est non seulement de voir l'animal sauvage, mais aussi de le montrer au grand maître du siècle: Robert Hainard. «Il avait écrit qu'il se réservait le lynx boréal comme un couronnement. Il avait 82 ans quand je l'ai amené dans un coin de la vallée de la Jogne où j'avais

repéré des traces. Je savais qu'une bête passait par là.»

La première nuit, emmitoufflés, cachés dans la neige, ils ne voient rien. Mais au cours de la deuxième veille... «A 4 heures du matin, raconte Jacques Rime, j'ai entendu un appel au loin, très loin. Une heure plus tard, le même cri, plus proche. J'ai réveillé Robert Hainard. A cinq heures et demie, le lynx a crié tout près. La lune se couchait et les ombres des sapins s'allongeaient sur la neige. J'avais peur de ne pas le voir. Et puis, il a miaulé deux fois et je l'ai aperçu dans les jumelles. Quelle émotion!

»Solennel, il a fait des grands pas dans la neige. Il s'est arrêté, a regardé autour de lui. Il a longé

l'ombre de la forêt. Et là, j'ai vu qu'il y en avait un autre. Ils étaient deux! Ils ont regardé vers nous et sont rentrés dans les bois.»

Cette première vision est restée très intériorisée. Muet, Jacques Rime a fait ses dessins à l'instinct, gardé une ou deux images, la lumière, l'attitude. Juste le passage d'un lynx sur la feuille.

«La nature m'a offert la sérénité»

Pour fêter l'événement, les chasseurs d'esquisses ont décidé de retourner au même endroit la nuit suivante. «Nous ne pensions pas du tout les voir à nouveau, se rappelle l'artiste. Mais, au cours des quatre nuits qui ont suivi,

nous avons vu plus d'individus que je n'en avais jamais espéré tout au long de ma vie. Il y avait une femelle, un jeune et un grand mâle.»

Au cours des années suivantes, Jacques Rime a eu le bonheur de faire d'autres rencontres grandioses. Mais, au-delà de ses retrouvailles magiques avec le félin, le peintre fribourgeois s'est imprégné du mystère de la vie: «Cette quête du lynx m'a fait découvrir le ciel, les étoiles, les galaxies. Ah! Se promener dans la voie lactée avec une petite paire de jumelles. Voir un renard qui trotte dans la neige, sentir son museau froid, ses tripes, son cœur qui bat. Et ces étoiles qui tournent autour de nos

Une nouvelle vie au coeur de Montreux !



La première résidence bilingue (fr./all.) pour seniors offre une nouvelle forme de vie sous le signe de l'indépendance et de la sécurité. Nous proposons également des séjours de convalescence et de vacances.

Appelez-nous ! Nous vous soumettrons une offre personnalisée.



Nova Vita Residenz Montreux • Place de la Paix • CP 256 • CH-1820 Montreux
Tél. 021/965 90 90 • Fax 021/965 99 99

www.novavita.com

Belle Suisse inconnue – avec le Bernina-Express

Par un itinéraire aux multiples contrastes, découvrez la beauté du canton des Grisons, tout en séjournant dans un confortable hôtel de première classe de Davos. Découvrez les gorges de la Tamina. Embarquez à bord d'une voiture panoramique du Bernina-Express pour franchir l'impressionnant col de la Bernina, avant de redescendre vers le sud, dans la Valteline. Retour à Davos par car postal, via le col de l'Umbrail, le parc national et le col de la Flüela. Un agréable tour en calèche vous fait découvrir les charmes idylliques de la vallée de Sertig et, le dernier jour, c'est par un car tout confort que vous rejoignez Lucerne, à travers la vallée de Vals et le col de l'Oberalp.

Programme de voyage

1^{er} jour: Voyage individuel en train jusqu'à Bad-Ragaz. Arrivée à 11h26 et rencontre avec le guide. Excursion par car postal en passant les gorges de la Tamina jusqu'au «Alten Bad Pfäfers». Après le repas de midi, vous découvrez l'ancien couvent. Continu-



ation jusqu'à Davos. Repas du soir et hébergement dans un hôtel****.

2^e jour: Voyage à travers les Alpes, à bord d'une voiture panoramique 2^e cl. du Bernina-Express. Par la vallée de Landwasser et la célèbre ligne d'Albula, il grimpe au col de la Bernina pour redescendre ensuite sur Tirano. Repas de midi. Continuation avec un car postal climatisé jusqu'à Bormio et en direction du col de l'Umbrail. En passant le parc national par le col de l'Ofen arrivée à Zernez et retour à Davos par le col de la Flüela.

3^e jour: Détente et relaxation au programme du jour. Vers midi, tour en calèche dans les ravissants paysages



de la vallée de Sertig, suivi d'une collation dans un restaurant de montagne.

4^e jour: Avec un bus tout confort, le voyage se poursuit en direction de la région du Domleschg jusqu'à la vallée de Vals. A Vals, découverte de la source d'eau minérale. Repas de midi. Ensuite montée au col d'Oberalp à 2044 m d'altitude, pour atteindre Andermatt puis Lucerne. Arrivée aux alentours de 16h30. Retour individuel à domicile en train 2^e cl. (Intercity directs pour Lausanne et Genève via Berne).



Dates de voyages

2-5 juillet, 13-18 août,
19-22 septembre 2009

Prix forfaitaire CHF 980.-

par pers. en chambre double,
avec abt ½ tarif

Supplément chambre individuelle
pour 3 nuits CHF 75.-

Autres suppléments et réductions
sur demande

Nos prestations

Voyage en train 2^e classe (base abt ½ tarif) de votre domicile à Bad Ragaz et retour de Lucerne, 3 nuits en demi-pension dans un hôtel**** à Davos, trajet en car postal de Bad Ragaz à Bad Pfäfers et retour, repas de midi le 1^{er} jour et visite guidée de l'ancien couvent, voyage en bus jusqu'à Davos, voyage en voiture panoramique 2^e classe du Bernina-Express de Davos à Tirano avec repas de midi et retour par un car postal, tour en calèche dans la vallée de Sertig avec collation, voyage en bus tout confort de Davos à Lucerne avec repas de midi à Vals, guide-accompagnant pour tout le voyage, programme de voyage détaillé.

Réservez maintenant!
www.zermatt-rail-travel.ch

ZRT Zermatt Rail Travel SA
Oberer Saltinadamm 2
CH-3902 Brig-Glis

Tél. 027 922 70 00
Fax 027 922 70 07
info@zermatt-rail-travel.ch





Le lynx a déchaîné les passions. Il a plein d'ennemis prêts à le tirer ou l'empoisonner. Mais il a un atout extraordinaire: sa discrétion.

têtes... Cela donne une confiance totale. Je ne sais rien de ce qu'il y a dans l'au-delà, mais la nature m'a offert la sérénité.»

Jacques Rime et sa compagne Sylvie passent nombre de nuits à la belle étoile. Mais pour partir sur les traces des animaux sauvages, nul besoin de s'improviser aventurier. «Nous aimons aussi nous promener en journée. En Gruyère, j'affectionne particulièrement les balades dans la vallée de la Jogne

ou sur la crête de la Berra ou de Noirmont. Mais partout, on peut voir des bêtes: les chevreuils, les cerfs, les chamois. Le soir, il y a les blaireaux qui sortent, les renards, les lièvres. Le meilleur conseil pour les apercevoir, c'est d'être paresseux. Il faut faire un petit tour, grimper peut-être vers une crête. Et puis, s'asseoir confortablement avec une couverture et attendre... La nature s'offrira à vous. En toute tranquillité.» **Jean-A. Luque**

Exposition à Payerne

Jacques Rime expose, d'autres œuvres que ses lynxes, au Musée de Payerne, en compagnie de deux autres artistes peintres et graveurs de la Gruyère, Jacques Cesa et Dominique Gex, ainsi que d'un invité d'honneur, Jean-Michel Bouchardy. Exposition **Répons**, jusqu'au 7 juin. **Galerie du Musée de Payerne** 10 h – 12 h / 14 h – 17 h **Lundi fermé – www.payerne.ch**

Balade autour du lac de Montsalvens

Le lynx y passe. Discret, invisible. Là, au pied des Dents-Vertes et de la Dent-de-Broc, le lac de Montsalvens s'étire dans un écrin de verdure. Le conseil de Jacques Rime: «Regardez vers les montagnes, en lisière de forêt. Même si vous ne le voyez pas, lui vous observe peut-être. L'important, c'est de savoir qu'il est là, bien vivant.»

Depuis Charmey (FR), il faut partir en direction de l'église et du centre commercial en suivant les indications «Presqu'île». Une passerelle en bois de 60 mètres y donne accès. Attention: En ce début d'année, la passerelle est en réfection, fermée aux promeneurs. Une déviation est balisée (30 minutes de plus pour effectuer le parcours).

Vous allez traverser le barrage et longer la rive du lac. Le chemin vous conduira jusqu'à la chapelle de la Monse qui est le point culminant du circuit. Ensuite, il vous suffira de descendre en direction du lac afin de reprendre le sentier au bord du lac pour vous retrouver au point de départ.

Ce parcours de niveau facile peut se faire dans les deux sens et vous offre une grande variété de paysages.

Avantages de cette balade:

- Accessible à tous de mai à novembre
- Peu de dénivelé
- Sentier ombragé en grande partie
- Richesse de la flore et essences préalpines

Distance: 10 km
Dénivelé: 244 m
Altitude max.: 885 m.
Durée: 2 h 50



Office du tourisme de la Gruyère