

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2009)
Heft: 1

Buchbesprechung: Découvrir livres
Autor: B.P. / Rochat, Noémie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Livres de poche
**Les sorties
du mois**

Callisto
de Torsten Kroll
Pocket

*L'Amour
comme par Hasard*
d'Eva Rice
Livre de Poche

Un Homme
de Philip Roth
Folio Gallimard

*Oscar Wilde et le Jeu
de la Mort*
de Gyles Brandreth
10-18

*L'Œil de la NRF:
Cent Livres pour
un Siècle*
Folio Gallimard

*Jamais Seuls
Ensemble*
de Jacques
Salomé
Pocket

Tom est mort
de Marie
Darrieussecq
Folio Gallimard

Frida Kahlo
par Frida Kahlo
Points

Roger Cunéo
**«J'ai écrit pour
tous les enfants
maltraités»**



Le chansonnier et peintre Roger Cuneo, frère de l'écrivain Anne Cuneo, prend la plume le temps d'un témoignage poignant. Ballotté d'un orphelinat à l'autre, en Italie, puis en Suisse, l'enfant souffre de l'absence de sa mère, dévorée par la passion du jeu.

Pourquoi écrire ce récit de vie aujourd'hui, alors que votre mère est morte il y a vingt ans?

J'ai retrouvé cet été une sorte de confession qu'elle avait écrite. Elle n'y parle que de sa passion pour les casinos et accessoirement de ses enfants. Il m'a fallu un long mûrissement pour me décider à écrire. Au fil de ma vie, j'avais déjà rédigé des souvenirs d'enfance pour moi. Ce livre est un dialogue entre le texte de ma mère et le mien.

Votre sœur, écrivain, vous a-t-elle aidé d'une manière ou d'une autre?

Je lui ai fait lire mon manuscrit terminé et elle m'a tout de suite encouragé à le publier. Elle-même a raconté des passages de son enfance dans son œuvre littéraire. Enfants, nous nous

sommes très peu côtoyés, placés chacun dans des institutions différentes. Frère et sœur de sang, nous sommes en quelque sorte devenus amis, adultes.

Vous sentez-vous mieux d'avoir pu parler de cette enfance?

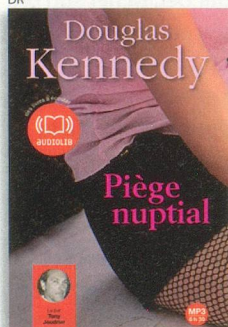
Oui, absolument. C'était une forme de thérapie. J'ai eu besoin d'écrire aussi pour tous les enfants maltraités dans ces institutions d'hier et, peut-être, d'aujourd'hui encore. Ma mère ne réglait pas la pension, j'en payais les conséquences et je subissais les coups d'adultes tout-puissants. Je pense avoir dépassé la colère qui m'a habité longtemps, ne reste que le regret de cet amour qui m'a tant manqué. Cette femme était une aventurière fascinante, capable de dissimuler sa dépendance au jeu, qui a duré jusqu'à sa mort à 82 ans. Je pense qu'elle n'aurait pas dû avoir d'enfant, mais dans l'Italie de cette époque, ce n'était pas pensable. **Propos recueillis par B. P.**

Maman, je t'attendais, Roger Cuneo,
Editions Favre.

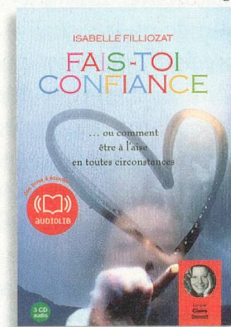
Audio livre **Les livres qui s'écoutent**

Plus piège que nuptial, le petit voyage de Nick au fond du bush australien: suivant la planteuse Angie dans son campement de hippies déjantés, loin de tout et surtout des rassurantes banalités du quotidien, le cher garçon va bientôt plonger dans un univers dangereux qui n'entend pas le laisser échapper... Morale de cette aventure terriblement grinçante: ne jamais renverser un kangourou!

Difficile de faire des choix, de prendre des décisions, de s'affirmer ou s'opposer lorsqu'on n'est pas sûr de ce qu'on veut, et surtout de qui on est... La psychothérapeute Isabelle Filliozat gomme d'abord quelques idées fausses, puis propose un choix d'exercices personnels pour prendre confiance en soi, reconnaître et estimer ses propres compétences, et s'ouvrir sans crainte au contact avec l'Autre.

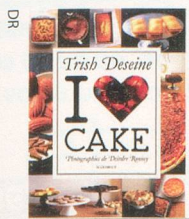


Piège nuptial
(Cul-de-sac), MP3,
Douglas Kennedy,
Audiolib, 41 fr. 60



Fais-toi confiance,
CD audio,
Isabelle Filliozat,
Audiolib, 37 fr. 60

Trish Deseine **I love cake**



Des fruités, des caramélisés, des *so british*, des rigolos ou des grands classiques, des tout simples et des «à mourir» – le répertoire de cakes de Trish Deseine est infini, et elle le partage joyeusement dans cet appétissant ouvrage! De plus (vous pouvez vérifier) aucune de ces merveilleuses recettes n'inclut l'ajout de calories – donc...

Editions Jouvence **Collection Clin d'œil**



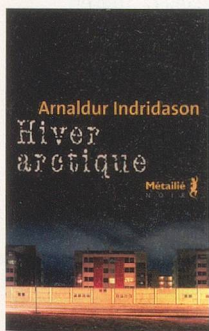
Pour le prix d'un café, laissez-vous tenter par cette nouvelle collection! Sous forme de petits dépliants, elle vous apprendra bien des choses sur des sujets très divers: les jus de légumes ou de fruits santé, le renforcement du système immunitaire, les associations alimentaires, la consommation responsable et bien d'autres



Noémie Rochat
Libraire
Payot – Yverdon

Arnaldur Indridason **Hiver arctique**

Dans ce cinquième roman d'Indridason, nous retrouvons son fidèle inspecteur Erlendur et ses collègues face au sombre meurtre d'un petit garçon, retrouvé assassiné au pied de son immeuble. Qui a bien pu s'en prendre à ce gamin sans défense? Qui a pu commettre un crime d'une telle atrocité? Est-ce là l'œuvre d'un

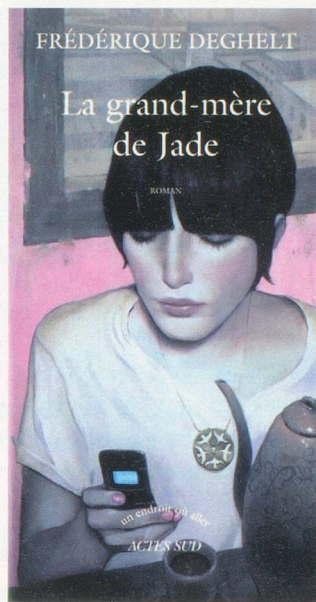


pédophile, d'un maniaque, d'un détraqué? Ou bien le garçon s'est-il trouvé au mauvais endroit au mauvais moment? Dans cette nouvelle enquête, c'est à la société

islandaise que s'en prend l'auteur: une société dans laquelle tout semble aller pour le mieux, mais dont on sent que la violence se joue à huis clos, à l'abri des regards, au sein même des familles... Le problème de l'immigration en Islande est clairement exposé: le fait que ce petit gars soit d'origine thaïlandaise semble avoir causé beaucoup de tensions jusque dans son école, où des professeurs se montrent réticents face à ces nouveaux venus; le racisme semble omniprésent... Ce polar nous entraîne vers les zones d'ombre de l'humanité, et ce jusqu'au dénouement final!

Frédérique Deghelt **La grand-mère de Jade**

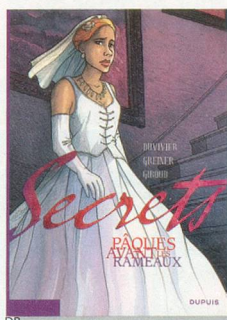
Jade, une journaliste parisienne d'une trentaine d'années, apprend avec désespoir que sa «Mamoune», victime d'un malaise, va devoir aller dans une maison de retraite. Sous le choc, sa petite-fille refuse d'accepter cela: Mamoune lui a toujours semblé être une femme forte, hors du commun, dévouée aux siens. Ses meilleurs souvenirs d'enfance sont liés à sa présence: elle passait ses vacances à la campagne auprès d'elle; c'est elle qui lui a fait découvrir la beauté de la nature, qui lui a appris à l'écouter et à la respecter. Ne comprenant pas qu'on puisse lui infliger cette triste fin de vie, Jade décide de proposer à sa grand-mère de venir vivre chez elle, à Paris. C'est à partir de ce moment-là que leurs liens vont



devenir indissociables: leur nouvelle vie à deux, leurs échanges, leurs dialogues ne vont plus laisser entrevoir de différence entre les deux générations; elles vont devenir totalement complémentaires en partageant leurs joies, leurs peines, leurs secrets, leurs attentes de la vie... C'est une aventure magnifique, dans laquelle il est question de véritables rapports humains, où le respect et l'écoute de l'autre et de soi ne font qu'amener le lecteur à son propre questionnement:

«Faisons-nous vraiment les bons choix?»
«Connaissons-nous vraiment nos proches?» Une histoire très forte, qui sonne vrai, et donne envie de vivre des instants pareils; c'est un hymne, surtout, à toutes les inoubliables grands-mamans...

Duvivier, Greiner, Giroud **Secrets: Pâques avant les Rameaux**



Une bande dessinée qui se lit comme un roman! Nous assistons à une réunion de famille un dimanche de Pâques; le ton monte, de vieilles querelles ressortent, une dispute éclate. Puis nous retrouvons Suzanne, abandonnée par les siens, soignée pour dépression depuis treize ans dans une maison de repos. Le mal qui la ronge depuis tout ce temps va pourtant céder à l'évocation de ses souvenirs, qui ressurgissent par saccades et à travers lesquels nous allons percer l'affreux secret de cette famille d'apparence si convenable...