

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2009)
Heft: 2

Rubrik: Émotions : en chair et en pixels

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

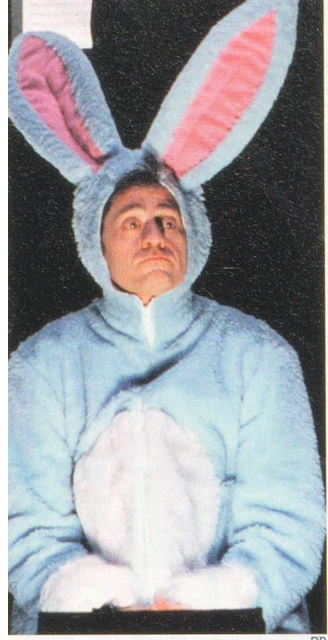
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ÉMOTIONS EN CHAIR ET EN PIXELS



Olivier Py Et il parle, encore, de lui

«C'est quand le théâtre parle de lui-même qu'il parle le plus justement du monde.» Olivier Py, un des hommes de théâtre les plus intéressants du moment, n'est jamais aussi fort que quand il met en scène son monde et sa propre personne. Dans cette pièce, qu'il a écrite et mise en scène, il tombe les masques et interprète le poète «Moi-même». Ces *Illusions comiques* ne sont qu'une immense farce où chacun en prend pour son grade. Une comédie grinçante, réjouissante et drôle où le poète Py pratique l'art de l'autodérision pour mieux rendre hommage aux acteurs.

Jacques Offenbach Mythologie au galop

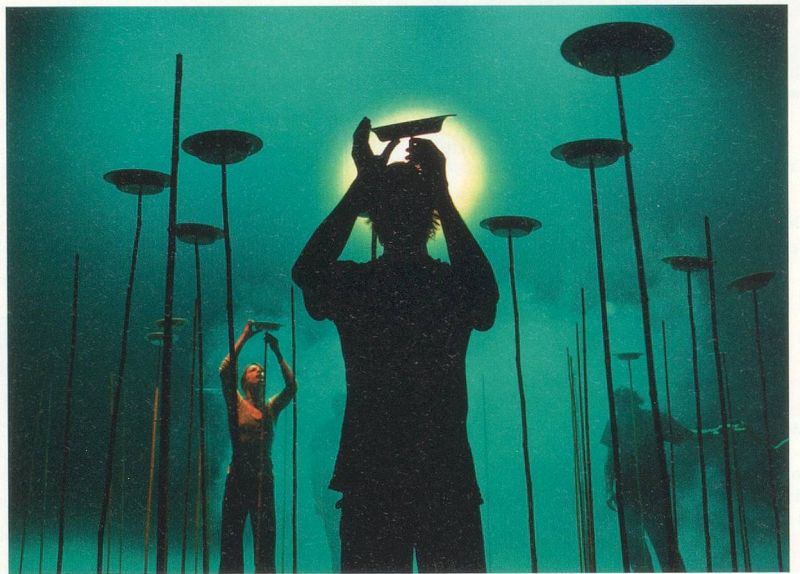
Après *La Belle Hélène*, la saison dernière, Offenbach est à nouveau à l'honneur sur la scène neuchâteloise. Cette opérette parodie avec brio la mythologie antique et offre un galop final d'anthologie. Que de la bonne humeur entraînante!

Vendredi 15 mai à 20 h,
dimanche 17 mai à 17 h
Théâtre du Passage, Neuchâtel
Billetterie: 032 717 79 07

Du 6 au 17 mai La Comédie, Genève – Billetterie: 022 320 50 01 – www.comedie.ch

Cirque Eloize Les tableaux de l'imaginaire

Exceptionnel! Tous ceux qui, un soir, ont vu une représentation du Cirque Eloize ont succombé au charme nostalgique et esthétique de ses artistes. Merveilleuse nouvelle: les saltimbanques de cette troupe peu ordinaire déposent leurs rêves quelques jours à Monthey. Leur nouvelle production *Nebbia*, qui signifie brouillard en italien, est le troisième volet de la *Trilogie du Ciel* dirigée par l'auteur et metteur en scène suisse Daniele Finzi Pasca. Dans le brouillard, on se perd, on se retrouve, mais surtout on est confronté à l'inattendu... Une porte ouverte vers d'autres mondes imaginaires, spectaculaires et poétiques.



Du 27 au 31 mai, 20 h 30 (Di: 19 h)
Théâtre du Crochetan, Monthey
Réservations: 024 471 62 67 – www.crochetan.ch

Disco time Born to be alive... de nouveau

Les années disco sont de retour et leurs vedettes vieillissantes aussi. Tant pis, si le déhanché se fait moins souple ou si le grand écart est douloureux, les stars des paillettes sont en tournée et feront une halte à Genève. Il suffit de découvrir la liste des interprètes et des hits qu'ils vont interpréter pour que déjà dans nos mémoires des notes de musique scintillent au rythme des stromboscobes. Jugez plutôt: *Village People* (YMCA, *In the navy*, *Macho Man...*), Boney M



(*Daddy Cool*, *Rivers of Babylone...*), Santa Esmeralda (*Don't let me be Misunderstood*), Patrick Hernandez (*Born to be alive*), Lee John (*Just an Illusion*) sont annoncés présents et dansants. Ne manquent à l'appel que les Bee Gees et John Travolta. Toute une époque.

Vendredi 15 mai, 20 h 30,
Arena de Genève
Billetterie: Ticketcorner et Fnac

Macha Méril Conversation en chanson



Dans l'intimité de la petite salle de Lutry, l'artiste touche-à-tout, Macha Méril chante et engage, par delà la mort, un face à face avec Marguerite Duras et ses textes. Que signifie écrire? A quoi sert l'art? Des interrogations auxquelles les deux femmes tentent d'apporter leurs réponses.

Du 30 avril au 3 mai, 20 h 30 (Di: 17 h)
L'Esprit Frappeur, Lutry (VD)
Location: 021/793 12 01
www.espritfrappeur.ch