

# Découvrir livres

Autor(en): **M.M.S. / Baroncini, Dominique**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Génération plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2009)**

Heft 3

PDF erstellt am: **21.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

Livres de poche  
**Les sorties  
du mois**

*Le vol du corbeau*  
D'Ann Marie  
McDonald  
J'ai Lu

*Le ddernier  
des Weynfeldt*  
De Martin Suter  
Points

*Deux vies*  
De Vikram Seth  
LGF

*Un léopard  
sur le garrot*  
De Jean-Christophe  
Rufin  
Folio Gallimard

*Ni d'Eve ni d'Adam*  
D'Amélie Nothomb  
LGF

*La route*  
De Cormack  
McCarthy  
Points

*Journal, 1942-1944*  
D'Hélène Berr  
Points

*Dans les bois éternels*  
De Fred Vargas  
J'ai Lu

Christian Mørk  
**«Ce roman est une  
fable moderne»**

**D**anois installé aux Etats-Unis, Christian Mørk est un nouveau venu dans le roman noir. *Darling Jim*, son premier polar traduit en français se déroule en Irlande autour du mystère de trois femmes sauvagement assassinées. On découvre vite que Jim, conteur itinérant aussi beau que vénéreux, n'est pas étranger à ce drame. Un récit haletant aux confins du fantastique et au cœur de sombres forêts où les loups ne sont pas les seuls prédateurs.

**Pourquoi écrivez-vous en anglais plutôt qu'en danois?**

J'ai choisi l'anglais parce que je vis aux Etats-Unis depuis 22 ans. C'est la langue la plus proche de mon âme et celle dans laquelle je suis le plus à l'aise.

Mais je traduis moi-même mes livres en danois. C'est un peu les écrire une seconde fois!

**Darling Jim se passe en Irlande. Pourquoi ce pays et pas le Danemark ou les Etats-Unis?**

Tous les personnages de mes romans sont culturellement très éloignés du Danemark. *Darling Jim* est une fable moderne dans laquelle je voulais explorer l'univers du conte et des légendes. Il me semble que l'Irlande est encore un pays où subsiste une violence extravagante, pas seulement à cause de l'IRA, mais aussi avec cette illusion qu'on peut y croiser au cœur de la forêt inconnue, un personnage comme Jim.

**Les auteurs nordiques ont du succès, surtout depuis celui de**

**Millénium. Vous inscrivez-vous dans cette filiation?**

Il serait difficile de me comparer à ces écrivains, parce que les histoires de Jo Nesbø, Henning Mankell, Stieg Larsson ou Camilla Läckberg sont influencées par le climat et la mélancolie de leur pays, la Norvège et la Suède. Je me sens plus proche d'auteurs américains comme David Mamet (*Homicide, Glengarry Glen Ross*) dont l'écriture plus dynamique est ponctuée de dialogues qui apportent du réalisme à l'histoire. C'est un style moins analytique et le thème de l'amour dans *Darling Jim* est particulièrement obsédant.

M. M. S.

*Darling Jim* Christian Mørk,  
Ed. Le Serpent à Plumes

**Audio livre** La sélection des livres qui s'écoutent



*Propos,*  
2 CD audio, Alain,  
Frémeaux, 45 fr.

**L**e célèbre philosophe Alain, «éveilleur d'esprits» et pacifiste convaincu, a publié durant trente ans de courtes chroniques philosophiques quotidiennes dans la presse. Il y aborda les sujets les plus divers, dans une langue élégante et stimulante, incitant chacun à approfondir sa réflexion. Ces textes, admirablement lus, sont à écouter et à réécouter pour le plaisir du style et de l'intellect!

**P**our les cinquante ans de la mort de Boris Vian, redécouvrez l'un de ses pastiches les plus exubérants du roman noir! Présenté comme une «traduction» de Vernon Sullivan, auteur américain imaginaire, ce thriller qui actionne avec désinvolture toutes les ficelles du genre trompa allègrement la critique, et ses audaces (alors jugées scandaleuses) n'ont rien perdu de leur burlesque efficacité!



*Et on tuera  
tous les affreux,*  
MP3, Boris Vian,  
Audiolib, 33 fr. 70

Trous de mémoire en  
permanence,  
manque de concentration,  
fatigue, vertiges?

allvita® calme ces troubles dus à  
l'artériosclérose grâce à l'ail, à l'aubépine  
du pays et à la queue-de-lion véritable!



L'ail



L'ail des ours



L'aubépine



L'agripaume

## Quatre plantes médicinales efficaces vous viennent en aide!



Des dragées  
à l'ail sans odeur!

### L'ail est sain!

Depuis des millénaires, les personnes qui mangent beaucoup d'ail conservent leur vitalité et leur santé jusqu'à un âge très avancé. Aujourd'hui, nous savons pourquoi: ce bulbe à l'odeur forte et à la saveur piquante combattrait p.ex. les lipides du sang et empêcherait les plaquettes sanguines de se coaguler. La concentration et la mémoire peuvent à nouveau s'améliorer.

Quatre plantes officinales très fortes dans une seule dragée **allvita®** contient dans une combinaison idéale ces quatre plantes officinales qui ont fait leurs preuves. Elles sont très agréables à prendre et surtout sans aucune désagréable odeur d'ail! Au bout de quelques jours à peine, vous constaterez avec **allvita®** une différence notable: vous vous sentirez tout simplement plein de vitalité et en bonne santé grâce à la force naturelle de ces plantes officinales qui ont fait leurs preuves.

**allvita®** est en vente sans ordonnance en pharmacie et droguerie dans deux tailles d'emballages à 140 et 420 dragées.

Tentan AG, 4433 Ramlnsburg, [www.allvita.ch](http://www.allvita.ch)

## COUPS DE CŒUR DE DOMINIQUE BARONCINI



Dominique  
Baroncini,  
Libraire  
Payot - Genève  
Chantepoulet

FRANCESCA MARCIANO

### La fin des bonnes manières

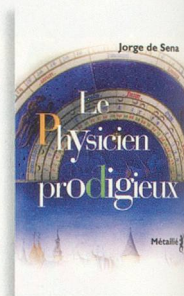
**O**n pourrait craindre qu'il s'agisse d'un énième livre sur l'Afghanistan, mais c'est bien plus que cela. Cette histoire, presque autobiographique, nous emmène à la suite d'une jeune photographe en reportage sur une zone à haut risque: si elle accepte la mission, elle partira à la rencontre des femmes afghanes. Ce roman puissant nous offre un regard différent sur une culture bien loin de la nôtre, une manière d'ouvrir notre esprit vers l'acceptation des différences.



JORGE DE SENA

### Le physicien prodigieux

**N**ous sommes au Moyen Âge, époque mystique et secrète par excellence, et l'histoire est celle d'un tout jeune homme, magnifique, dont la virginité fait la force et la puissance. Il a le pouvoir suprême de voyager dans deux mondes: celui des hommes et celui des dieux, où il danse, enlace et embrasse dieux et déesses, ainsi que les esprits des simples mortels. Mais ce don ne lui a pas été offert gracieusement:



le Diable en personne le suit, et profite de lui. Malheureusement, ce don miraculeux et le satanique «donateur» sont diaboliquement indissociables: s'il perd l'un, le jeune homme perd l'autre... Ou comment l'Amour peut tout amener – et tout détruire! L'écriture de Jorge de Sena est superbement élégante; douce, légère, elle possède quelque chose qui relève du sacré. Ce roman adapté de contes médiévaux portugais met au premier rang la beauté éphémère de la virginité, symbole de ce qu'on ne peut prendre sans le détruire.

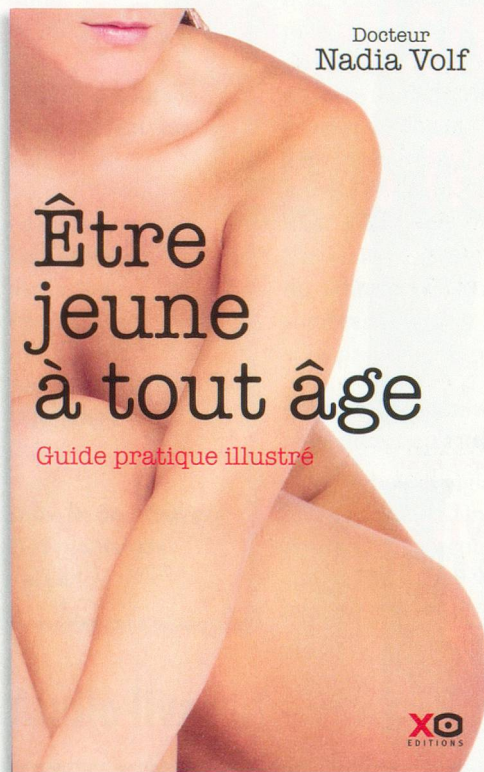
## NADIA VOLF Être jeune à tout âge

**F**ormée à la science occidentale et à la médecine chinoise, le docteur Nadia Volf – médecin et acupunctrice, agrégée en neuropharmacologie – a réuni ces trois savoirs pour apprendre

aux femmes à rétablir l'équilibre global du corps par des gestes simples, des habitudes nouvelles et une hygiène de vie adaptée. Elle le dit clairement: à 20, à 50 ou à 80 ans, la vie n'exige pas les mêmes efforts, et ne puise pas dans les mêmes réserves. De manière très personnelle et intime, elle n'évite pas les questions les plus délicates, et explique les choses de manière scientifique et compréhensive à la fois.

Le livre est divisé par tranches d'âge, afin que chaque femme puisse s'y retrouver et intensifier son énergie selon sa propre situation. Tout au long de l'ouvrage sont prodigués des conseils de santé: comment éviter la prise de poids, comment vivre harmonieusement sa ménopause, ne plus souffrir de troubles du sommeil etc.

A l'aide de nombreux exemples et de plus de cent schémas d'exercices et planches des points d'acupuncture, l'auteure montre comment, par des techniques simples, chaque femme peut prendre elle-même soin de son corps, pour que chaque âge améliore le suivant... et donc l'avenir! «Notre santé est en grande partie entre nos mains, dit-elle, comprendre sa nature, l'admettre, l'aider à grandir, comme une plante dans un terreau qui lui convient, permet de vivre longtemps et pleinement!»

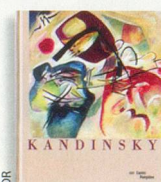


Docteur  
Nadia Volf

Guide pratique illustré

DR

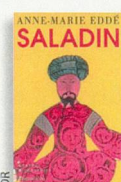
CHRISTIAN DEROUET **Kandinsky**



DR

**C**hristian Derouet signe le catalogue de l'exposition Kandinsky actuellement présentée au Centre Pompidou à Paris. Il y détaille une centaine d'œuvres de cet artiste russe extraordinaire (1866-1944), l'un des plus importants du XXe siècle, pionnier de la peinture abstraite, et reproduit une cinquantaine d'aquarelles et manuscrits récemment rendus publics.

ANNE-MARIE EDDE **Saladin**



DR

**I**l n'existe que peu de biographies de ce grand général devenu sultan, qui reconquit Jérusalem en 1187 et contribua à la réunification du monde musulman. L'auteure, chercheuse au CNRS, décrit aussi le Proche-Orient médiéval dans ses aspects stratégiques, sociaux, culturels et religieux. Un essai très documenté qui se dévore comme un roman!