

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2010)
Heft: 12

Rubrik: Émotions : en chair et en pixels

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ÉMOTIONS EN CHAIR ET EN PIXELS

Cette rose qu'on ne saurait cueillir

C'est l'histoire du pot de terre contre le pot de fer. Ou plutôt de la Rosa Blanca, une hacienda mexicaine en 1913, dernier bastion des Indiens huastèques. Un ultime refuge malheureusement entouré de champs pétrolifères appartenant à une compagnie américaine. Et la grande méchante firme n'a qu'un rêve: cueillir cette rose qui refuse de s'ouvrir au progrès.

Mercredi 28 et jeudi 29 avril à 20 heures, Théâtre du Passage à Neuchâtel, billetterie sur www.theatredupassage.ch ou réservation au 032 717 79 07

Des médecins du rire

Qui aurait cru que le trio comique espagnol Tricicle2 connaîtrait un succès durable? Sans doute tous ceux qui ont assisté une fois ou l'autre à l'un de leurs spectacles déjantés. Répétant dès le début l'importance de la thérapie par le rire, les acteurs ont poussé cette fois le raisonnement jusqu'au bout en revêtant des blouses blanches. La consultation vaut son pesant d'aspirine.



Vendredi 9 avril à 20 h 30, Théâtre du Crochetan à Monthey, billets sur le site www.crochetan.ch ou réservation au 024 471 62 67

La gouaille de Thierry Romanens

Un talent bien de chez nous qui a fini par faire son trou. A force de sillonner les scènes francophones depuis 2003 et de récolter des prix un peu partout, Thierry Romanens a désormais son public. Un public séduit par sa gouaille, une musique, un ton différents, sans oublier des textes alliant un humour tout en retenue et une véritable tendresse.

Mercredi 28 avril à 20 h 30, Au Théâtre de Beausobre à Morges, billetterie FNAC, 13 mai à Bulle, Les Francomanias, www.starticket.ch



Musiciens dans les cordes

Faire cohabiter musique classique, humour et un zeste de poésie, il fallait oser. Le quatuor Corps à cordes a tenté le pari, il y a vingt ans... et ne s'est plus jamais arrêté. C'est dire si le succès a accompagné cette folle aventure. Il faut bien admettre que le résultat est savoureux à tous points de vue. Un régal pour les oreilles et les yeux.

Samedi 17 avril à 20 h 30, salle de spectacle CO2 à Bulle, billetterie FNAC et réservation au 026 913 15 46

Mauvaise langue de sortie

A force de la voir partout, y compris le dimanche dans une émission télévisée de grande écoute, Anne Roumanoff est devenue incontournable sur la scène comique française. L'air de rien, ou plutôt l'air toujours aussi nunuche malgré ses 20 ans de métier, elle balance des vannes sur la vie quotidienne, mais aussi sur la politique ou tout autre sujet qui l'inspire. Et la vipère fait mouche.

Mercredi 14 avril à 20 h30, Théâtre du Léman à Genève, billetterie Ticketcorner et FNAC.