

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2010)
Heft: 14

Rubrik: Émotions : en chair et en pixels

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

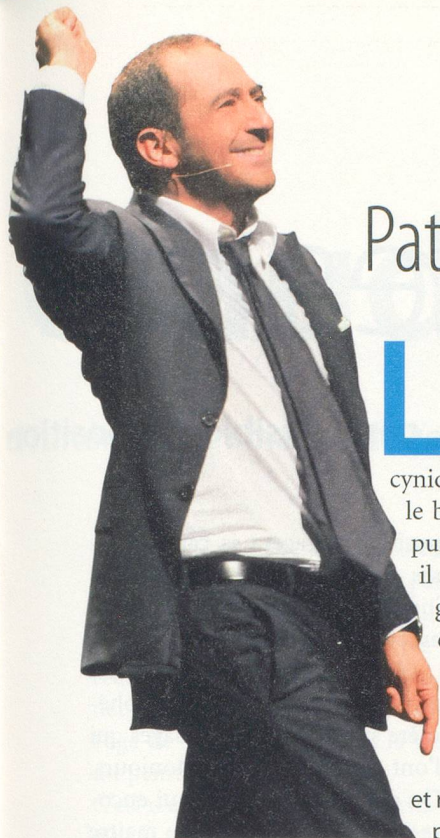
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Patrick la dynamite!

Le festival Morges-sous-Rire accueille une fois de plus des sacrées pointures. Prenez Patrick Timsit par exemple. Avec sa bonne bouille et après une carrière d'agent immobilier, il s'est fait connaître sur scène grâce son humour ultracynique. Au point, d'ailleurs, de se retrouver rapidement sur le banc des accusés pour ses propos sur les handicapés. Depuis, l'humoriste s'est un brin calmé. Pas trop quand même: il continue à balancer des vannes tous azimuts pour le plus grand plaisir de ses fans. Ainsi, il flingue aussi bien Sarkozy et Nicolas Hulot que les Portugais et les Américains, sans oublier... Juifs et Arabes. Gare au sniper!

Vendredi 11 juin à 20 h 30 au Théâtre de Beausobre, dans le cadre du Festival Morges-sous-Rire, billetterie FNAC et réservations aux 021 804 97 16 et 021 804 15 90. Tout le programme sous www.morges-sous-rire.ch (10 au 19 juin).

Annie Cordy veut sortir



Toujours aussi pétillante, l'inoubliable interprète de *Tata Yoyo* et *La bonne du curé* clôturera le festival maxi-rires, du 2 au 6 juin, avec une pièce de théâtre intitulée *Laissez-moi sortir*. L'histoire tient en quelques lignes. Invitée à une soirée d'hommage à sa carrière, une star vieillissante se retrouve enfermée sur sa terrasse durant toute une nuit. Qu'importe, elle va faire son émission de télévision pour elle toute seule.

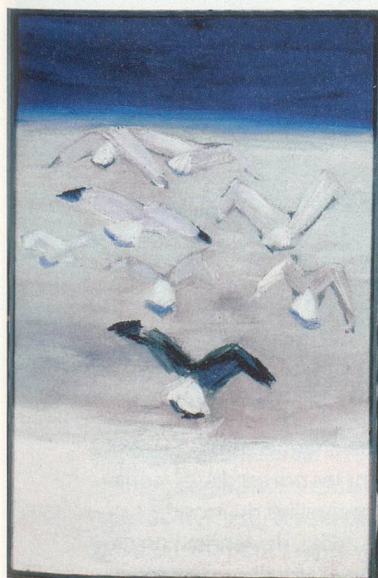
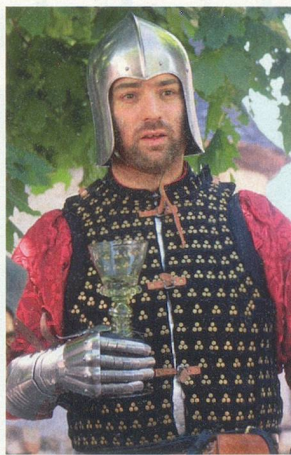
Dimanche 6 juin à 17 h 30 au Palladium de Champéry, billetterie Ticketcorner et réservations à l'office du tourisme au 024 479 20 20

Le Moyen Age revit à Gruyères

Tenté par une danse des Bouffons, une farandole ou un autre pas joyeux? Ils seront 140 participants en costume à faire revivre le Moyen Age au Château de Gruyères pour fêter la Saint-Jean. Ménestrels, danseurs, mais aussi soldats en armes,

entraîneront les visiteurs dans des rondes populaires ou des parades militaires. Même les fauconniers du renommé parc de Buchs seront présents avec quatre majestueux rapaces. Et pour clore les festivités, le traditionnel feu sera allumé au cœur de la cité de Gruyères.

Samedi 19 et dimanche 20 juin, de 9 h à 18 heures au Château de Gruyères, tarifs adultes 9 fr. 50; seniors 8 fr. 50, enfants 3 fr.



Les mouettes, 1955

De l'abstraction à la figuration

La Fondation Pierre Gianadda consacre une rétrospective à l'un des peintres européens les plus influents de l'après-guerre, Nicolas de Staël. Elle se focalise sur les dix dernières années de son œuvre (et de sa vie). Avant son suicide en 1955 à Antibes, l'artiste a sans doute connu sa période créative la plus intense, inventant un langage entre abstraction et figuration. A découvrir au fil de cette exposition qui réunit une centaine de tableaux, en provenance des plus grandes collections.

Du 18 juin au 21 novembre à la Fondation Pierre Gianadda à Martigny.

Neuchâtel capitale des chorales

Si on chantait? Des dizaines de chœurs venus de toute la planète, de l'Afrique du Sud au Danemark, de la Hongrie à la Colombie, participent tous les deux ans au Festival choral international de Neuchâtel. Créée voilà un quart de siècle, elle réunira une nouvelle fois cet été les meilleurs ensembles vocaux amateurs. Ne ratez pas l'occasion de vous retrouver au c(h)œur de cette manifestation où toutes les langues du monde n'en servent plus qu'une seule: la musique.

Du mercredi 7 juillet au vendredi 9 à 20 heures au Temple du Bas à Neuchâtel, billetterie ouverte un mois avant et points de vente indiqués sur www.fcin.ch, réservations au 032 717 79 08.