

La culture juive s'invite au cœur de la ville

Autor(en): **Stern, Estelle**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Génération plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2010)**

Heft 18

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-832158>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Un mécène bordelais a financé en partie la construction de la synagogue de Lausanne en 1910. Découvrez le chœur (à dr.) qui fait entendre sa voix pendant l'office.

La culture juive s'invite au cœur de la ville

Découvrir un autre monde tout en restant sur place: c'est ce que propose la Communauté israélite de Lausanne et du canton de Vaud en conviant le public à fêter avec elle le centenaire de sa synagogue.

«**A**vant de voir naître son fils Isaac, notre patriarche Abraham dut atteindre l'âge qu'a aujourd'hui notre synagogue...», s'amuse à relever Lionel Elkaïm, rabbin de la Communauté israélite de Lausanne et du canton de Vaud. Et cet âge, c'est 100 ans! Le bon moment pour ouvrir les portes de cet édifice et inviter la population à venir découvrir une religion, mais aussi une culture. Dès le 1^{er} novembre, des concerts, des conférences, des visites guidées et une exposition au cœur de la ville lui permettront de se familiariser avec la tradition juive.

Commissaire de l'exposition, la journaliste Joelle Isler rappelle que «synagogue» est un terme d'origine grecque qui signifie «assemblée». Et de commenter: «Un lieu de réunion, c'est précisément ce que propose cette vitrine de la judéité présentée durant quinze jours au Forum de l'Hôtel de Ville de Lausanne: lier l'ancien et le contemporain, la grande Histoire et les anecdotes, Lausanne

et sa population juive.» L'exposition mettra en scène les aspects les plus visibles de la présence d'une communauté israélite à Lausanne – sa synagogue, ses personnalités – pour ensuite toucher aux arcanes de la foi, qu'elle se traduise dans les rites perpétués depuis la nuit des temps ou dans les réflexions de ses rabbins.

Le violon de Pierre Amoyal

«Les plans de construction de la synagogue sortent des archives pour la première fois, afin d'être présentés au public, et ils sont de toute beauté!», s'enthousiasme Joelle Isler, qui précise encore que la plupart des objets réunis pour cette exposition sont des antiquités de grande qualité. Autres ravissements, pour les mélomanes cette fois, les concerts organisés à la synagogue: trois rendez-vous prévus avec la musique liturgique juive chantée par le Chœur de l'Opéra de Lausanne et un autre avec la Camerata, l'ensemble orchestral dirigé par le violoniste Pierre Amoyal, dans l'interprétation d'œuvres de Mendelssohn, Bloch et Schönberg.

Plusieurs conférences compléteront le programme de ces festivités, dont une donnée par Jacques Ehrenfreud, professeur à l'Université de Lausanne, qui évoquera la Nuit de cristal, pogrom du 9 novembre 1938, et abordera l'histoire du judaïsme émancipé. L'historien de l'art Dominique Jarrassé, quant à lui, parlera des liens qui unissent Lausanne à son mécène Daniel Osiris Iffla, un Juif bordelais qui a financé une partie de la construction de la synagogue, mais aussi... une chapelle et la statue de Guillaume Tell sur l'esplanade de Montbenon! Pour finir, les questions spirituelles ne seront pas oubliées, avec la présence du grand rabbin Marc Raphaël Guedj. **Estelle Stern**

Exposition «Une synagogue dans la ville», du 1^{er} au 13 novembre de 9h à 18h30 au Forum de l'Hôtel de Ville de Lausanne, entrée libre (fermé le dimanche). A la synagogue, trois concerts de musique liturgique les 6, 7 et 11 novembre et un concert classique le 8 novembre, réservations Manor, Lausanne. Programme complet sur www.cilv.ch