

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2011)
Heft: 26

Artikel: Quand les Valaisans se moquent de leurs travers
Autor: J.-M.R.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-831965>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Quand les Valaisans se moquent de leurs travers

**Y'en a point comme eux!
Le Théâtre du Croûtion,
au Bouveret, propose cet été
un spectacle maison avec
télécabine, Saint-Bernard et
même une vache d'Hérens.**

Il y a eu *Bienvenue chez les Ch'tis*, le film de Dany Boon qui a enregistré plus de 20 millions d'entrées. «Et il y aura désormais *Bienvenue chez les Valaisans*», se marre le metteur en scène Olivier Duperrex. Pour son nouveau grand spectacle en plein air, le Théâtre du Croûtion innove et manie l'auto-dérision. Après *Le Comte de Monte-Cristo*, *La Femme du Boulanger* et *Grande Dixence*, sans oublier l'an dernier *Les Brigades du Tigre*, la troupe valaisanne a relevé le défi de la création avec une intrigue faite sur mesure. Un étonnant cocktail sur les mœurs d'un canton, entre clichés et pratiques discutables, pas forcément éloignées de la réalité...

Bref, il fallait oser. Et seuls des Valaisans pouvaient se moquer des Valaisans sans risquer un mauvais coup. «Mais attention, prévient Olivier Duperrex, je ne voulais pas non plus qu'on tombe dans la revue avec, par exemple, un personnage inspiré de Christian Constantin. C'est pour ça que j'ai fait réécrire quatorze fois le texte.»

On vous rassure. Sur la scène géante de 800 m², il y aura quand même un téléphérique à l'échelle 1/1 avec le Cervin en toile de fond, et on verra défiler aussi bien une petite poignée d'acteurs professionnels qu'une cinquantaine de bénévoles, sans oublier un chien du Saint-Bernard et une authentique vache d'Hérens répondant au doux nom de *Paprika*.

«C'est la mieux logée de toute la troupe, assure Olivier Duperrex, avec 45 m² à sa disposition. Et on lui a même adjoint un veau pour qu'elle ne se sente pas seule. Elle pèse 850 kilos: je ne la contredirai jamais.» Fidèle à sa réputation, le stratège du Croûtion n'a pas oublié quelques éléments spectaculaires – «sans tomber dans la démesure» – comme des cascades à moto.

Les aventures de Vladimir

Les moyens techniques ne garantissent pas le succès. C'est pour ça, on l'a dit, que le scénario a été



Promis, Olivier Duperrex ne contredit jamais la vache *Paprika*, une des stars du spectacle qui pèse quand même 850 kilos.

peaufiné à l'extrême. «Et le spectacle que je connais pourtant par cœur me fait toujours marrer, c'est plutôt bon signe, non?» *Bienvenue chez les Valaisans* conte les aventures d'un milliardaire russe, le bien-nommé Vladimir Popov, qui achète une station en faillite pour en faire la plus huppée au monde. Mais le jour où l'excentrique promoteur décide de remplacer le clocher de l'église par un dôme orthodoxe, le bon sang catholique des Isoz ne fait qu'un tour. Cette famille enracinée dans le fendant et la raclette, nourrie des légendes de Farinet et du FC Sion, fera tout pour retarder la réussite de l'entreprise, en déversant par exemple une bossette à purin dans la piscine thermale.

A son échelle, cette comédie valaisanne a tout pour connaître un succès aussi phénoménal que *Bienvenue chez les Ch'tis*. Près de 13 000 spectateurs se sont déjà pressés au Bouveret, l'an dernier.

J.-M. R.

Du 8 juillet au 6 août, réservations
sur www.crouktion.ch



Gagnez des
places pour
*Bienvenue chez
les Valaisans.*
Page 78