Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2012)
Heft: 37

Artikel: Les bals populaires volent la vedette
Autor: Fattebert Karrab, Sandrine
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-831543

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Les **bals populaires**

Pas besoin de se rendre au Festival de jazz de Montreux pour danser sur ont un point commun: faire plaisir au public.

On peut les côtoyer l'espace d'une soirée au Thermalp d'Ovronnaz, ou par un bel après-midi dansant au Parc Pré Vert, au Signal de Bougy. Peut-être même les entendrez-vous cet été au détour d'une balade sur les quais de Lutry ou à l'occasion d'une sortie de Buchard Voyages.

Discrets témoins de vos rencontres sur les pistes de danse, ils animent bals, thés et autres occasions de se retrouver. Ils sont eux-mêmes animés par le plaisir. Celui de jouer bien sûr, mais surtout celui de partager. Mais qui se cache donc derrière ces musiciens, dits populaires, qui reprennent pour la plus grande joie de leur public, les tubes d'antan et d'aujourd'hui? Focus.

Sandrine Fattebert Karrab

Le feu **sacré**

CORINNE BIDEAUX
Née le 14 juillet 1973
Montbéliard (F)

Fidèle à la Suisse où elle se produit régulièrement, Corinne Bideaux est l'une des rares femmes à exercer ce métier. «On travaille lorsque les autres sont en congé, parfois on dort sur place ou on rentre à point d'heure. Connaissez-vous un mari qui accepterait cela?» lance la Montbéliarde, qui a partagé les dernières années de la vie de Claude Geney, accordéoniste et arrangeur de l'orchestre d'Alain Morisod.

C'est d'ailleurs lui qui l'a présentée à la star romande en 1998 et à son décès, en 2007, Corinne a continué à faire les claviers, avec la même passion qu'à ses débuts. Son premier concert, elle le donne à 13 ans, puis se produit avec des amis jusque vers 18 ans. Sa passion pour l'accordéon se professionnalise lorsqu'elle joue sur RSR1 (aujourd'hui RTS1) le dimanche matin. Sur le plan discographique, elle n'est pas en reste avec, en 2010, la sortie de son dernier opus *Allez ça guinche*. Son meilleur souvenir? Sa participation au Festival d'accordéon en 2001, au Zénith à Paris, qui peut accueillir plus de 6000 spectateurs. «C'est tellement grand! J'ai marché en repérage et je me suis arrêtée aux deux tiers de la salle. C'est la seule fois où j'ai eu un trac terrible!» Dans un registre moins heureux, elle se souvient aussi très bien du Nouvel-An 1992. «C'était à Ayer, en Valais. Je me suis retrouvé les doigts coincés dans une porte battante au milieu de la soirée. J'ai joué jusqu'au bout, mais j'avais les larmes aux yeux!» Et d'ajouter: «Vous savez, je me suis aussi produite alors que j'avais la varicelle! Mais bizarrement, lorsque l'on monte sur scène, il y a toujours un truc qui fait que vous avez moins mal.» C'est sans doute cela, le feu sacré.

A voir sur scène…

- Le 12 juillet au Marché de l'Abricot à Martigny (VS), Café du Commerce, de 11 h à 13 h et de 17 h à 20 h
- Le 14 septembre à la 50e Fête des vendanges à Russin (GE), bal gratuit avec Alain Morisod, en attraction (série de musette)
- Le 23 septembre, danse-accordéon au Relais équestre de Peu-Péquignot au Noirmont (JU) de 15 h à 18 h
- Le 25 octobre, *Les Coups de Cœur* d'Alain Morisod

volent la vedette

ses airs préférés. Les animateurs de bals et de manifestations estivales

Wollodja Jentsch

L'été sera **musical en Romandie**

Concerts sur les Quais
Lutry
Du 5 juillet au 31 août
www.sdllutry.ch

JazzParade
Fribourg, place Georges-Python (plein air) et New Orleans Café
Du 5 au 14 juillet
www.jazzparade.ch

Buskers Festival
La Neuveville (zone piétonne)
Samedi 11 août dès 20 h
Neuchâtel
14-18 août
Marin
19 août dès midi
Lignières
26 août dès midi
www.libre.ch

Festival Estivales musicales 2012
Du 19 août au 9 septembre
temple de Court, Le Royal à Tavannes, temple de Chaindon à Reconvilier, salle de la Loge à Bienne
OU
Fête de la Vieille Ville, Moutier
Vendredi 28 et samedi 29 septembre 2012
Guinguettes, concerts, animations.

Concert gratuit au bord du lac, Le Bouveret
Durant la saison d'été, tous les jeudis au bord du lac, concert gratuit dès 20h. Chaque semaine un style différent. En cas de mauvais temps, concert au restaurant La Lagune.
Jusqu'au 23 août

Fêtes de Genève
Du 19 juillet au 12 août
www.fetesdegeneve.ch

Wollodja Jentsch

Pour **le plaisir**

JACKY THOMET
Né le 24 juin 1963
Le Locle (NE)

«Mon amour de l'accordéon vient de mon grand-père, raconte Jacky Thomet. Il jouait déjà dans des bals et c'est sans doute lui qui m'a motivé.» Représentant de la troisième de quatre générations d'accordéonistes, il s'est produit pour la première fois en public à l'âge de… six ans! «Et j'ai créé mon orchestre il y a trente-six ans!» précise le Neuchâtelois, qui joue également du piano. C'est dire s'il connaît la musique! «L'aspect le plus valorisant de ce métier, c'est de faire plaisir aux gens. Certains musiciens aiment jouer pour eux. Moi, c'est l'inverse: c'est jouer ce que le public aime.» Raison pour laquelle son répertoire comporte plus de 300 titres, de la country au folklore bavarois, en passant par les sixties. Le meilleur souvenir de sa carrière? Avoir joué devant James Irwin, l'homme qui a marché sur la lune, et mangé en sa compagnie à Reconvilier, dans les années huitante. Mais le musicien – qui se définit entre autres comme quelqu'un n'aimant pas se lever tôt et faire la vaisselle – nourrit d'autres passions que la musique: la vitesse, les voyages, ainsi qu'une collection de voitures anciennes.

Quant à la difficulté de monter sur scène lorsque le moral n'y est pas, sa réponse fuse: «C'est comme pour beaucoup de métiers. Il faut essayer de se mettre dans la peau du personnage qu'on a créé…»

A voir sur scène…
- Le 20 juillet, animation au Restaurant du Signal de Bougy (VD) de 18 h 30 à 22 h
- Le 23 juillet, thé dansant au Restaurant du Signal de Bougy (VD) de 14 h 30 à 18 h
- Les 25-26 août, Fête de Courroux (JU), Restaurant du Raisin
- Le 22 septembre, Bal au Mouret (FR)

www.jackythomet.ch

Le **baroudeur**

CLAUDE STOLL
Né le 21 novembre 1947
Collonge-Bellerive (GE)

Chanteur et guitariste, Claude Stoll poursuit une carrière qu'il a débutée à 16 ans déjà, en créant un groupe avec des copains, Les Jaguars. Un peu par hasard… «Mon premier instrument était l'harmonica et j'avais quelques copains qui avaient appris la guitare et le piano. Au début nous étions trois et ensuite, un autre ami s'est joint à nous. Il débutait à la batterie et jouait sur des casseroles. Nous répétions dans le garage de mes parents.»

Deux ans plus tard, il crée une nouvelle formation: Les Dandy's. Ensemble, ils animent les folles nuits des discothèques branchées de l'époque. Avec succès, puisque le groupe participe à plusieurs émissions télé de l'ex-TSR, dont certaines sont présentées par Bernard Pichon.

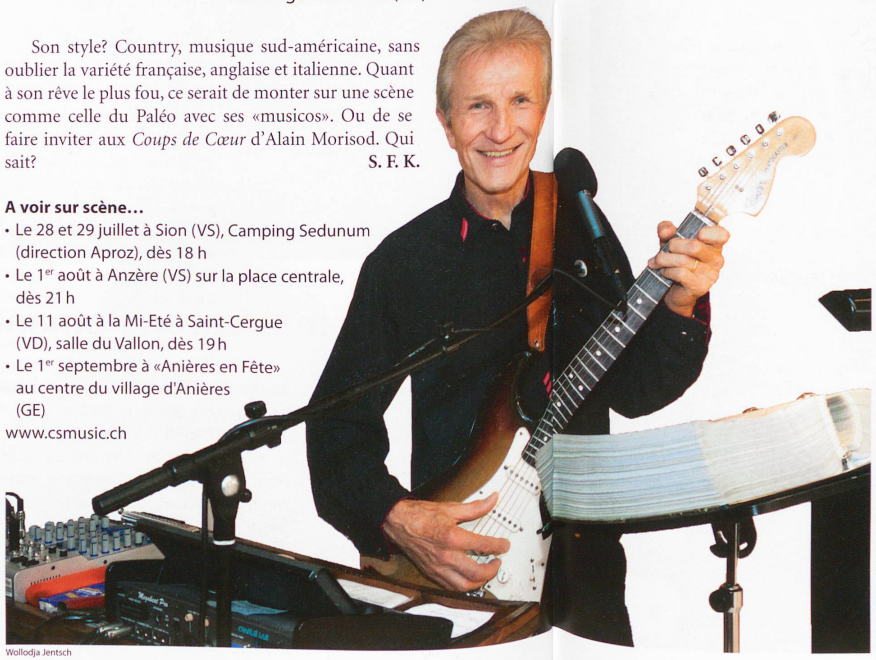
En parallèle, il obtient avec succès son CFC de conducteur typographe. Mais l'attrait de l'aventure est le plus fort. Il a 21 ans et part au Maroc, puis en Algérie et rejoint l'Afrique de l'Ouest. Durant douze ans, il bourlingue de pays en pays, sous le pseudonyme de Claude Gil. A son retour en Suisse, en 1980, il enregistre un premier 33 tours, puis d'autres albums et devient producteur avec la création du label CS Music. Un CD avec six compositions et un vidéo-clip sont d'ailleurs en cours de réalisation. «Le retour en Europe a été assez difficile, car je m'étais habitué à vivre dans de grands hôtels, où je me produisais aussi de temps en temps. J'ai dû me réhabituer à vivre plus simplement; la vie est moins compliquée en Afrique.»

Son style? Country, musique sud-américaine, sans oublier la variété française, anglaise et italienne. Quant à son rêve le plus fou, ce serait de monter sur une scène comme celle du Paléo avec ses «musicos». Ou de se faire inviter aux *Coups de Cœur* d'Alain Morisod. Qui sait?

S. F. K.

A voir sur scène…
- Le 28 et 29 juillet à Sion (VS), Camping Sedunum (direction Aproz), dès 18 h
- Le 1er août à Anzère (VS) sur la place centrale, dès 21 h
- Le 11 août à la Mi-Eté à Saint-Cergue (VD), salle du Vallon, dès 19 h
- Le 1er septembre à «Anières en Fête» au centre du village d'Anières (GE)

www.csmusic.ch


Wollodja Jentsch

Wollodja Jentsch

L'ombre **des Shadows**

QUINQUA'SET

MICHEL DESARZENS
(chant, guitare)
Né le 29 octobre 1943
Bercher (VD)

JEAN-MICHEL MAYOR (batterie)
Né le 22 mai 1947
Prilly (VD)

ROLAND «JO» JOYE
(basse violon)
Né le 11 septembre 1948
Poliez-Pittet (VD)

SERGE IMSENG
(guitare)
Né le 9 octobre 1949
Crissier (VD)

CHARLY BURGISSER
(guitare)
Né le 9 avril 1951
Lutry (VD)

Quinqua'Set, c'est d'abord l'histoire d'une bande de potes musiciens. Ils se sont rencontrés ados, alors qu'ils jouaient dans différents orchestres. La création du groupe, elle, remonte au 50e anniversaire de Roland Joye. Le jubilaire reçoit de ses amis une basse violon Höfner de 1967. Pas question pour lui de la laisser prendre la poussière! Avec ses copains, ils décident de monter un groupe afin de partager leur passion pour la musique des sixties, celle des Shadows (leur groupe fétiche) en tête. C'était il y a treize ans. Depuis, les vieux complices ont sorti deux disques, dont le premier est épuisé, et ont de nombreux concerts à leur actif. La vie à cinq est-elle toujours facile? «Sur une échelle de zéro à dix, on se donne huit!», clament-ils en chœur. Et cette bonne entente transparaît sur scène même si, au détour d'un concert anniversaire ou caritatif, leur musique plaît parfois davantage à l'organisateur qu'au public. «On a alors l'impression d'être une boîte à musique», résume avec humour Jean-Michel Mayor.

A l'inverse, les beaux souvenirs sont légion. «N'en citer qu'un ne serait pas honnête, admettent les Vaudois. Alors signalons les concerts sur les quais à Lutry, toujours magiques, et deux voyages en Grande-Bretagne, à Blackpool et à Glasgow pour revoir les idoles de notre jeunesse: les Shadows (et Cliff Richard)!

A voir sur scène…
- Le 15 juillet, concert-apéritif à Nyon (VD), Esplanade des Marronniers, de 11 h à 13 h 30
- Le 20 juillet, concert à Lutry (VD), sur les quais, de 20 h à 22 h
- Le 27 juillet, concert à Lausanne (VD), sur les Berges de Vidy, de 20 h à 23 h 45
- Le 30 août, 140 ans de l'Espérance à Etoy, Institution de l'Espérance, dès 17 h

www.quinquaset.com