

**Zeitschrift:** Générations plus : bien vivre son âge  
**Herausgeber:** Générations  
**Band:** - (2012)  
**Heft:** 40

**Buchbesprechung:** Coups de cœur  
**Autor:** J.-M.R. / Gelin, Sandra

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Isabelle Aeschlimann

# «C'est l'angoisse de toute femme...»



Pierre-Edouard Monnier (PEM)

## Livres de poche Les sorties du mois

*L'homme à la carabine*  
Patrick Pécherot  
Folio

*L'influence de l'odeur des croissants chauds*  
Ruwen Ogien  
Livre de Poche

*J'ai réussi à rester en vie*  
Joyce Carol Oates  
Points

*Petit traité de vie intérieure*  
Frédéric Lenoir  
Pocket

*Brooklyn*  
Colm Tóibín  
10-18

*Le musée de l'innocence*  
Orhan Pamuk  
Folio

*Pour une économie plus humaine*  
Muhammar Yussuf  
Livre de Poche

*Intrusion*  
Natsuo Kirino  
Points

*Savages*  
Don Winslow  
Livre de Poche

Elle a pris son temps. Douze ans, entre le moment où l'idée a germé et la sortie de presse de son premier roman. Mais, à 33 ans, Isabelle Aeschlimann doit aimer se faire désirer, à en juger le thème de son bébé littéraire. Plus sérieusement, cette Vaudoise d'adoption, d'origine jurassienne et mère d'une petite fille fait preuve d'une extrême humilité face à la page blanche. «Mon problème, dit-elle, c'est que je ne sais pas vraiment écrire.» Le résultat est pourtant là et pourrait bien surprendre plus d'un lecteur.

### Le désir amoureux est au cœur de votre livre. C'est un ingrédient indispensable pour bien vivre à tout âge?

Ah oui! Bien sûr, il y a différents types de désirs amoureux. Celui des adolescents est le plus passionné sans doute. Mais il existe aussi des couples où le désir subsiste malgré les années qui passent, ceux-là m'impressionnent fortement. Comment garder mon couple, c'est une question qui me taraude, je crois qu'il est important d'avoir des hobbies communs, comme le goût des mots, mais aussi des envies telles des projets de voyage. Mon livre parle d'un homme marié qui a une adolescente dans la tête. C'est

l'angoisse de toute femme, à savoir qu'il désire une autre plus jeune.

### Votre fiction se passe à Berlin où vous avez vécu deux ans. Une ville propice à l'amour?

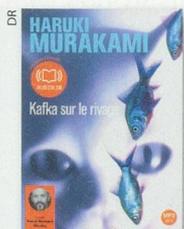
Ce n'est ni Vérone, ni Paris, on est d'accord. Mais Berlin est une ville extrêmement festive, donc favorable aux rencontres.

### Vous avez commencé ce roman à l'âge de 21 ans, il est publié douze ans plus tard. Pourquoi autant de temps?

Parce que qu'il fallait que je comprenne la vie, les hommes. A 21 ans, on idéalise complètement l'amour. J'avais besoin de nuances, de temps pour réaliser que les gens ne sont pas «noir ou blanc», que c'est plus subtil. Et puis j'ai recommencé mon livre maintes et maintes fois. Le jour où mon manuscrit a été accepté, on m'a fourni un coach en écriture et j'ai encore tout réécrit. Cela m'a beaucoup appris. Je pense, enfin j'espère, que je mettrai moins de temps la prochaine fois!

J.-M. R.

*Un été de trop*, Editions Plaisir de Lire, prix conseillé: 19 fr. 50

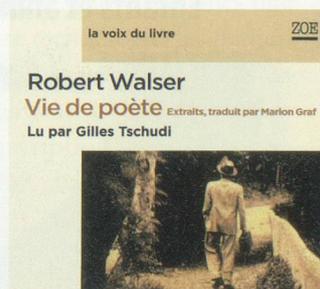


Haruki Murakami, *Kafka sur le rivage*, MP3, Audiolib, 42 fr.20

## Audio livre La sélection des livres qui s'écoutent

Ce Kafka-ci est un jeune garçon à qui son père a fait la même prophétie que l'oracle à Œdipe, à savoir qu'il tuerait son géniteur et épouserait sa mère. Hanté par ce destin, l'adolescent s'enfuit, et fait connaissance avec un simple d'esprit plein de sagesse, qui parle avec les chats... Entre réalité sinistre et rêves inquiétants, Kafka apprend à se construire au fil d'épisodes étranges qui chatoient comme des poissons fuyant dans l'onde. Envoutant.

Contraint à ruser avec la réalité au fil des circonstances difficiles de sa vie, errante ou recluse, l'écrivain suisse Robert Walser laisse éclore la plus pure fantaisie dans ces nouvelles poétiques, fantasques et d'un humour délicat, à travers lesquelles il dépeint une vie d'artiste qu'on devine autobiographique. Lus par Gilles Tschudi, ces textes brefs n'en ont que davantage de saveur!



la voix du livre ZOE  
Robert Walser  
*Vie de poète*  
Extrait, traduit par Marlon Graf  
Lu par Gilles Tschudi

Robert Walser,  
*Vie de poète*,  
CD audio, Zoé, 26 fr.

# COUPS DE CŒUR

## DE SANDRA GELIN\*



\*Sandra Gelin, libraire, Payot La Chaux-de-Fonds

### Isabelle Pestre **La rencontre**

**M**ais pourquoi Marie ne s'est-elle pas arrêtée après avoir renversé cette cycliste? Que s'est-il passé pour que cette jeune femme bien sous tous rapports décide de poursuivre sa route? Ce roman narre à la perfection la fuite, le déni, l'envie de vouloir tout changer. Mais après un tel bouleversement dans une vie, peut-on tout recommencer et repartir de zéro? Aller au-devant des autres et faire comme si de rien n'était aura forcément des conséquences lourdes et pesantes...



C'est ce que Marie va découvrir dans ce roman. Tout au long de son parcours, elle va nouer des amitiés profondes, découvrir que l'on peut trouver le réconfort à travers un sourire, une porte qui s'ouvre et donne l'envie de franchir le seuil et d'accepter l'aide d'autrui. Cette nouvelle vie tranquille sera un peu moins douce lorsque notre héroïne se rapprochera peu à peu de l'entourage de sa victime, et s'immiscera dans son monde. Insensiblement, elle sera confrontée à sa propre culpabilité.

### Gillian Flynn **Les Apparences**

## Gillian Flynn **Les Apparences**

**A**my et son mari ont quitté leur poste de journaliste à New York deux ans plus tôt pour s'installer dans un quartier résidentiel de la ville natale de Nick. Ils sont jeunes, beaux, cultivés, et forment un couple «parfait». Nick est propriétaire, avec sa sœur jumelle Go, d'un bar au centre-ville où il passe le plus clair de son temps, délaissant quelque peu sa «charmante» et «douce» épouse. Chaque année, à la date d'anniversaire de leur mariage, Amy propose à Nick une petite chasse au trésor afin de lui rappeler les lieux où ils se sont aimés, et les endroits qui les ont séduits. Mais, pour les cinq ans de leur union, Nick va découvrir une tout autre surprise, qui va le faire

basculer peu à peu dans un véritable cauchemar. Amy a disparu en ne laissant derrière elle que les traces d'un éventuel meurtre aux preuves accusatrices... Pour son troisième roman, Gillian Flynn entraîne le lecteur dans une enquête au chassé-croisé et aux rebondissements étonnants. Ce thriller psychologique évolue au cœur de secrets, de trahisons, d'hypocrisies et de mensonges: autant de mots clés qui, au fil des chapitres, font monter la tension pour vous mettre les nerfs à vif et vous faire plonger dans les abysses de la paranoïa! Un roman à la force et à l'intelligence remarquables, qui prouve une fois de plus qu'il ne faut vraiment pas se fier aux apparences!

### Mathias Enard **Rue des voleurs**

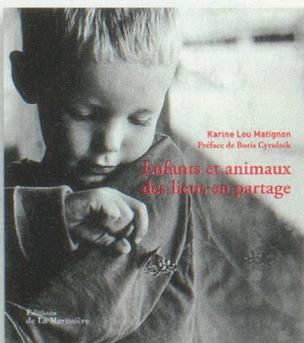
**E**n plein cœur de Tanger, Lakhdar, un jeune homme de 18 ans, vient d'être chassé de chez lui par sa famille. Très rapidement, il trouve un travail comme libraire dans une association

islamiste, mais ses envies d'évasion et de grand amour n'ont rien à voir avec les idées révolutionnaires du groupe. Lakhdar s'enfuit alors pour la ville de ses rêves: Barcelone. A travers les

aventures de ce jeune Marocain, avec en toile de fond le «Printemps arabe» et la crise en Europe, Mathias Enard signe un roman bouleversant.



### Karine Lou Matignon **Enfants et animaux des liens en partage**



**C**et ouvrage, sur le lien particulier qui unit les enfants aux animaux, s'illustre de magnifiques photos, d'extraits et de citations littéraires. Karine Lou Matignon est journaliste, et c'est avec la collaboration du psychiatre Boris Cyrulnik qu'elle nous propose un livre complet sur le rôle éducatif que joue l'animal dans l'apprentissage des enfants.

### François Bonnet **Au rendez-vous des arbres**

**I**nfatigable randonneur, François Bonnet a eu l'excellente idée de publier un livre qui n'existait pas à l'intention de tous les promeneurs amoureux de notre région: *Au rendez-vous des arbres* répertorie quarante excursions à la rencontre d'espèces remarquables de Suisse occidentale, ainsi que de France et d'Italie voisines.

