

**Zeitschrift:** Générations plus : bien vivre son âge  
**Herausgeber:** Générations  
**Band:** - (2013)  
**Heft:** 43

**Artikel:** Créatrice de perles épanouie  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-831673>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

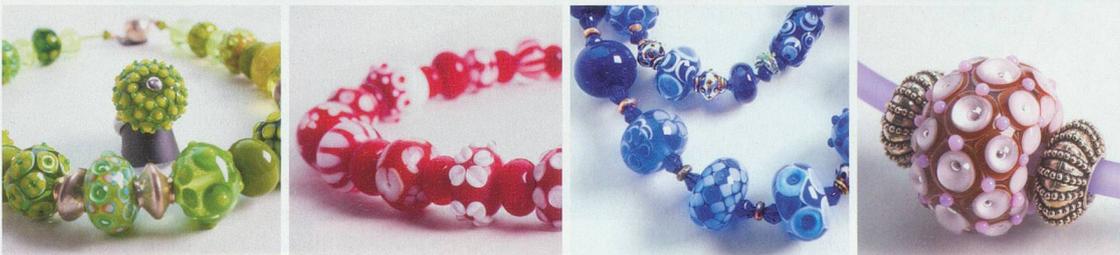
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Photos: Wollodja Jentsch



## Créatrice de perles épanouie

**D**e maîtresse de gymnastique rythmique, Michèle Cardis est devenue créatrice de perles de verre et de bijoux, à 56 ans. Par choix: «Thierry, l'un de mes trois fils, est souffleur de verre, explique-t-elle. J'allais voir ses créations dans des expositions. Je suis tombée sur les perles de verre, et à force, c'est devenu une véritable passion! Mon premier métier me plaisait énormément et jamais je n'aurais imaginé que j'en changerais un jour.» C'était il y a huit ans. Elle suit d'abord des cours, afin d'acquérir les finesses de la technique dite au chalumeau, et mène ses deux activités de front pendant deux ans. Aujourd'hui, dans son atelier Muscari à Monthey (VS), elle crée et expose des bijoux aux perles uniques et colorées. Avec succès. Dans cette transition, la Valaisanne a pu compter sur le soutien de son mari et de leurs enfants. «J'ai bénéficié de l'aide de tous dès le départ. Notre fils cadet, Benoît, ingénieur en mécanique, a dessiné et construit le four à cuisson. Quant à notre aîné, Didier, il photographie les créations.» Une vraie affaire de famille, en somme, et

une décision que Michèle Cardis n'a jamais regretté: «Ce que cela m'a apporté sur le plan personnel? Des contacts humains, ça c'est vraiment fantastique! J'ai agrandi le cercle de mes connaissances, en suivant des cours de perfectionnement en Suisse, mais aussi à l'étranger.»

