

Pro Senectute

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Génération plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2013)**

Heft 43

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Un autre regard sur les temps de la vie

En partenariat avec Pro Senectute, le festival de films de Martigny visages attend les cinéphiles du 22 février au 3 mars. Au programme: 40 réalisations issues d'une vingtaine de pays avec, comme fil rouge, les liens intergénérationnels.



Le nez dans le ruisseau (2012), une œuvre pleine de sensibilité qui aborde le savoir et la différence, ouvrira les feux en présence de son réalisateur Christophe Chevalier et des acteurs suisses Anne Richard et Jean-Philippe Ecoffey.

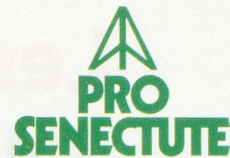
«J'étais un peu fatigué des discours sur la vieillesse qui ne tiennent pas compte de la diversité des enjeux et qui la réduisent souvent à une étape mono-orientée sur le déficit», explique Olivier Taramaraz, l'initiateur du Festival de films de Martigny visages, au sujet des origines de l'événement culturel.

Avec l'envie de faire partager au public toute la diversité des temps de la vie, il innove cette année en confiant la program-

mation du premier week-end à deux jeunes réalisateurs suisses. Un choix qui renforce encore le caractère intergénérationnel du festival.

A tout juste 27 ans, Tristan Aymon a déjà plusieurs films à son actif, avec notamment *Ultima donna* (2011), primé dans plusieurs festivals. Son complice David Maye (28 ans) connaît lui aussi des débuts prometteurs, en particulier avec *Angela*, qui lui a valu le prix du Meilleur espoir

suisse au Festival du film de Locarno en 2010. En parallèle à la finalisation du long métrage *Fils de la terre*, tous deux ont privilégié les réalisations de jeunes confrères. «Notre but n'était pas de faire connaître notre travail, mais de réunir des réalisateurs et un public autour de documentaires, afin de créer le débat, explique David Maye. Certains d'entre eux sont aussi axés sur la jeunesse. On estime qu'aborder ce thème peut apporter quelque



chose aux seniors et contribuer donc à resserrer les liens entre générations.»

Résultat: les festivaliers pourront découvrir vendredi en ouverture de programme *Le nez dans le ruisseau* (2012), en présence du réalisateur Christophe Chevalier et des acteurs Anne Richard et Jean-Philippe Ecoffey. Egalement interprété par le trop rare et excellent Sami Frei, le film met en scène Marie qui, lors d'un reportage sur Jean-Jacques Rousseau, rencontre Tom, un jeune garçon qui semble connaître le philosophe sans en avoir conscience. Intriguée, elle montre les images à un professeur d'université et organise une rencontre entre eux. Le petit Tom, enfant singulier, va ébranler les certitudes du professeur solitaire et bouculer sa vie.

Mais c'est surtout aux documentaires que les jeunes programmeurs ont fait la part belle. Avec notamment *Voyage en sol majeur* (2006) de Georgi Lazarevski, qui met en images le grand rêve qu'Aimé nourrit depuis quarante ans, en lisant guides et cartes: un périple au Maroc. Aimé a 93 ans. Son épouse refuse obstinément de

l'accompagner. Alors, c'est son petit-fils qui décide de l'emmener.

Bernard Crettaz et la photo à l'honneur

Autre nouveauté de cette 6^e édition: une exposition, intitulée *Une poétique du temps* et à découvrir du 23 février au 31 mars, explore le temps de la lenteur, celui de la création et de l'écriture, à travers des photographies, des installations sonores et des travaux sur papier.

Quant au sociologue Bernard Crettaz, c'est en partenariat avec Pro Senectute Valais et Alzheimer Valais qu'il animera un Café mortel sur le thème «J'atteins ma limite. Une invitation aux participants à partager leur expérience au café du Cinéma Casino, le 26 février à 14 h.

Autant de raisons de se rendre au Festival visages!

Sandrine Fattebert Karrab

Du 22 février au 3 mars 2013, au cinéma Casino et au Manoir de la Ville de Martigny, entrée payante. Programme complet sur www.festivalvisages.ch

Le Tricothon fait un carton!

Le Tricothon, ça ne vous rappelle rien? Mais oui, c'est l'action de la marque Innocent qui vend des smoothies coiffés de petits bonnets tricotés par des bénévoles et qui reverse 50 centimes par bouteille à Pro Senectute. Cette année, cette campagne a d'ores et déjà rencontré un succès massif, puisque 130 463 petits bonnets devraient permettre de réunir la somme de 65 231 fr. 50 (40 337 fr. en 2011 pour 80 675 bonnets). Un résultat qui va bien au-delà de l'objectif de Pro Senectute et de son partenaire qui était de franchir la barre des 100 000 bonnets. C'est maintenant aux consommateurs de jouer, puisque ces petites bouteilles chapeautées, à base de fruits ou de pulpe de fruit, sont actuellement en vente chez Coop et d'autres distributeurs.

Rappelons encore que les dons permettent à Pro Senectute d'aider des personnes âgées qui se trouvent dans une impasse financière à l'approche de l'hiver. Alors, faites le plein d'énergie tout en contribuant au soutien de personnes défavorisées et rendez-vous à l'automne prochain!



BIENNE

Rue Centrale 40, c.p. 1263
2502 Bienne

e-mail:

biel-bienne@be.pro-senectute.ch

Tél. 032 328 31 11

Fax 032 328 31 00

FRIBOURG

Ch. de la Redoute 9,
c.p. 1752 Villars-sur-Glâne 1

e-mail: info@fr.pro-senectute.ch

Tél. 026 347 12 40

Fax 026 347 12 41

GENÈVE

Rue de la Maladière 4, 1205 Genève

e-mail: info@ge.pro-senectute.ch

Tél. 022 807 05 65

Fax 022 807 05 89

TAVANNES

Rue du Pont 4, 2710 Tavannes

e-mail:

prosenectute.tavannes@ne.ch

Tél. 032 886 83 80

Fax 032 886 83 89

DELÉMONT

Centre d'action sociale des aînés

Ch. du Puits 4, c.p. 800

2800 Delémont

e-mail:

prosenectute.delemont@ne.ch

Tél. 032 886 83 20

Fax 032 886 83 19

NEUCHÂTEL

Bureau régional Neuchâtel

Rue de la Côte 48a

2000 Neuchâtel

e-mail: prosenectute.ne@ne.ch

Tél. 032 886 83 40

Fax 032 886 83 41

LA CHAUX-DE-FONDS

Rue du Pont 25

2300 La Chaux-de-Fonds

prosenectute.cf@ne.ch

Tél. 032 886 83 00

Fax 032 886 83 09

VAUD

Maupas 51

1004 Lausanne

e-mail: info@vd.pro-senectute.ch

Tél. 021 646 17 21

Fax 021 646 05 06

VALAIS

Siège et centre d'information

Rue des Tonneliers 7, 1950 Sion

e-mail: info@vs.pro-senectute.ch

Tél. 027 322 07 41

Fax 027 322 89 16

Info seniors

0848 813 813

du lundi au vendredi

Vaud: de 8 h 15 à 12 h

et de 14 h à 17 h

Genève: de 8 h 30 à 12 h