

# Les balades de Félix : "il arrive qu'on pleure de joie!"

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Génération plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2013)**

Heft 45

PDF erstellt am: **21.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# LES BALADES DE FÉLIX

par Nicole Métral

## «Il arrive qu'on pleure de joie!»

«Grand-Maman, je t'aime!» Cette déclaration faite à brûle-pourpoint, alors que nous étions assises toutes les deux sur le canapé en train de lire une histoire, m'a émue aux larmes. «Tu pleures, Grand-Maman?», dit-elle, tout étonnée. Et ma petite-fille de tendre vers moi sa frimousse pour me faire un bisou. Ecrasant la larme qui avait trahi mon émotion, j'ai expliqué à Lila, 3 ans, que parfois il arrive qu'on pleure de joie. La complicité que l'on tisse avec ses petits-enfants est un bonheur qui donne sens à l'existence, à cet âge où l'on se demande parfois à quoi, à qui on est encore utile.

Les quatre mots magiques de Lila me montrent à quel point le lien intergénérationnel est vital de part et d'autre. Il est pour elle un ancrage dans une lignée, un socle de référence, la mémoire de ce qu'il y avait avant elle, de savoirs et de comportements qui seraient sans doute oubliés sans les aînés, riches de toute une histoire de vie et de travail. Cette relation basée sur la confiance, libre de toute contrainte éducative,

aide l'enfant à se construire et l'adulte vieillissant à se sentir rassuré, valorisé. A la soixantaine, on est soi-même peut-être comme on ne l'a jamais été. Cet âge-là malheureusement est si dévalorisé par la tyrannie du jeunisme ambiant qui a fait du mot «vieux» un terme péjoratif et excluant.

L'âge venant, on se sait fragile, le sentiment d'immortalité nous a quittés. Il faut désormais aller à l'essentiel, approfondir ou apaiser ses rapports aux autres, prendre le temps d'aimer bien, de transmettre la confiance en la vie, de «créer du lien» comme le dit si justement Marie de Hennezel dans un livre écrit avec son fils Jérôme, *Qu'allons-nous faire de vous? Deux générations face à face* \*, qui vient de paraître.

Et Félix le chien, dans tout ça? Il a posé sa tête sur mes genoux et attend patiemment que je veuille bien aller me balader avec lui. Pourvu que ce soit sans la petite Lila, dont il est terriblement jaloux!

\*Editions Le Livre de poche

## SOLUTIONS JEUX DE MARS

### Mots croisés

A	C	C	E	L	E	R	A	T	E	U	R		A	I
P	R	E	L	A	T		R	O	G	N	O	N	S	
P	A	L	I		A	S	P	I	R	E	S		T	A
A	N	I	M	A	I	T		T	E		S	P	I	S
R	E	N	A	I	T	R	E		N	U	E	E		P
E	U	E		G		I	D	E	E	S		R	E	E
N	S		M	U	S	A	I	T		A	S	S	I	S
C	E	D	A	I	T		T	E	R	N	E		D	
E	S		T	S	A	R		T	A	T	A	N	E	S
S		C	H	O	R	A	L	E	S		N	O	R	D
		J	O	U	I		S	I		E	S	T	E	F
F	O	U	R	R	E	S		T	E	E	S		T	
R	U		I	S	S	U	E	S		L		B	O	L
O	T	A	N		O	R	S	E	C		P	A	P	E
C	E	S		A	N	E	T		P	O	U	L	E	T

### Mots mélangés

Le mot à trouver est : CINÉMA.

### Mots coupés

- TARTAN - MOUSSE - FILTRE - PRÔNER
- TARTRE - TRESSE - MOULER - TONNER
- TRÈFLE - PRESSE - LERCHE - PROTON
- FLÉTAN - PRÊCHE - PERLER - MOUTON
- FLÈCHE - PRÊTRE - PERCHE - PONTON
- TANCHE - PROPRE - CRÉPER - CRÉPON
- MOUCHE - PROCHE - CRÊCHE - TARPON
- MOUFLE - PROFIL - CRÉNER

### Buzz

1. FACILE	2. MOYEN	3. DIFFICILE
2 4 1 3 5	2 3 1 4 5	3 4 2 1 5
1 3 5 2 4	5 4 2 3 1	2 1 5 4 3
4 1 3 5 2	3 1 5 2 4	1 3 4 5 2
5 2 4 1 3	1 2 4 5 3	4 5 3 2 1
3 5 2 4 1	4 5 3 1 2	5 2 1 3 4

### Ronde des mots

- Ligne 1 : GENTIL, GITANE, ROËSTI, STÉRÉO, CLAPET, CHACAL.  
 Ligne 2 : TRÉPAN, ARISER, SERTIR, RETIRÉ, PRESTE, CAUSER.  
 Ligne 3 : PERTES, SÉPARÉ, TREMPÉ, IRISER, SAPHIR, SHERPA.

### Connexions

- 1/ CAMBRÉ - BRËCHE - CHEVAL - VALSER - SÉRAIL - AILLIER  
 2/ GRIGOU - GOUPIL - PILORI - ORIGAN - GANGUE - GUEUZE  
 3/ GAUCHO - CHORUS - RUSTRE - TRÉPAS - PASTIS - TISANE.

### Mathématiques

- 16 X 4 : 8 : 2 + 15 = 19  
 22 - 12 : 5 X 11 - 13 = 9

## La solution du concours était: ALLURE

### Sudoku

1. FACILE	2. MOYEN
4 3 1 9 6 5 2 7 8 6 7 9 2 1 8 5 3 4 8 2 5 7 4 3 1 9 6 1 5 7 6 3 2 8 4 9 2 4 3 8 7 9 6 1 5 9 8 6 1 5 4 7 2 3 7 1 4 3 8 6 9 5 2 3 9 8 5 2 7 4 6 1 5 6 2 4 9 1 3 8 7	9 5 6 4 7 3 8 1 2 7 8 1 5 2 6 4 3 9 2 4 3 1 9 8 5 7 6 6 2 5 3 1 4 7 9 8 4 9 8 6 5 7 3 2 1 1 3 7 2 8 9 6 4 5 3 1 9 7 6 5 2 8 4 5 7 2 8 4 1 9 6 3 8 6 4 9 3 2 1 5 7

3. DIFFICILE	4. DIABOLIQUE
6 3 9 5 1 2 8 4 7 1 4 8 9 7 3 6 2 5 5 7 2 6 4 8 1 9 3 2 5 3 1 6 9 4 7 8 7 9 6 2 8 4 5 3 1 8 1 4 3 5 7 2 6 9 4 8 1 7 9 6 3 5 2 9 2 5 4 3 1 7 8 6 3 6 7 8 2 5 9 1 4	2 1 5 3 4 7 9 6 8 9 8 3 1 6 5 7 2 4 6 7 4 9 8 2 3 5 1 3 9 2 4 5 1 6 8 7 1 4 7 8 3 6 2 9 5 5 6 8 7 2 9 1 4 3 8 2 1 6 7 4 5 3 9 7 3 6 5 9 8 4 1 2 4 5 9 2 1 3 8 7 6

### Fubuki

1. FACILE	2. MOYEN	3. DIFFICILE
3 6 5 14 2 9 8 19 1 7 4 12 6 22 17	2 4 6 12 5 7 8 20 9 3 1 13 16 14 15	1 7 8 16 6 9 5 20 4 3 2 9 11 19 15