Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2013)
Heft: 50

Rubrik: Le regard : ce que nous racontent les contes

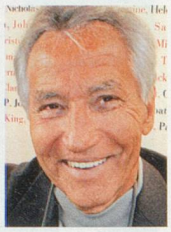
Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



LE REGARD
de Jacques Salomé

Ce que nous racontent les contes

Il existe des contes pour tous les âges, pour les petits et les grands, et surtout pour ceux qui acceptent de prendre soin de l'enfant intérieur qui les habite encore.

Les contes nous racontent des histoires pour mieux entendre et comprendre quelques-uns des non-dits de notre propre histoire. Je crois qu'ils remplissent une fonction symbolique importante pour nous permettre d'accéder à ce qui, sans la médiation du message porté par le conte, resterait prisonnier de l'indicible.

Ils nous font mieux percevoir que, derrière toute peur, il y a des désirs et ils nous poussent à nous affranchir **des impuissances ou des souffrances provoquées par les injustices de la réalité.**

Il y a bien sûr ce que nous racontent les contes, mais il y a surtout ce qu'ils nous disent, ce qu'ils rejoignent en chacun, ce qu'ils nous font découvrir sans que nous le «sachions» nécessairement, déposant au plus près de notre conscience des signes et des indices pour nous permettre à plus ou moins longue échéance d'entendre l'essentiel.

Les contes posent des jalons, implantent des repères entre des interrogations jusque-là sans réponse. Ils permettent d'établir des passerelles entre des contradictions qui pouvaient nous apparaître irréconciliables. Ils nous aident à soulever le voile de quelques-uns des mystères de la vie des adultes qui entourent un enfant, et surtout, surtout ils agrandissent notre imaginaire parfois jusqu'à l'infini.

Les contes aident à établir des «reliances», c'est-à-dire des passages, des liens entre différents événements de notre enfance (ou de celle de nos parents), à relier ensemble des faits qui sans eux resteraient séparés, chaotiques ou incompréhensibles.

Au-delà de la fin attendue du «ils se marièrent et ils eurent beaucoup d'enfants», le héros ou l'héroïne, après avoir affronté une succession d'épreuves, traversé tous les dangers, suscité nos peurs et stimulé nos espoirs, vont pouvoir entrer dans un réel plus apaisé, ce qui ne veut pas dire plus facile! Les contes nous auront permis, comme nous le fait découvrir Bruno Bettelheim, de passer de «l'immaturité à plus de maturité», d'une surdité normale, d'un aveuglement banal à une écoute plus fine, à un regard plus large et plus profond. Ils favorisent des réconciliations avec nos enfances secrètes, nos enfances multiples et morcelées.

Les contes ont des sources aux ramifications profondes et secrètes, qui viennent des profondeurs de l'inconscient collectif et qui vont ouvrir des portes et des fenêtres sur l'inconscient de chacun.

Les contes sont un outil pédagogique quasi magique. Magique dans le sens où ils vont permettre à un enfant (ou à un ex-enfant appelé adulte) d'entendre au-delà des mots, les murmures et les tempêtes engendrés par des conflits, des déchirements entre des sentiments positifs et négatifs. Ils vont susciter des ouvertures et des passages pour sortir de la victimisation et du poids des incompréhensions qui, parfois, entourent le comportement ou les paroles des parents ou de proches. Ils permettent de recréer, dans l'imaginaire, des recompositions familiales, des positionnements inattendus entre les différents membres d'une fratrie, d'une parentèle proche ou éloignée, ils peuvent susciter des renversements de rôles. Ils aident à réveiller nos ressources, à se doter de pouvoirs nouveaux, en puisant dans l'immense réservoir de nos possibles. Ils nous font mieux percevoir que derrière toute peur, il y a des désirs et ils nous poussent à nous affranchir des impuissances et des souffrances provoquées par les injustices de la réalité. Ils sont des activateurs de résilience qui vont permettre à un enfant de se réapproprier un pouvoir de vie sur sa propre existence.

Les contes au-delà de leur pouvoir thérapeutique peuvent enrichir nos connaissances, et nous permettre d'accéder à plus de co-naissance.

Alors n'hésitez pas, lisez, racontez des contes à vos enfants et aussi à vous-mêmes, quel que soit votre âge. Et pourquoi pas? Osez créer des contes à partir de votre propre créativité.

Jacques Salomé est l'auteur de *Contes à guérir*, contes à grandir aux Editions Le Livre de poche