

# Les jeux

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Génération plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2013)**

Heft 50

PDF erstellt am: **21.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Gagnez deux entrées aux Bains d'Ovronnaz

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

Une fois la grille remplie, vous pouvez former un mot de six lettres (cases avec un numéro). Pour gagner deux entrées aux Bains d'Ovronnaz, participez à notre concours:

**Par SMS** (1 fr./SMS): tapez PLUS, après un espace tapez les six lettres de la solution, et envoyez au 959.

**Par carte postale:** envoyez-nous vos coordonnées et la solution à *Généralions Plus*, rubrique jeux, rue des Fontenailles 16, 1007 Lausanne.

**Par email:** envoyez-nous vos coordonnées et la solution à [concours@generationsplus.ch](mailto:concours@generationsplus.ch)

**Délai: 31 octobre 2013.**

### VERTICAL

- A Qui sautent aux yeux. Ne poursuit pas.
- B Comme des moules préparées par le coq. Uni par les deux bouts.
- C Changeas de peau. Préposition. Travailleur de la pierre.
- D Mise à la disposition des lecteurs. Se mettent volontairement en cellule.
- E Travailla à la filature. Devant Jésus-Christ. Fin de mode.
- F Argon. Spectacle à Kobe. Réclamée à la fin du repas.
- G Le ton pris par celui qui pleurniche. Servie avec peu d'eau.
- H Tissu qui n'a pas encore été préparé. Possessif. Célébrités à Hollywood.
- I Poissons voraces. Mis en tête. Tape sur une tête pour obtenir un bon maintien.
- J Prénom féminin. C'est une arme très redoutable.
- K Palpé. Parties de tripes.
- L Femmes qui se rendent coupables. Sur le calendrier.
- M Religieux. Passage entre deux portes. Chef d'une ancienne tribu.
- N Gros pieu de bois. Ouvert par deux danseurs. Touché.
- O Travailler au calibre. Ramenées au milieu.

## Mots croisés

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
1															
2	1														3
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15	2														

### HORIZONTAL

- 1. Installation entre quatre murs. C'est le pascal.
- 2. Canton suisse. Est parfois à prendre pour se faire une idée. La route du fer...
- 3. Marcherait. Susceptible.
- 4. La classe, c'est pour eux. Peuple du Nigeria.
- 5. Préposition. Père d'un Argonaute. C'est très clair.
- 6. Contestées. Bon pour quelques planches. Articulation du cheval.
- 7. Fers employés en construction. Massif en Suisse. Beau paysage.
- 8. Fin de mode. Tueur de petites bêtes. Retour de vagues.
- 9. Assistant. Volcan japonais. Donne du goût.
- 10. Cuit à feu vif. Sont d'un seul ton.
- 11. Elle va de ville en ville. Grande quantité. Arrivent toujours après vous. Est toujours bon à lier.
- 12. Dupliquée. Conquérant arabe.
- 13. Une forme d'être. Fus hardi. Charpentée.
- 14. On attendait ses feuilletons avec impatience. Agaçante.
- 15. Faire circuler le courant. Direction. N'étaient pas vilains, mais c'était pire.

## Mots mélangés

Rayez dans le tableau les mots de la liste. Les lettres restantes forment un mot défini par :

### SUR-LE-CHAMP.

- |           |          |           |
|-----------|----------|-----------|
| AÉROPORT  | ÉPERON   | RELIEF    |
| AGRAIRE   | ESPIÈGLE | REMUE     |
| AMÉRICAIN | HYGIÈNE  | RESSENTIR |
| AQUEDUC   | MÂCHER   | RINCÉE    |
| BARDE     | MALAGA   | STUC      |
| CATAPULTE | MARITAL  | SVELTE    |
| CINÉMA    | MÉANDRE  | TRAVESTIR |
| CORDAGE   | MÉSON    | VERTICALE |
| ÉCROUER   | PRIEURÉ  |           |
| ENRHUMÉ   | PULSER   |           |

E	L	G	E	I	P	S	E	E	D	R	A	B
A	G	A	L	A	M	I	F	E	I	L	E	R
M	L	E	T	L	U	P	A	T	A	C	A	V
E	E	C	N	I	R	E	N	R	H	U	M	E
A	G	R	A	I	R	E	M	A	C	H	E	R
N	Q	E	E	O	S	A	L	V	O	Y	R	T
D	I	U	P	S	E	U	M	E	R	G	I	I
R	R	O	E	T	L	E	V	S	D	I	C	C
E	R	R	R	D	S	U	T	T	A	E	A	A
T	C	C	O	O	U	U	P	I	G	N	I	L
A	M	E	N	I	C	C	O	R	E	E	N	E

# Choralieder

Le Grand Atelier A Cœur Joie

## Franz Schubert

... quand le chœur s'empare des Lieder du maître sous la conduite de Fabien Volery

<b>MOUDON</b> Eglise Saint-Etienne 27 octobre 2013 17h00	<b>PULLY</b> Maison Pulliérane 16 novembre 2013 20h00	<b>BIENNE</b> Eglise du Pasquart 17 novembre 2013 17h00
<b>FRIBOURG</b> Eglise Saint-Michel 23 novembre 2013 20h00	<b>GLAND</b> Théâtre Grand Champ 24 novembre 2013 17h00	

Renseignements, réservations: [www.acj-choralieder.ch](http://www.acj-choralieder.ch)

# Cors aux pieds? Va-t'en!

- association unique de principes actifs
- élimine rapidement les cors aux pieds
- atténue la douleur due à la pression

# Verrues? Va-t'en liquide!

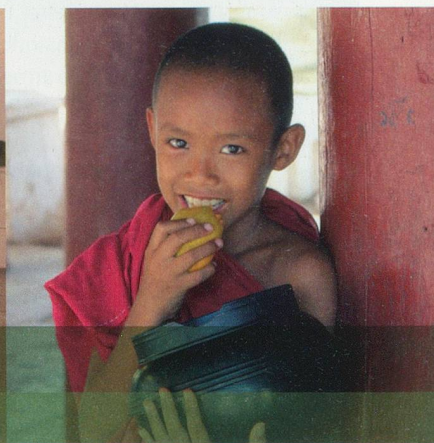
- action efficace
- application facile
- efficace aussi contre les cors aux pieds

En pharmacies et drogueries.  
Veuillez lire la notice d'emballage.

MELISANA AG, 8026 Zurich, [www.melisana.ch](http://www.melisana.ch)

## BIRMANIE «AU FIL DE L'IRRAWADDY»

DU 9 AU 23 MARS 2014



### PROGRAMME DU VOYAGE

- 9 MARS Genève – Zurich – envol pour l'Asie
- 10 MARS Bangkok – Rangoon
- 11 MARS Rangoon
- 12 MARS Rangoon – Heho – Lac Inlé
- 13 MARS Lac Inlé
- 14 MARS Lac Inlé – Kalaw
- 15 MARS Kalaw – Heho – Mandalay
- 16 MARS Mandalay (début de la croisière)
- 17 MARS en croisière
- 18 MARS en croisière
- 19 MARS Pagan (fin de la croisière)
- 20 MARS Pagan
- 21 MARS Pagan – Mont Popa – Rangoon
- 22 MARS Rangoon – Bangkok – envol pour l'Europe
- 23 MARS Zurich – Genève

### NOS PRESTATIONS

Vols intercontinentaux avec Swiss et Bangkok Airways en classe économique, vols locaux en Birmanie, taxes aériennes et suppléments «carburant», transferts aéroports-hôtels et vice-versa, logement en hôtels de catégorie touriste-supérieure, croisière de 4 jours/3 nuits à bord du bateau Amara I, cabine avec douche/WC et climatisation, pension complète, visites et excursions mentionnées au programme avec guide local francophone, entrées aux sites et monuments visités, taxes locales et le service.

**DÉPART GARANTI**

- 14 participants maximum
- Hôtels de charme
- Bateau Amara I privaté



### PRÉVOIR EN PLUS

Frais de visa birman, CHF 30.- par personne, pourboires, dépenses personnelles, frais de service (abonnés CHF 40.-, non abonnés CHF 60.-), assurances-voyage.

Prix par personne CHF 5'490.-  
Supplément chambre individuelle CHF 850.-

Intéressés?  
Contactez-nous pour obtenir de plus amples informations!

## Mots coupés

Assemblez ces groupes de lettres deux par deux pour former au moins trente mots de six lettres. Un groupe peut être utilisé plusieurs fois pour des mots différents. Seuls les noms communs au singulier, les verbes à l'infinitif et les adjectifs sont admis.

R I R   C H E   S S E   B A R  
 B R A   M A N   T R A   B R E  
 C A L   I R E   L O U   Q U E  
 C R O   M A R   C H A   D E R

1) <input type="text"/>	16) <input type="text"/>
2) <input type="text"/>	17) <input type="text"/>
3) <input type="text"/>	18) <input type="text"/>
4) <input type="text"/>	19) <input type="text"/>
5) <input type="text"/>	20) <input type="text"/>
6) <input type="text"/>	21) <input type="text"/>
7) <input type="text"/>	22) <input type="text"/>
8) <input type="text"/>	23) <input type="text"/>
9) <input type="text"/>	24) <input type="text"/>
10) <input type="text"/>	25) <input type="text"/>
11) <input type="text"/>	26) <input type="text"/>
12) <input type="text"/>	27) <input type="text"/>
13) <input type="text"/>	28) <input type="text"/>
14) <input type="text"/>	29) <input type="text"/>
15) <input type="text"/>	30) <input type="text"/>

## Buzz

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille afin que chaque ligne et chaque colonne contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 5. À vous de trouver les chiffres manquants, en vous aidant des signes placés dans la grille.

**1 Facile**

1	3			
5				<
	1	2	<	
			^	4
>	>			2
		>	5	

**2 Moyen**

1				
			3	
		3	2	>
	5	^	>	
^	<	>		1

**3 Difficile**

		3		
		>		
1			>	
	5		>	
		<	>	2

## Ronde des mots

La grille ci-dessous comporte dix-huit cases de définitions. Trouvez les mots correspondants et inscrivez chacun d'eux autour de la case de définition qui lui revient. La première lettre de chaque mot est indiquée par le triangle coloré. Chaque mot se lit dans le sens des aiguilles d'une montre. **Exemple :**

	B	C	M	F	I	C
R	Amour sans lendemain	Il fait briller les pompes	Dromadaire d'Arabie	Trait de cupidon	Matériau isolant	Espace extra-terrestre
A						
T	Parties de corps	Il eut droit au génie	Sans foi ni loi	Juron familial	Mordiller avec les dents	Il retape des caisses
	En troisième lieu	Vivement souhaité	Remis en place	Forme de commerce	Dépôt de limousine	Comme un pull au poil
	T	I	A	O	A	O

## L'entrepôt

Trouvez le moyen de placer toutes les caisses dans le jeu.

## Signes

Placez ces neuf signes dans le jeu en faisant en sorte qu'il n'y en ait jamais deux identiques sur une même ligne ou colonne.

## Digimath

Ajoutez un bâtonnet pour que la somme soit exacte.

## Les gardes

Placez trois autres gardes pour que tous les chemins du dessin soient surveillés.

# Sudoku

GRILLE N° 1

FACILE

8	6				3	2		7
7		4			2		6	
		1		9	6	4		
						1	7	8
4	7			8			2	3
6	1	8						
		6	1	7		9		
	9		5			7		6
2		7	3				5	1

GRILLE N° 2

MOYEN

8	9	3		1				2
	5		2	8				
1					3			8
6		5		3		4		
	4		9		7		8	
		7		4		5		3
2			8					6
				2	6		3	
4				9		2	7	5

GRILLE N° 3

DIFFICILE

9		7	6	2	1	5		
4						1		
3		5				2		
				9	3	4		
	9	3	1		6	7	5	
		6	7	5				
		9				8		3
		1						5
		4	3	6	5	9		1

GRILLE N° 4

DIABOLIQUE

3				5		8		
					8		7	
	9					1		5
7		1		8	9	5		
				4				
		3	5	7		2		6
4		7						2
	6		2					
		5		6				7

# Fubuki

Placez dans chaque grille les pions disposés sur la gauche, de façon à obtenir la somme indiquée aux extrémités de chaque ligne et de chaque colonne.

GRILLE N° 1

FACILE

3	4	○	1	12
5	○	○	○	16
7	○	○	○	17
8	6	○	2	18
9	○	○	○	21
				6

GRILLE N° 2

MOYEN

2	6	○	○	19
3	7	○	○	20
4	8	○	5	6
9	○	○	1	16
				11
				18

GRILLE N° 3

DIFFICILE

1	2	○	○	6
3	6	○	○	19
4	7	○	○	20
5	8	○	○	9
				17
				12
				16



# LES BALADES DE FÉLIX

par Nicole Métral

## Le bel âge

**D**ans son dernier livre, *Le bel âge*, Régis Debray s'en prend à la tyrannie du jeunisme ambiant et se réjouit d'être entré dans ce qu'il appelle la deuxième jeunesse, qui commence pour lui dès la soixantaine. D'après lui, c'est à cet âge que, libéré des questions de carrière, de réputation et se moquant enfin du qu'en-dira-t-on, on gagne une certaine liberté intérieure. Il me semble qu'il a diablement raison, celui qui avoue s'être fait traiter de vieux croûton ringard par certains. En avançant en âge, j'ose enfin m'exprimer sans peser chaque mot, sans trafiquer ma pensée pour qu'elle cadre avec le politiquement correct qui colonise aujourd'hui toute parole. Je n'ai plus peur d'être rabrouée quand je parle concret, que j'aborde de front des sujets délicats, voire tabous comme la mort. Je m'émancipe enfin du carcan de mon enfance docile et taiseuse, marquée par la crainte d'être grondée et d'être envoyée au coin. J'ose enfin dire non, et ça provoque en moi un picotement jubilatoire. Mon non n'est ni capricieux,

ni buté comme celui de Lila, ma petite-fille chérie qui cherche à s'affirmer du haut de ses trois ans; c'est un non calme et déterminé. Aussi curieux que cela puisse paraître, j'ai pris de l'assurance au contact apaisant de Félix. Son indéfectible confiance en moi, même après que je l'ai grondé quand il éventre au jardin un coussin volé au salon, m'a ragaillardie. Lors de nos balades ensemble, j'ai tout loisir de méditer, de relire sans sévérité des épisodes de mon passé. De lâcher prise. Comme s'il flairait mes pensées, Félix presse son museau contre ma main, m'assurant de sa présence et sollicitant une caresse. Je lui fais des câlins, le serre tout contre moi; il ferme alors les yeux de contentement. Moment magique qui me donne la force de tenir tête à ce besoin frénétique d'immédiateté qui caractérise notre époque et celle d'accepter sans me vexer d'être traitée de ringarde par tous ceux qui pensent que les vieux sont forcément débarqués et déplorent simultanément que le respect pour les vieux soit en voie de disparition.

### SOLUTIONS JEUX DE SEPTEMBRE

La solution du concours était: FILIAL

#### Mots croisés

E	N	T	H	O	U	S	I	A	S	T	E	S	B
L	E	V	A	N	T	L	M	A	M	A	N	T	
E	G	A	L	I	N	S	I	S	T	E	R	A	S
M	A	E	L	L	E	E	T	A	U	G			
E	T	E	T	A	I	E	R	I	T	U	E	L	
N	I	E	S	S	O	R	A	I	I	R	A	I	
T	O	R	S	A	R	R	I	E	R	E	E	C	
A	N	E	U	S	E	S	E	R	H	O			
I	L	I	S	S	U	E	D	E	J	E	U		
R	U	I	N	A	S	R	E	C	R	U	E	S	
E	N	E	N	E	S	A	T	A	I	N			
T	E	N	T	E	S	M	L	E	N	T	O		
R	E	I	E	T	A	U	P	E	S	A	N		
O	L	L	E	S	E	R	R	E	S	C	N	N	
C	A	R	M	U	R	E	P	A	R	I	T	E	

#### Mots mélangés

Le mot à trouver est : GLAÇON.

#### Mots coupés

CHACAL - CALQUE - CHAQUE - BANQUE - BANCAL - TOUQUE - BANTOU - TOUTIM - TIMBRE - CHATON - BRETON - BANCHE - TOUCHE - BRÈCHE - CHÈQUE - CHEMIN - MINQUE - MINCIR - CIRQUE - CIRAGE - MINAGE - CALAGE - TOUAGE - FORAGE - FORBAN - FORMER - CALMER - CLAMER - CLAQUE - TOUCAN - CANTON - CANCHE.

#### Buzz

1. FACILE	2. MOYEN	3. DIFFICILE
1 3 5 2 4	1 3 5 4 2	2 1 3 5 4
5 2 4 1 3	5 2 1 3 4	5 4 2 1 3
4 5 1 3 2	4 5 2 1 3	1 2 4 3 5
2 4 3 5 1	2 4 3 5 1	4 3 5 2 1
3 1 2 4 5	3 1 4 2 5	3 5 1 4 2

#### Ronde des mots

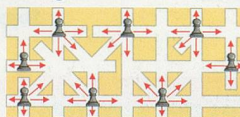
**Ligne 1 :** PSEUDO, DENTÉS, ALIGNÉ, PERSIL, RATURE, ERRATA.  
**Ligne 2 :** USAGER, TRÉMAS, GERCER, SÉPARÉ, USURPÉ, AIRBUS.  
**Ligne 3 :** GERBÉE, METTRE, CLARTÉ, ANIMAL, REGAIN, BOCAGE.

#### Mots en ligne

**Horizontalement :** CLASH - LIPPU - RUADE.  
**Verticalement :** CALER - ALPHA - HEURE.  
**Diagonales :** COPIE - HYPER.

Digimath  $66 + 8 = 74$

#### Les gardes



#### Dominos

**Ligne 1 =** 5-5-4-1-2-3.  
**Ligne 2 =** 3-2-4-3-3-5.

#### Sudoku

1. FACILE	2. MOYEN
2 4 3 1 9 5 7 6 8	3 7 9 4 8 5 2 1 6
8 5 6 3 7 2 9 4 1	1 8 2 7 9 6 3 4 5
1 7 9 6 8 4 5 3 2	6 4 5 3 2 1 7 9 8
9 1 4 7 5 6 2 8 3	8 3 6 2 1 7 9 5 4
3 2 7 4 1 8 6 5 9	9 5 4 8 6 3 1 7 2
5 6 8 2 3 9 1 7 4	2 1 7 5 4 9 8 6 3
6 3 5 9 4 1 8 2 7	4 2 1 9 5 8 6 3 7
7 8 1 5 2 3 4 9 6	7 9 8 6 3 4 5 2 1
4 9 2 8 6 7 3 1 5	5 6 3 1 7 2 4 8 9

3. DIFFICILE	4. DIABOLIQUE
3 8 1 9 7 5 2 6 4	9 1 6 5 7 2 4 3 8
4 9 7 6 8 2 3 1 5	3 2 4 8 6 1 5 9 7
5 6 2 4 1 3 7 8 9	5 8 7 4 9 3 1 2 6
2 7 6 5 3 4 8 9 1	7 4 1 6 2 8 9 5 3
8 3 4 2 9 1 5 7 6	8 9 3 1 5 7 6 4 2
1 5 9 7 6 8 4 2 3	6 5 2 9 3 4 7 8 1
9 4 8 1 5 7 6 3 2	2 3 9 7 1 5 8 6 4
7 1 5 3 2 6 9 4 8	1 6 8 2 4 9 3 7 5
6 2 3 8 4 9 1 5 7	4 7 5 3 8 6 2 1 9

#### Fubuki

1. FACILE	2. MOYEN	3. DIFFICILE
2 3 1 6	4 5 3 12	8 1 9 18
8 4 9 21	2 1 6 9	2 7 6 15
7 5 6 18	7 8 9 24	4 3 5 12
17 12 16	13 14 18	14 11 20