

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2013)
Heft: 51

Rubrik: TV, CINÉ, DVD...Le zapping

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



TV, CINÉ, DVD...

Le zapping
de la rédaction

TV Un quiz spécial *Génération*!

C'est l'émission qui devrait être remboursée par l'assurance maladie. A titre préventif, comme la médecine chinoise, elle fait un bien fou, relaxe les trapèzes, drille la mémoire, booste la dopamine. Samedi 2 novembre, ainsi que les trois samedis suivants, il ne faudra donc pas rater le retour annuel de *Génération*! sur RTS1 à 20 h 10. Sur le plateau, derrière des pupitres high-tech, cinq faux couples représentant chacun sa génération (1960, 1970, 1980, 1990, 2000) s'affrontent dans la rigolade. Le point fort de ce quiz est de mêler le divertissement, la variété et le documentaire. Cette année, les cinq capitaines d'équipe reprennent leurs fonctions: Bernard Pichon, Maria Mettral, Jean-Luc Barbezat (sans Cuche), Khany Hamdaoui et Fatima Montandon. Des invités les épaulent à chaque fois. Darius Rochebin, La Castou ou Annick Jeanmairet, entre autres. Annick, 45 ans, cheffe de (sa) cuisine dans *Pique-Assiette*, a défendu sa génération 80. Sans gloire: «On a frôlé la dernière



Le capitaine d'équipe Bernard Pichon.

place...» Mais avec joie: «J'ai adoré la richesse des archives de la RTS, des pépites! Avant de venir, j'ai dû livrer mes idoles: les groupes AC/DC, Téléphone,

The Cure, les films *Midnight Express* et *Flashdance*, mes fringues baba-punk, ma veste militaire...» Jouvence, on vous dit.

Florence Duarte

DVD Des gamins magnifiques

Dieu que c'est beau! Dieu que c'est déroutant pour ne pas dire ennuyeux! Film plein de grâce visuelle, la dernière œuvre de Terrence Malick est à la fois un hymne à l'amour et un questionnement sur la foi, ainsi que sur la fidélité. Et il ne ressemble en rien à la production américaine à laquelle nous sommes accoutumés, même s'il est porté entre autres par l'acteur star Ben Affleck. A voir, si vous êtes d'humeur contemplative.

A la merveille, durée: 1 h 52.

A quoi bon une nouvelle version de *Gatsby le Magnifique*? Avec Robert Redford, éblouissant dans le film réalisé en 1974, la messe semblait dite. C'était oublier Leo le Magnifique! Comme s'il fallait s'en souvenir à chaque fois, DiCaprio confirme qu'il est un immense acteur. Cela dit, résumer la réussite de cette dernière adaptation du roman de Fitzgerald à la seule présence de la star américaine serait une profonde injustice. Réalisateur de *Moulin Rouge*, Baz Luhrmann livre là une merveille.

Gatsby le Magnifique, de Baz Luhrmann, durée: 2 h 16.



Oui, une bonne, voire une excellente comédie française. Et ça fait du bien. Magnifique en quinquagénaire en pleine crise existentielle, Alain Chabat forme un duo plus que réussi avec Max Boublil, deux gamins. Sandrine Kiberlain est parfaite dans son rôle d'épouse écolo névrosée. Et comme le scénario tient la route, on en vient à espérer une suite, pour une fois.

Les gamins, d'Anthony Marciano, durée: 1 h 35.



Vous aimez l'humour un peu potache, parfois délirant? La meute (le petit nom de la joyeuse bande de potes emmenée par Bradley Cooper) est de retour dans ce troisième opus qui s'achève là où tout avait commencé, dans la ville de toutes les folies: Las Vegas. Bien sûr, cette suite n'atteint pas le niveau du premier film de la trilogie. Mais elle recèle quand même quelques pépites d'humour décalé et cynique, notamment dans les cinq premières minutes.

Very bad trip 3, de Todd Phillips, durée 1 h 40.

J.-M. R.

