

# Panorama : le monde en bref

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Génération plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2013)**

Heft 52

PDF erstellt am: **21.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Pas de pitié pour les «vieux»!

Cherchez l'erreur. Dans la Silicon Valley, là où se regroupent la plupart des entreprises leaders des nouvelles technologies aux Etats-Unis, 48 000 salariés ont été renvoyés en 2012, alors que les patrons de ces mêmes sociétés annoncent des dizaines de milliers de postes vacants! Les big boss sont-ils tombés sur la tête? Pas du tout, rétorquent-ils, mais ils ont besoin en permanence de sang frais ou plutôt de cerveaux jeunes, à savoir âgés de moins de 40 ans et encore. Un exemple: Mark Zuckerberg, PDG de Facebook, fort de ses 29 ans, rappelle d'ailleurs «que les jeunes sont plus intelligents. Pourquoi la plupart des maîtres d'échecs ont-ils moins de 30 ans?».

## Elle attend la retraite pour éviter les ennuis

Mieux vaut être prudent. Fonctionnaire fédérale canadienne, Danielle Potvin a attendu d'être à la retraite pour avouer. A savoir qu'elle était propriétaire depuis juin 2012 du tableau qui avait scandalisé le pays. Il s'agit d'une toile représentant le premier ministre nu, allongé tel un



Ce nu du premier ministre canadien a fait scandale

empereur avec quatre employés lui servant obséquieusement une boisson. Bref, une image peu flatteuse de cet important personnage qui aurait effectivement pu prendre ombrage du fait qu'une subalterne ait dépensé 5 000 dollars (4 600 fr.) pour une œuvre aussi «méprisante» et intitulée *Emperor haute couture*.

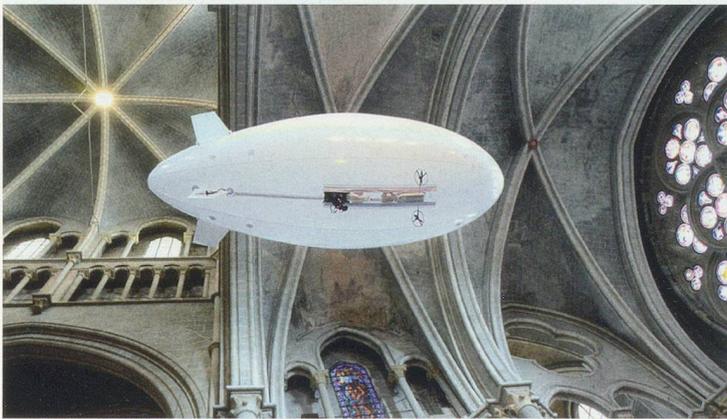
## Les retraités allemands toujours plus pauvres

Angela Merkel le reconnaît, le fossé entre riches et pauvres ne cesse de grandir en Allemagne où plus de 13 millions de personnes sont à ranger dans cette

dernière catégorie: moins de 980 euros (1 208 fr.) par mois pour un célibataire. Et comme souvent, les femmes et les retraités sont légion parmi les plus démunis. A titre d'exemple,

le pouvoir d'achat des seniors a diminué de 10% depuis 2004, et plus de la moitié des actifs estime aujourd'hui que leur retraite sera insuffisante pour vivre.

## Orgues et dirigeable à la Cathédrale!



Pour commémorer les dix ans des grandes orgues de la Cathédrale de Lausanne et inaugurer le clavier d'écho, des concerts exceptionnels auront lieu jusqu'au 7 décembre dans la capitale vaudoise. C'est *Toccata & Lux*, une création de musique d'orgue jouée par Jean-Christophe Geiser et mise en lumière par Nicolas Wintsch. Et c'est bien là l'inédit de cette production: découvrir les plus belles pages d'orgue (Bach, Widor...) avec projections et jeux de lumières comme la «Cathé» n'en a jamais vus! Une partie des prises de vues utilisées pendant le spectacle a été réalisée au moyen d'un ballon dirigeable qui a pu filmer et photographier des recoins difficiles d'accès de l'édifice... Encore un tuyau: il paraît même que Mix&Remix sera de la partie! Cathédrale de Lausanne, jusqu'au 7 décembre. [www.ticketcorner.ch](http://www.ticketcorner.ch)

## Une présidente bien accrochée à son fauteuil

A 93 ans, Edmonde Charles-Roux a présidé pour la trentième année le jury du prestigieux Prix Goncourt. Une longévité qui suscite pas mal de jalousie, vu l'importance de cette distinction qui, bon an mal an, assure de 250 000 à 800 000 ventes au lauréat. Mais pour tous ses amis, malgré une locomotion de plus en plus hésitante, la présidente n'est pas prête à renoncer à son fauteuil. Au pire, certains imaginent déjà qu'elle recevra chez elle le jury l'an prochain, comme une certaine Colette le fit en 1953. A suivre.

## Le soleil et la misère dans le Vaucluse

On pense à la cigale de Jean de La Fontaine. Si les habitants du Vaucluse et d'Avignon ont sans aucun doute plus de soleil que dans d'autres régions françaises, ils sont aussi plus nombreux à souffrir de la misère, notamment chez les retraités. Une personne âgée sur dix y vit en dessous du seuil de la pauvreté, soit avec moins de 964 euros par mois (1 190 fr.), record national.