

# Trois générations, trois femmes et des livres

Autor(en): **S.F.K.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Généralions plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2014)**

Heft 53

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-831217>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Trois générations, trois femmes et des livres

C'est l'histoire de Simone Geiser Verdon, de sa fille illustratrice Sandrine Schwab et de sa petite-fille Ophélie, de Lignièrès (NE), qui sortent deux ouvrages.

Elles sont de la même famille, partagent la même maison à Lignièrès (NE) et nourrissent le même intérêt pour la narration. Elles, ce sont Simone Geiser Verdon (63 ans), dans le rôle de la grand-maman, Sandrine Schwab (41 ans) dans celui de sa fille et Ophélie (16 ans), la fille de Sandrine et petite-fille de Simone. Mais leurs points communs ne se limitent pas à la passion de l'écriture. Cet automne marque surtout la sortie de presse simultanée de leur livre: *L'Étrange histoire d'un roi vagabond\**, écrit par Simone et illustré par Sandrine, ainsi que le premier tome de *Julie Weitz, une vie d'ado... pas comme les autres\*\**, dû au talent précoce d'Ophélie.

## Des démarches autonomes

Grand-maman et maman ont-elles guidé la jeune Ophélie dans ses premiers pas d'écrivaine? «Non, répond l'adolescente. Je suis assez indépendante. J'ai bien sûr averti ma mère que j'écrivais un livre. Elle me disait: "Ah oui?" Et un jour, je lui ai donné mon manuscrit.» Manuscrit que ses deux aînées ont lu en primeur. A peine se sont-elles permis d'y apporter des corrections orthographiques.

Quant à savoir qui a donné l'envie aux autres d'écrire, la

réponse fuse. «Aucune», lâchent-elles en chœur, même si elles admettent que l'amour de la lecture a été transmis de mère en fille. A commencer donc par Simone qui a lu beaucoup d'histoires à ses enfants, petits. En qualité d'auteure, la thérapeute aujourd'hui retraitée, n'en est d'ailleurs pas à son coup d'essai. «J'ai écrit un premier livre, à la suite d'un voyage commun au Rwanda, dans le cadre de l'adoption d'Irakoze par ma fille Sandrine, explique-t-elle. C'était un carnet de route et ici, j'ai changé de registre: *L'Étrange histoire d'un roi vagabond* est un roman. Il s'adresse aux 10-12 ans, mais aussi aux adultes qui aiment ce qui fait rêver et qui ont gardé leur âme d'enfant.»

## Complicité mère-fille

Cet ouvrage qui raconte l'histoire du roi Alexandre, résolu à sauver sa fille d'une tristesse inexplicable, elle a commencé à l'écrire alors que sa fille – Sandrine Schwab – traversait une terrible épreuve: un combat contre le cancer du sein. «C'est elle qui a réalisé les illustrations, souligne Simone. Je me suis dit que ce serait motivant pour elle que l'on travaille ensemble sur un projet.»

Typographe de formation et maman de cinq enfants, dont trois qu'elle a adoptés avec son

mari Stéphane, Sandrine a affronté cette maladie, entourée des siens, mais aussi de curieux personnages de BD, nés de son imagination et réunis dans un ouvrage drôle et sensible: *Razetacouette, son chat et la perruque vagabonde\*\*\**, paru en 2011. Au fil des pages, Razetacouette partage la difficile expérience de la perte des cheveux due à la chimiothérapie et l'apprentissage du port de la perruque, avec humour ou poésie, mais toujours en couleurs. «C'est mon cadeau pour celles qui, malheureusement, vivent ou vivront la même expérience. J'ai essayé de rire de ce qui me faisait pleurer. Aujourd'hui, je suis guérie, mais cette maladie reste une ombre sur ma vie.»

Et les dessins de *L'Étrange histoire d'un roi vagabond*? «C'est ma mère qui m'a indiqué les passages à illustrer. Mais en lisant son livre, ses choix m'ont paru évidents.»

## Un roman fantastique

A 16 ans, Ophélie Schwab incarne la troisième génération de femmes auteurs. Avec *Julie Weitz, une vie d'ado... pas comme les autres*, la jeune Lignièroise donne dans le fantastique. Un style qui n'est peut-être pas étranger au fait que son père lui lisait les aventures de Harry Potter lorsqu'elle n'avait que 5 ans!



Corinne Cuendet

De bas en haut: la jeune Ophélie Schwab, sa mère Sandrine et sa grand-mère Simone Geiser Verdon. Trois femmes et une passion commune: la création de livres, par le texte ou l'image.

Commencé à l'âge de 13-14 ans, ce roman – qui emmène les lecteurs dans les tribulations d'une adolescente en voyage à Londres – lui a permis de... tuer ses insomnies. «J'avais des idées qui me tournaient dans la tête et qui m'empêchaient de dormir. Le simple fait de les coucher sur le papier m'a aidée à retrouver le sommeil!» confie-t-elle.

Etudiante de première année à l'École d'arts appliqués de La Chaux-de-Fonds (NE) en section mode, elle nourrit de grands pro-

jets. «J'ai quatre ans devant moi à suivre en ligne droite, mais je ne sais pas encore où cela va me mener. La seule chose dont je suis certaine, c'est que l'écriture ne quittera jamais mon quotidien!»

### Des projets multipliés par trois

Si Ophélie planche sur le tome 2 de *Julie Weitz*, Simone travaille pour sa part sur deux projets de livre: l'un sous forme de recueil d'historiettes pour enfants et l'autre, consacré au racisme.

Sandrine, elle, met les dernières couleurs à un livre de dessins, où l'héroïne aura cette fois de vrais... cheveux! Et songent-elles à écrire un roman à six mains? «Pourquoi pas? assurent-elles. Mais ce ne sera pas facile: on a chacune notre caractère et un style très différent!»

S. F. K.

\*Paru aux Editions Jets d'encre

\*\*Paru aux Editions Amalthée

\*\*\*Paru aux Editions Razetacouette