

Les balades de Félix : "on les prive de leur imagination!"

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Génération plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2014)**

Heft 53

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



LES BALADES DE FÉLIX

par Nicole Métral

«On les prive de leur imagination!»

Dans le train, tout le monde autour de moi pianote sur son portable ou sa tablette. Dehors, le paysage dans la lumière dorée de l'après-midi est d'une beauté à couper le souffle. Les rayons du soleil font scintiller la neige sur le Moléson au loin. Mais personne n'y prend garde. Les plages de rêverie et les vagabondages de la pensée que permettent les trajets en train semblent à tous une perte de temps. Aurait-on de nos jours si peur de ces moments qu'il faille s'occuper sans cesse, remplir son agenda à ras bord, se connecter électroniquement aux autres pour éviter de voir celui qui est assis en face de soi et, surtout, ne pas avoir à affronter ses pensées? Autrefois, on laissait les enfants s'ennuyer. A eux de s'inventer des histoires, d'imaginer des jeux avec trois fois rien, deux glands séchés, trois marrons et quatre bouts de bois. C'était l'occasion d'apprendre à ne pas avoir peur d'être seul avec soi-même, de chercher à comprendre le monde. Ces instants-là, trop rarement accordés aux enfants aujourd'hui, permettent pourtant de se découvrir des talents qu'il s'agira ensuite de développer et d'affiner. Or, de

nos jours, il faut sans arrêt leur proposer – ou leur imposer! – un enchaînement d'activités précises. S'ils sont livrés à eux-mêmes pendant ne serait-ce qu'un moment, on culpabilise. N'est-ce pas une façon inconsciente de tout vouloir contrôler? A les occuper tout le temps, on les prive de leur imagination. Or, rien n'est plus précieux que l'imagination qui, comme le précisait Albert Einstein, est plus importante que le savoir. Mis à part l'amour indispensable à tout enfant, rien ne lui est plus utile que l'imagination, qui suscite sa créativité et lui apprend à être bien avec lui-même. Ce remplissage forcené du temps touche aussi les gens qui vieillissent. Une parade sans doute pour éviter de penser à ce que l'on a fait de sa vie, à ses choix et ses erreurs, à ses bonheurs passés, mais aussi aux rapports que l'on a avec ses proches, à les imaginer différents. En balade avec Félix, j'ai forcément tout loisir de vagabonder par la pensée, de remettre en question la routine dans laquelle je me suis parfois coulée par paresse et par peur du changement. Merci, Félix, pour ces fructueux moments de méditation en plein air!

SOLUTIONS JEUX DE DÉCEMBRE

Mots croisés

P	R	E	S	E	N	T	A	T	E	U	R		C	F
R	E	L	E	V	E	E	A	T	A	B	O	U		
O	D	I	L	E	M	A	T	E	C	A	R	S		
S	U	S		R	A	P	I	E	C	E	E	S		A
P	I	A	S	T	R	E	U	R	N	E		A	N	
E	T		E	U	E		F	R	E	T		E	S	T
C	E	D	R	E		P	I	S	T	A	S		I	
T	S	E	T	S	E		L	E	M	I	S	E	S	
U	S	I		S	O	M	B	R	E	R	O		C	
S	O	I	R	S		U	R	A		E	R	S	E	
	E	S	A		M	A	R	E		O	T	E	L	
S	U	T		S	I	F	F	L	E	T	S		N	L
A	V	E	R	E	R		A		C	A	P	I	T	E
U	R		A	V	E	C		F	U	S	I	L	E	
T	E	N	T	E		E	P	I	S		S	E	N	S

Mots mélangés

Le mot à trouver est : VIOLET.

Mots coupés

LANGUE	LANCER	COUQUE
GUÊTRE	SAUCER	VERGER
VERLAN	PLACER	LANGER
VERGUE	PLÂTRE	GERCER
COÛTER	SAUNER	GERMON
COUVER	CERNER	SONGER
TERTRE	PLANER	SONNER
MONTRE	TANNER	PRIVER
MONTER	TANCER	PRISON.
SAUMON	PLAQUE	
SAUTER	QUÊTER	

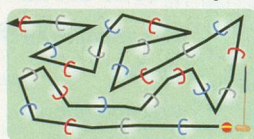
Buzz

1. FACILE	2. MOYEN	3. DIFFICILE
1 3 5 2 4	3 4 2 5 1	2 5 1 4 3
5 2 4 1 3	2 5 1 3 4	4 3 2 5 1
2 4 3 5 1	4 1 3 2 5	3 4 5 1 2
3 5 1 4 2	5 2 4 1 3	1 2 4 3 5
4 1 2 3 5	1 3 5 4 2	5 1 3 2 4

Ronde des mots

- Ligne 1 :** FRETIN, MÉTIER, DILATÉ, ANOBLI, GLAÇON, AMICAL.
Ligne 2 : TEIGNE, INITIE, ANODIN, BRETON, CESSER, CLASSE.
Ligne 3 : GNOMES, TESSON, DÉESSE, TERRÉE, SIDÉRÉ, SAMEDI.

Parcours de croquet



Les quilles



Mots de trop

PELOTE.

Tir à l'arc

53 + 26 + 21 = 100.

La solution du concours était: VACCIN

Sudoku

1. FACILE	2. MOYEN
2 6 4 1 5 7 9 3 8	9 2 7 1 6 5 4 8 3
8 9 7 3 6 4 5 1 2	3 4 1 8 2 7 9 6 5
5 3 1 8 2 9 7 4 6	6 5 8 9 4 3 2 1 7
7 8 6 2 4 1 3 5 9	7 9 3 6 5 4 1 2 8
1 4 2 9 3 5 6 8 7	8 6 5 3 1 2 7 4 9
3 5 9 7 8 6 1 2 4	2 1 4 7 8 9 3 5 6
9 7 8 5 1 2 4 6 3	4 7 2 5 3 6 8 9 1
4 1 3 6 7 8 2 9 5	1 3 6 2 9 8 5 7 4
6 2 5 4 9 3 8 7 1	5 8 9 4 7 1 6 3 2
3. DIFFICILE	4. DIABOLIQUE
4 8 1 7 9 3 6 2 5	3 7 4 1 8 2 6 9 5
9 6 7 5 2 8 1 3 4	2 9 1 6 3 5 7 4 8
2 5 3 6 1 4 7 8 9	6 8 5 9 7 4 3 2 1
1 4 5 9 8 6 3 7 2	5 4 9 7 1 3 8 6 2
6 3 9 4 7 2 5 1 8	1 3 8 2 4 6 5 7 9
7 2 8 3 5 1 9 4 6	7 2 6 5 9 8 1 3 4
5 1 4 8 3 9 2 6 7	8 5 7 3 2 9 4 1 6
3 7 6 2 4 5 8 9 1	4 1 2 8 6 7 9 5 3
8 9 2 1 6 7 4 5 3	9 6 3 4 5 1 2 8 7

Fubuki

1. FACILE	2. MOYEN	3. DIFFICILE
3 2 4 9	3 5 4 12	8 2 1 11
1 5 6 12	2 9 6 17	9 4 3 16
7 9 8 24	1 7 8 16	5 7 6 18
11 16 18	6 21 18	22 13 10