

Courrier des lecteurs

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Génération plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2014)**

Heft 54

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Quelle est votre chanson préférée?

Si ma première pensée a été pour Aragon chanté par Jean Ferrat, à la réflexion je choisis *Le temps des cerises* interprétée par Yves Montand. Mon choix tient en grande partie au fait que je viens de lire la magnifique série de romans de Françoise Bourdon, *Les dames de Meuse*. Or, cette chanson inoubliable, composée par le communal Jean-Baptiste Clément – la forêt d'Ardenne a constitué le refuge de nombreux communalards – tient une grande place dans ces quatre livres dont je ne puis que faire l'éloge.

Rosemary Wells-Marie, Genève



Nous publierons chaque mois le choix d'une chanson par un de nos lecteurs. Indiquez-nous son titre et son auteur, vos coordonnées, ainsi que les raisons de votre choix par courriel – courrier@generationsplus.ch – ou par courrier à l'adresse suivante: Magazine Générations Plus, rue des Fontenailles 16, 1007 Lausanne.

A propos du départ de Raymond Jan G+52

Ce n'est qu'un au revoir...

Ainsi qu'on se le dise
Adieu les Raymondises...
Chaque mois nous guettions
sa prose
Son clin d'œil sur chaque
chose

Descendu de son nuage
C'est son choix, il prend le
large
Sous d'autres cieux, vers
d'autres rivages
Au Pays des Incas il tourne la
page

Ses récits empreints
d'humour
Sont nos rayons de soleil
Dans la grisaille de certains
jours
Ses trouvailles nous
émerveillent

Il reviendra, chose promise
Des souvenirs plein la valise
Sourire au coin, quelle
surprise
Nous réserveront les
Raymondises?

Yvette Vuillens,
La Tour-de-Peilz (VD)

A propos Le progrès existe, ayez confiance! G+53

Encore faut-il le maîtriser

Le progrès existe, heureusement. «Ayez confiance»: Là, j'émet une petite retenue. Comme Madame Nicole Métral le relève dans *Générations Plus* de janvier, tous ces portables, tablettes et ordinateurs ne sont-ils pas devenus si envahissants qu'ils faussent notre vision environnementale sans que nous en soyons totalement conscients? Le progrès ne m'effraie pas, encore faut-il en rester le maître. Michel Serres trouve cela révolutionnaire, mais tous les humains sont-ils prêts pour une révolution?

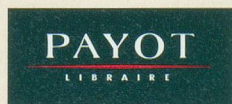
Colette Dubois-Vaney, Meyrin (GE)

Générations Plus et Payot Libraire ont le plaisir d'offrir à

Yvette Vuillens

pour son courrier, un bon-cadeau d'une valeur de 50 fr. à faire valoir dans toutes les librairies Payot et tous les magasins Nature & Découvertes de Suisse.

Ecrivez-nous à *Générations Plus*,
Courrier des lecteurs,
rue des Fontenailles 16, 1007 Lausanne
ou courrier@generationsplus.ch



A propos de Grippe, l'heure du vaccin a sonné G+51

Il y a seringue et seringue

Votre photo sur le dossier pour la vaccination antigrippe m'a beaucoup fait sourire (et ça fait du bien). L'infirmière tient une seringue qui n'a rien à voir avec celle des vaccins. Ce commentaire vient d'une infirmière qui a beaucoup de plaisir à vous lire.

Chantal Animan, Monthey (VS)

A propos du Regard de Salomé G+53

Rendre à Raymond ce qui lui appartient

Lisant la chronique de Jacques Salomé, en page 40 de votre numéro de janvier 2014, je constate une erreur pour ce qui touche l'auteur de la chanson *Quand les hommes vivront d'amour*. Il ne s'agit pas de Félix Leclerc, mais de Raymond Lévesque. Un bonjour d'une Québécoise.

Lise d'Amboise, Fribourg