

Les trésors cachés de nos régions

Autor(en): **J.-M.R.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Généralions plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2014)**

Heft 54

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-831241>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Les trésors cachés de nos régions

Nous aimons voyager loin. Avec ce film sur des gens bien de chez nous, Exploration du Monde nous rappelle que la Suisse romande est tout aussi riche de découvertes.

C'est un pari osé, mais un pari gagné par Exploration du monde. Au fil des saisons, cette entité du Service culturel de la Migros fait voyager ses fidèles aux quatre coins de la planète. Et il faut reconnaître que ces projections de documentaires, suivies généralement d'une discussion avec le réalisateur globe-trotteur, connaissent un joli succès. Au fil des soirées, on se promène en Chine, aux Etats-Unis sur la Route 66, en Amazonie ou chez les Papous. Mais les explorateurs en pantouffles que nous sommes en oublions parfois tout bêtement le pays où ils vivent.

C'est la réflexion qui a amené les responsables d'Exploration du monde à innover cette saison en donnant un mandat à de jeunes cinéastes de l'Ecole cantonale d'art de Lausanne, le but étant de partir en quête de l'identité vaudoise et valaisanne à travers des portraits de gens «bien de chez nous». «Et aussi de promouvoir des jeunes talents», souligne Frédérique Rey, responsable du cycle de conférences.

Sans tomber dans l'excès, force est de reconnaître que le résultat, *Bienvenue chez vous!*, est réjouissant. Chacun de ces courts portraits – «nous avons laissé carte blanche aux étudiants», note Frédérique Rey – est consacré à une personnalité attachante, peu connue, certes, en dehors de sa propre région, mais représentative d'une frange de la population et d'un mode de vie parfois marginal, en tout cas original. C'est le cas par exemple de Faro. Ce sculpteur montheysan vit et travaille dans la zone industrielle de Colombey, entouré de chats et de métaux, alors que son matériau de prédilection est le bois! Une matière première qu'il casse, brûle, martèle pour créer des œuvres d'art impressionnantes.

Musicien sans nid

Plus attendu peut-être, mais très attachant malgré tout, le reportage consacré à des habitants de Renens, venus en Suisse pour trouver l'amour ou échapper à la misère et l'oppression. Tel ce musicien africain qui avoue son blues d'avoir perdu ses racines et la chaleur des habitants du Cameroun. «Même un oiseau est mieux que moi, déplore-t-il. Lui à son nid.» L'artiste de rue pour sa part n'a pas d'autre choix que de se



Un témoignage émouvant que celui de ce patron de supérette. Bien des années après avoir fui son pays, il a pu y retourner, mais comme simple touriste.

réfugier dans la chanson, entre autres celle très politique qui l'a poussé à fuir. Et que dire de ce portrait d'un patron de supérette asiatique évoquant son pays qu'il a quitté en boat people, si ce n'est que c'est également émouvant. Depuis, il a pu revoir son pays, mais «en tant que touriste», autrement dit comme un étranger.

Décédée malheureusement depuis le tournage, Madame Ida était quant à elle la plus vieille cafetière de Payerne, vivant littéralement dans son petit établissement. Au Petit Bâle, un vrai bistrot de campagne, fréquenté par des paysans et des ouvriers.

En regardant l'antique caisse enregistreuse, le mobilier et un décor sommaire, le spectateur revient comme par magie quelques dizaines d'années en arrière, le temps d'un entretien à la bonne franquette avec cette tenancière hors du commun.

Parmi les bons moments de ce *Bienvenue chez vous*, on retiendra encore l'histoire de Joëlle, une jeune fille de 17 ans, passionnée d'animaux. Au point de vouloir en faire son métier. Elle se rend ainsi tous les jours au parc animalier du Juraparc pour s'occuper d'ours, de

loupes, de chevaux et de lynx. De retour à la maison, elle perfectionne ses connaissances théoriques tout en aidant sa mère à l'écurie familiale. Son rêve: «l'aimerais travailler avec des félins en Afrique du Sud.» Qui sait? On reverra peut-être Joëlle d'ici quelques années dans le cadre d'un Exploration du monde consacré aux fauves.

Amoureux fous du Léman

En attendant, les spectateurs de ce film découvriront encore Vevey à travers trois amoureux du Léman: un pêcheur professionnel, une baigneuse et un capitaine de la CGN qui «souhaite voir ses cendres dispersées dans le lac le jour venu». Un autre étudiant de l'ECAL, d'origine grecque, a choisi lui de raconter Yverdon d'une manière plus impressionniste, en écrivant une lettre à sa grand-mère.

Enfin, un dernier portrait est consacré à un guérisseur valaisan. L'occasion de s'interroger sur le don qui habite quelques rares personnes et sur son efficacité réelle. A chacun de juger.

J.-M. R.



BIENVENUE CHEZ VOUS!
Portraits courts réalisés par les étudiants de l'ECAL

Vaud

- Lausanne | Casino de Montbenon | ma 25 et ve 28 février 14h30 et 20h30 | sa 1^{er} mars 17h30
- Cossayon | Théâtre Pré-aux-Moines | me 26 février 14h30 et 20h30
- Lausanne | Cinéma Beaulieu | je 27 février 14h30 et 18h30
- Vevey | Cinéma Rex | je 6 mars 14h30 et 20h30
- Echallens | Cinéma | sa 8 mars 17h
- Renens | Salle des Spectacles | di 9 mars 17h
- Le Sentier | Cinéma | me 12 mars 20h
- Payerne | Le Beaulieu | je 13 mars 14h et 20h
- Yverdon-les-Bains | Théâtre Benno Besson | ve 14 mars 14h30 et 20h30 sa 15 mars 17h30

Valais

- Sierre | Cinéma du Bourg | lu 17 février 14h30 et 20h30
- Sion | Cinéma Arlequin | ma 18 février 14h30 et 20h30
- Martigny | Cinéma Casino | lu 10 mars 14h30 et 20h30
- Monthey | Cinéma Plaza | ma 11 mars 14h30 et 20h30

Tarifs

	Billet	Abt (5 cont.)
Plein	Fr. 15.-	Fr. 60.-
Réduit (AVS, AI, étudiants, apprentis)	Fr. 13.-	Fr. 50.-
Spécial (enfants < 12 ans, institutions)	Fr. 9.-	Fr. 35.-

Pour tous les lieux, vente de billets à l'entrée.

Informations

- Service culturel Migros Vaud 058 568 30 50
- Service culturel Migros Valais 027 720 42 48

www.explorationdumonde.ch

Le Club

Des billets pour *Bienvenue chez vous* à gagner en page 76.