

# Les mots crus du théâtre les ont séduits

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Généralions plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2014)**

Heft 57

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-831278>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# Les mots crus du théâtre

A l'instigation de *Généralions Plus*, les acteurs de *Seule la mer* ont fait une petite pause dans leur tournée romande, le temps d'une lecture de la pièce dans un EMS lausannois. Un moment fort, aussi bien pour les pensionnaires que les comédiens.



Photos: Yves Lersche



Le metteur en scène Denis Maillefer (en haut à gauche), ses acteurs et un public ravi.

## → SUR LE SITE

Retrouvez la galerie-photos sur [generations-plus.ch](http://generations-plus.ch)

**S**ans doute les comédiens du metteur en scène Denis Maillefer avaient-ils quelques craintes avant de se rendre à la Fondation Clémence. Comment allaient-ils être accueillis par ce public qui n'a rien à voir avec celui d'un théâtre classique? Et, sans aucun doute cette fois, on peut affirmer qu'ils sont ressortis ravis de cette expérience. Tout comme les pensionnaires, d'ailleurs.



## «Franchement, j'étais très émue»

Plus jeune comédienne de la troupe avec ses 26 ans, **Caroline Imhof** n'avait pas la partie facile devant les résidents. Outre son jeune âge, elle devait aussi assumer les dialogues les plus osés, avec des mots parfois très crus. Elle l'a fait avec beaucoup de métier et d'assurance. «Franchement, j'étais très émue de présenter un texte qui parle de désir et de solitude avec des personnes âgées.»



# tre les ont séduits



## «Moi aussi j'étais actrice»

L'ancienne couturière **Ruth Stücky**, 84 ans, a elle aussi fait du théâtre dans sa jeunesse, mais «en amateur». Elle a apprécié la lecture de cette pièce et «ira la voir en intégralité à Vidy!».



## «Non, rien de trop osé!»

Non, **Suzanne Gary-Levy** n'a pas été choquée par des dialogues parfois olé olé, elle qui a fait du théâtre dans sa vie. «Ce n'était pas trop osé. Quand on rigole bien, c'est déjà quelque chose!»



## «Toujours aimé le théâtre»

**Rosa Sari**, 88 ans, n'aurait manqué cette lecture pour rien au monde. «De toute façon, j'ai toujours aimé le théâtre. Quand j'étais en Italie, j'aimais beaucoup déjà y aller», explique-t-elle, rire aux lèvres.

PUB

Oui à la protection contre les allergies.  
Oui à plus de nature.  
Oui à RAUSCH.



hypoallergénique

Découvrez les vertus calmantes des plantes. Douce pour les peaux fragiles, sujettes à la névrodermite, la ligne de soins au pois de cœur RAUSCH apaise les irritations. Jugez par vous-même des qualités de cette ligne de soins aux propriétés hypoallergéniques contrôlées et testez la nouvelle DOUCHE PEAU SENSIBLE ainsi que la LOTION CORPORELLE au pois de cœur. En pharmacies / drogueries / grands magasins.

[www.rausch.ch](http://www.rausch.ch)

Pois de cœur  
(*Cardiospermum  
halicacabum L.*)



Rahel L. / Gagnante  
du concours de mannequins RAUSCH

