

Fribourg joue la carte de la création

Autor(en): **J.-M.R.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Génération plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2014)**

Heft 59

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-831318>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Fribourg joue la carte de la création

La prochaine saison d'Equilibre-Nuithonie marquera une fois encore le soutien fort accordé aux créateurs fribourgeois. Un joli pari à l'heure où «l'Etat manque à ses devoirs».



Thierry Loup est avant tout un homme qui aime le théâtre et tout ce qui peut s'y produire, à commencer par les créations du cru. Mais le directeur se doit aussi d'être gestionnaire. Et là, il ne peut pas dissimuler certaines craintes quant à l'avenir et au financement des compagnies fribourgeoises. «Dans le canton, la loi est pourtant claire. Les communes doivent mettre à disposition les équipements, ce qu'elles ont fait. Et l'Etat se doit, lui, de soutenir la création locale. Or, l'enveloppe accordée par le canton n'a pas bougé depuis une dizaine d'années! Je vois que les compagnies locales ont de plus en plus de peine à boucler leur budget. C'est un vrai souci!»

Paradoxalement, la prochaine saison d'Equilibre-Nuithonie comportera un nombre impressionnant de créations locales. «Pas moins de onze, relève avec fierté Thierry Loup. Oui, c'est assez exceptionnel. On est vrai-

ment dans la moyenne supérieure si l'on compare aux années précédentes.»

Douze hommes en colère

Difficile évidemment de mettre en avant le travail de l'une ou l'autre compagnie. La saison s'ouvrira avec une performance en plein air de la compagnie de danse Da Motus! désormais bien connue en terre fribourgeoise. Autre troupe «qui a le vent en poupe», Le magnifique théâtre reprendra le drame de l'Américain Reginald Rose, porté au cinéma par Sidney Lumet avec Henry Fonda: *Douze hommes en colère*. Cette création tournera ensuite dans toute la Suisse romande.

Parmi les deux compagnies reconnues confirmées et donc soutenues par l'Etat, Talman-Ensemble proposera du théâtre musical en allemand, surtitré en français. Les comédiens chanteurs dont Gustav nous offriront leur version de *Don*

Quijote, tiré faut-il le rappeler de l'œuvre de Cervantes. Olé!

La danse, c'est aussi pour les enfants

Arrivent Noël et la compagnie de danse ACT2 avec *Miravella*, une création destinée aussi aux plus jeunes. «La chorégraphe Catherine Dreyfus a vraiment l'art de faire des spectacles de danse qui parlent aux enfants», plaide avec conviction le directeur d'Equilibre-Nuithonie.

Pour ceux qui aiment la chorégraphie décalée, alliée à une musique d'expérimentation, on relèvera le retour de la Compagnie Drift avec *Mauvais Conseils* où les Fribourgo-Zurichois ont collaboré avec les musiciens du Hora'Band. Un spectacle assurément riche en couleur.

Voilà pour quelques-unes des créations attendues durant la saison 2014-2015. La totalité de la programmation sera, elle, connue à partir du 2 juillet. **J.M. R.**

Les musiciens de Hora'Band ont collaboré avec la compagnie Drift pour un spectacle qui s'annonce haut en couleur.



Les compagnies locales ont de plus en plus de peine...»

Thierry Loup

Toute la programmation de la saison 2014-2015 à partir du 3 juillet sur www.equilibre-nuithonie.ch
Vente à l'abonnement à partir aussi du 3 juillet, au 026 350 11 00
Vente de billets individuels dès le 30 août.