

# La formule gagnante du Crochetan

Autor(en): **J.-M.R.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Généralions plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2014)**

Heft 59

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-831319>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# La formule gagnante du Crochetan

La prochaine saison du théâtre montheysan s'annonce des plus savoureuses. Avec une recette qui a fait ses preuves, soit un savant mélange propre à satisfaire les amateurs de musique, de danse, de théâtre et d'humour!

**A** l'image d'une bonne table, le Crochetan est garant d'une programmation de qualité. Mieux, la prochaine saison a tout pour séduire et se révéler une très bonne cuvée. Une fois de plus, on y trouve des invités de qualité dans tous les domaines, que ce soit dans le théâtre, la chanson, la danse et l'humour. Mais le chef Lorenzo Malaguerra y a encore ajouté une pincée supplémentaire de créations locales qui pourrait bien faire la différence.

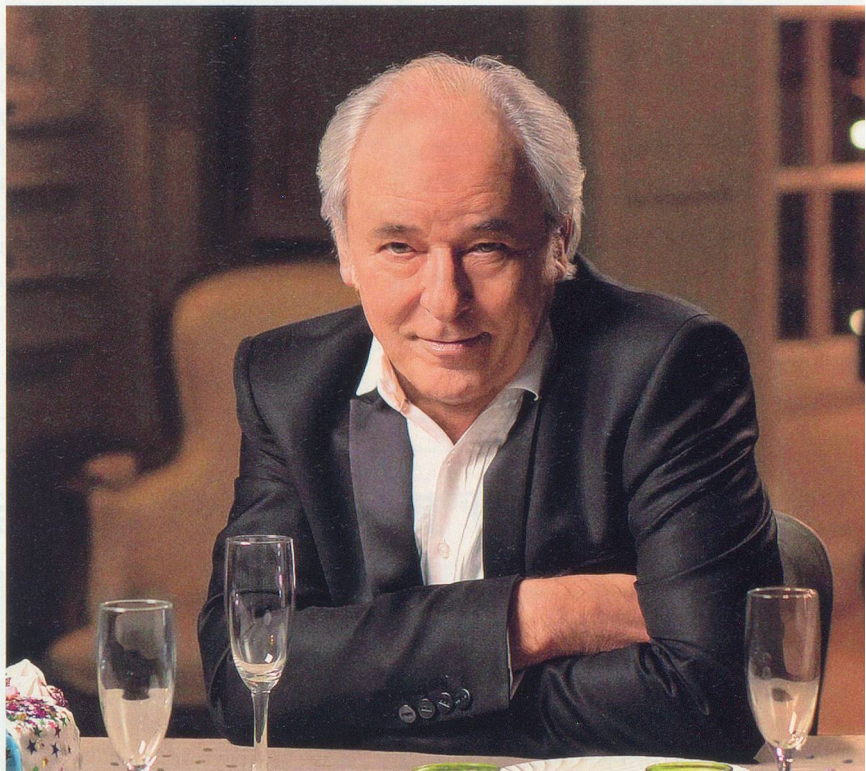
Mais prenons tout ça dans l'ordre. Fan des sixties, vous ne manquerez sous aucun prétexte Marianne Faithfull, une copine de Mick Jagger qui a composé pour elle plusieurs tubes, dont le céléberrissime *As tears go by*. Maxime Le Forestier et sa *Maison bleue* seront aussi de la fête cette saison. Ajoutez à ces deux artistes, l'auteur-compositeur et interprète de qualité qu'est Jean-Louis Murat et le crooner suédois Jay-Jay Johanson: cela fait quatre bonnes raisons de vous rendre à Monthey.

## La face cachée de la lune

Passons au théâtre avec un réjouissant *Derbo-rence* par la compagnie Mufuthe en résidence au Crochetan pour trois ans. Et citons en vrac, sans être exhaustif: *On ne paie pas, on ne paie pas* avec Brigitte Rosset, mais aussi *Douze Hommes en colère*, *L'Avare*, *Les Histoires d'A – Andromaque*, *Et il n'en restera aucun* d'après les *Dix Petits Nègres* d'Agatha Christie. Sans oublier *Les Années*, un spectacle entre théâtre et musique avec la talentueuse Yvette Théraulaz qui vient de fêter ses cinquante ans de carrière!

Toujours à la limite entre musique et spectacle théâtral, on s'en voudrait de passer sous silence le très attendu *La Face cachée de la lune*, traduction de *Dark Side of the moon*, l'un des plus grands disques de Pink Floyd, sorti en 1973. Eh bien, imaginez: La Compagnie Inouïe recrée intégralement l'œuvre sur scène, y compris les sons de la caisse enregistreuse!

Et puis, on s'en voudrait dans cet inventaire incomplet de ne pas jouer la carte de l'humour. Dans



Maxime Le Forestier sera l'hôte d'un soir du Théâtre du Crochetan, à Monthey (VS). Un concert à ne manquer sous aucun prétexte!

cette catégorie, les amateurs retrouveront avec plaisir Joseph Gorgoni qui laisse tomber pour une fois Marie-Thérèse Porchet et évoque les femmes qui ont marqué sa vie: sa grand-maman, sa cheffe de bureau, mais aussi Zouc.

Evidemment, Yann Lambiel sera une fois de plus de la partie avec *Le Zapping* qui devrait emmener les spectateurs dans cinquante ans d'histoire et dans la bonne humeur, bien sûr. Et pour la petite mais importante histoire, sachez que le prix d'entrée est fixé à 40 francs. Le Crochetan a en effet introduit un tarif unique pour tous les spectacles. Pas mal, non?

J.-M. R.

Programme complet sur [www.crochetan.ch](http://www.crochetan.ch)